

# MAC VAL

Musée d'art contemporain  
du Val-de-Marne

Centre de documentation

Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h

Le samedi de 12 h à 19 h

Tél. 01 43 91 14 64

[cdm.macval@macval.fr](mailto:cdm.macval@macval.fr)

<http://doc.macval.fr>

## **Didier Marcel : bibliographie sélective**

### **Monographies et expositions personnelles**

*Didier Marcel.*

Villa Saint Clair. Sète, 1989

Cote : ART-MARC-1989

*Didier Marcel.*

Les Presses du réel. Dijon, 2006

Cote : ART-MARC-2006

*Didier Marcel : catalogue expositions, Beaumont-du-Lac, Centre d'art contemporain de Vassivière-en-Limousin, 17 avril - 27 juin 1999 ; Nice, Villa Arson, 16 janvier - 14 mars 1999 ; Locminé-Bignan, Domaine de Kerguéhennec, Centre d'art, 12 juin - 12 sept.*

Centre international d'art et du paysage de Vassivière. Beaumont-du-Lac, 2001

Cote : ART-MARC-2001

Enrici, Michel, Dupont, Valérie. *Didier Marcel : [exposition] Ecole nationale des beaux-arts, Dijon, 29 octobre 1994 - 25 novembre 1994*

Ecole nationale supérieure d'art de Dijon. Dijon, 1994

Cote : ART-MARC-1994

Mauche, Jérôme, Even, Pierre. *Didier Marcel : sommes-nous l'élégance : [exposition], 8 octobre 2010 - 2 janvier 2011.*

Paris-Musées. Paris, 2010

Cote : ART-MARC-2010

Pécoil, Vincent. *Didier Marcel : expositions, Sète, Centre régional d'art contemporain, 10 novembre 2000 - 14 janvier 2001 ; Dole, Musée des beaux-arts, 16 février - 29 avril 2001*

FRAC Languedoc-Roussillon. Montpellier, 2001

Cote : ART-MARC-2001

## **Expositions collectives**

Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français. *Prix Marcel Duchamp 2008 : Michel Blazy - Stéphane Calais - Laurent Grasso - Didier Marcel.*

Un, deux... quatre éditions. Clermont-Ferrand, 2008

Cote : EF-PAR.CNAC-2008

Gauthier, Michel. *Le temps des intermèdes : Franz Ackermann, Sarah Morris, Didier Marcel, Franck Scurti, Hugues Reip, Xavier Veilhan, Mathieu Mercier, Simon Starling, Bojan Šarčević, Paul Sietsema*  
Les Presses du réel. Dijon, 2017

Cote : ECR-1-GAU

Boyer, Charles-Arthur. *Architecture(s) : Absalon, Pep Agut, Jürgen Albrecht, Ludger Gerdes, Ann Véronica Janssens, Langlands & Bell, José Maldonado, Didier Marcel, Julian Opie, Thomas Schütte : exposition du 6 octobre 1995 au 7 janvier 1996.*

capcMusée d'art contemporain. Bordeaux, 1995

Cote : EF-BORD.CAPC-1995

Fonds régional d'art contemporain (Poitou-Charentes). *Stand PLV : Francis Baudevin, Delphine Coindet, Jean Dewasne, J. Duplo, Jim Isermann, Claude Lantier, Bertrand Lavier, Stéphane Magnin, Didier Marcel, Victoria Principes : oeuvres de la collection du Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes.*

CRDP de Poitou-Charentes. Poitiers, FRAC Poitou-Charentes. Angoulême, 2010

Cote : CF-ANGM.FRAC-2010

*La partie continue 3 : Martin Boyce, Karina Bish, Stéphane Calais, Nicolas Chardon, Delphine Coindet, Philippe Decrauzat, Sylvie Fanchon, Ivan Fayard, Barbara Gallucci, Jacques Julien, Didier Marcel, Mathieu Mercier, François Morellet, Olivier Mosset, Dan.*

Le Crédac - Centre d'art contemporain d'Ivry. Ivry-sur-Seine, 2005

Cote : EF-IVR.CA-2005

Troncy, Eric, Carron, Natacha, Dupont, Valérie, Pique, Pascal. *Champ libre : Lydie Jean-dit-Panel, Jacques Julien, Géraldine Kosiak, Stéphanie Lance, Didier Marcel, Hugues Reip, Pierre Tatu : [exposition] - Fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté, Musée des beaux-arts de Dole, 20 octobre - 17 décembre 1995.*

FRAC Franche-Comté. Dole, 1996

Cote : EF-DOL.FRAC-1995

Ballard, James Graham, During, Elie, Grayson, Richard, et al. *Doubtful, dans les plis du réel : Gilles Barbier, François Curlet, Leandro Erlich, Carsten Höller, Didier Marcel, Aernout Mik, Amy O'Neil, Cerith Wyn Evans : [exposition, Rennes, Galerie Art et Essai, 19 mai - 26 juin 2004] / James Graham Ballard et Hans.*

Presses Universitaires de Rennes. Rennes, 2004

Cote : EF-REN.GAL-2004

Boulet, Philippe, Joly, Patrice. *Antidote : Pierre Ardouvin, Eric Baudart, Michel Blazy, Etienne Bossut, Didier Marcel, Mathieu Mercier, Marlène Mocquet, Laurent Montardon, Sylvain Rousseau, Tatiana Trouvé : exposent du 13 septembre au 3 novembre 2007 à la galerie des Galeries, 1er étage.*  
Galeries Lafayette. Paris, 2007  
Cote : EF-PAR.GAL-2007

Picazo, Gloria, Froment, Jean-Louis, Mari, Bartomeu, Oyharçabal, Frédéric. *Arquitectures plurals : Absalon, Bernd & Hilla Becher, Daniel Buren, Jean-Marc Bustamante, Imi Knoebel, Didier Marcel, Juan Munoz, Georges Rousse, Thomas Ruff : exposicio del 6 d'abril al 25 de maig de 1995 = exposicion del 6 de abril al 25 de mayo de 1995.*  
capcMusée d'art contemporain. Bordeaux ; Centre de Cultura "Sa Nostra". Palma de Mallorca, 1995  
Cote : EE.ESP-PALM-1995

Latreille, Emmanuel. *Chauffe, Marcel !*  
Isthme éditions. Paris, 2006  
Cote : EF-MONTP.FRAC-2006

Foulon, Pierre-Jean, Mairesse, François (1968-....). *4 éditeurs/4 publishers : Imschoot-uitgevers, mfc-michèle didier, Yellow Now, Yves Gevaert.*  
Musée royal de Mariemont. Morlanwelz, 2007  
Cote : EDI-2-FOU

Akiko, Miki. Prévost, Jean-Marc. *French Window : Looking at Contemporary Art through the Marcel Duchamp Prize.*  
Mori Art Museum. Tokyo, 2011  
Cote : EE.JAP-TOK-2011

Pijaudier-Cabot, Joëlle, Grasser, Olivier. *De leur temps (3) : le Prix Marcel Duchamp, 10 ans de création en France.*  
Archibooks + Sautereau éditeur. Paris, 2010  
Cote : EF-STR.MAMCS-2010

Vivien, Didier. *Esthétique d'un trader : essai de critique fiction.*  
Sens & Tonka. Paris, 2014  
Cote : ECR-2.7-VIV

Le Thorel-Daviot, Pascale, Cherix, Christophe, Semin, Didier. *Densité + - 0 = [densité plus moins zéro].*  
Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris. Paris, 2004  
Cote : EF-PAR.ENSBA-2004

Couderc, Sylvie, Bourel, , Buci-Glucksmann, Christine et al. *Collection : Christian Boltanski, Daniel Buren, Gilbert & George, Jannis Kounellis, Sol LeWitt, Richard Long, Mario Merz : [exposition] du 29 juin au 30 décembre 1990, capcMusée d'art contemporain, Bordeaux.*  
capcMusée d'art contemporain. Bordeaux, 1990  
Cote : EF-BORD.CAPC-1990

Douroux, Xavier, Gautherot, Franck, Nickas, Robert et al. *[Après] : 7e Biennale d'art contemporain de Lyon, 18 septembre 2003 - 4 janvier 2004.*

Les Presses du réel. Dijon, 2003

Cote : BI.EF-LYO-2003

Beaud, Marie-Claude. *Prix international d'art contemporain 2005-2010 : fondation Prince Pierre de Monaco.*

5 Continents Editions. Milan, 2011

Cote : EE.MONA-2011

Bordaz, Jean-Pierre, Martin, Jean-Hubert. *Bewegungen = Mouvements [1] : cinq artistes français : fünf Künstler aus Frankreich.*

Centre Georges Pompidou. Paris ; BASF Aktiengesellschaft. Ludwigshafen, 1990

Cote : EF-PAR.CNAC-1991

Aguas, Jean-Christophe, Colère, Catherine, Karroum, Abdellah. *45° Nord & Longitude 0 : parcours dans les Landes : [exposition du 24 juin au 10 septembre 1995].*

capcMusée d'art contemporain. Bordeaux, 1995

Cote : EF-BORD.CAPC-1995

Dary, Anne, Chalumeaux, Marie-Agnès, Charrière, Edmond et al.. *Metropolis : [exposition] FRAC Franche-Comté, 3 avril - 30 mai 2004.*

FRAC Franche-Comté. Dole, 2004

Cote : EF-DOL.FRAC-2004

Fürstenberg, Adelina von. *Parcours privés 91.*

Magasin - centre national d'art contemporain. Grenoble, 1991

Cote : EF-PAR-1991

[Que saurions-nous construire d'autre ?].

Musée Ziem de Martigues. Martigues, 2001

Cote : R.EF-MART.MUS-2001

Dary, Anne, Chevassu, Anne, Pugin, Valérie. *Collection nomade : les oeuvres du FRAC Franche-Comté au Maroc.*

Association Française d'Action Artistique. Paris, 1998

Cote : CF-BES.FRAC-1998

Melcher, Ralph, Cattini, Sandra, Elvers-Svamberk, Kathrin et al. *Etrangement proche = Seltsam vertraut : [exposition] - 12 juin - 8 août 2004, Saarlandmuseum, Saarbrücken = [Ausstellung] - 12. Juni - 8. August 2004 im Saarlandmuseum, Saarbrücken / hrsg. by Ralph Melcher.*

Saarlandmuseum. Saarbrücken, 2004

Cote : EE.ALL-SAR-2004

*(Que saurions nous construire d'autre ?) : [expositions] Villa Noailles, Hyères, 5 novembre 2000 - 10 décembre 2000 ; Musée Ziem, Martigues, 7 avril 2001 - 10 juin 2001.*

Binôme. Paris, 2000

Cote : EF-HYE.CA-2000

Py, Jacques, Glaudat, Nathalie. *Domiciles, de la maison à la ville, de la construction à la ruine : [exposition, 27 mai - 1er octobre 2000], Centre d'art de Tanlay*

Centre d'art contemporain de l'Yonne. Perrigny, 2000

Cote : EF-TAN-2000

Lahey Dronsfield, Jonathan, François, Arnaud, Papernik, Erica, Sibertin, Guillaume. *Obiecte sublime = Sublimes objets = Sublime Objects : Collections sans frontières VI.*

Muzeul National de Arta Contemporana. Bucaresti, 2007

Cote : EE.ROU-BUC-2007

Lavigne, Emma, Barbier, Colette, Francblin, Catherine. *Les archipels réinventés : 10 ans du Prix Fondation d'entreprise Ricard : [exposition] Galerie du musée, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, du 14 octobre 2009 au 11 janvier 2010.*

Centre Georges Pompidou. Paris, 2009

Cote : EF-PAR.FON-2009

Pagé, Suzanne. *Ateliers 88 : [exposition] 28 avril - 26 juin 1988, ARC Musée d'art moderne de la ville de Paris.*

Musée d'art moderne de la ville de Paris. Paris, 1988

Cote : R.EF-PAR.MAMVP-1988

Gielen, Denis, André, Jérôme, Busine, Laurent. *Le seigneur de gravité.*

MAC's - Musée des arts contemporains du Grand-Hornu. Hornu, 2008

Cote : EE.BEL-HOR-2008

Froment, Jean-Louis, Bon, François, Subiros, Pep. *Même si c'est la nuit : exposition du 17 juin au 6 novembre 1994, capcMusée d'art contemporain, Bordeaux.*

capcMusée d'art contemporain. Bordeaux, 1995

Cote : EF-BORD.CAPC-1994

Chazal, Gilles, Quintin, François. *Intrusions : le Fonds municipal d'art contemporain au Petit Palais, 6 octobre 2007 - 6 janvier 2008.*

Ville de Paris. Paris, 2007

Cote : CF-PAR.FMAC-2007

Chavanne, Blandine, Fleury, Alice. *Si j'avais un marteau... : [exposition] 18 octobre 2012 - 6 janvier 2013, Musée des Beaux-Arts de Nantes / Hangar à Bananes.*

Fage éd.. Lyon, 2012

Cote : EF-NANT.MUS-2012

Di Stefano, Alberto, Dostal, Martin, Gonzalez-Sancho, et al. *Naturalia : sbirky bez hranic V. : dila ze sbirek frac z velkého východu = Collections sans frontières V. : oeuvres des collections des frac du Grand Est = Collections without borders V. : works from the french eastern frac collections.*

KANT. s.l., 2005

Cote : EE-RET.PRA-2005

Taittinger, Thierry. *L'emprise du lieu = The Power of Place : exposition, 29.03-01.11 2007, Domaine Pommery, Reims : [une proposition de Daniel Buren. Expérience Pommery, n°4].*

Beaux Arts Magazine. Paris, 2007

Cote : EF-REI-2007

Vadrot, Olivier, Pécoil, Vincent. *The Freak Show.*

Les Presses du réel. Dijon, 2007

Cote : EF-LYO.MOCA-2007

Gonzalez-Sancho, Eva, Jugie, Sophie. *Le génie du lieu : oeuvres et créations des artistes de la collection du Frac Bourgogne au Musée des beaux-arts de Dijon et dans le Palais des Etats de Bourgogne : [exposition] Musée des beaux-arts de Dijon, 17 juin - 26 septembre 2005. [2 volumes].*

Ereme. Paris ; Musée des beaux-arts de Dijon. Dijon, 2005

Cote : CF-DIJ.FRAC-2005

Le Restif, Claire, Meisel, Hélène, Poulin, Céline. *Le travail de rivière.*

Analogues. Arles ; Le Crédac - Centre d'art contemporain d'Ivry. Ivry-sur-Seine, 2010

Cote : EF-IVR.CA-2009

Frank, Nicholas, Brayer, Marie-Ange, Croquer, Luis et al. *Spatial City : an Architecture of Idealism*

University of Wisconsin. Milwaukee ; Platform - Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain. Paris, 2010

Cote : EE.USA-CHI-2010

Patriat, Claude, Pique, Pascal. *Atheneum, 83-93 10 ans d'expositions : l'exemple d'une politique d'art contemporain dans un centre culturel universitaire.*

Les Presses du réel. Dijon, 1993

Cote : EF-DIJ-1993

Macel, Christine, Ardenne, Paul, Bourriaud, Nicolas, et al. *Transit : 60 artistes nés après 60 / Oeuvres du Fonds national d'art contemporain : [expositions] Ecole nationale supérieure des beaux-arts, Paris, 16 septembre - 2 novembre 1997 ; Transit vidéos : Caisse des dépôts et consignations, Paris, 16 - 28 septembre 1997.*

Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris. Paris, 1997

Cote : CF-PAR.FNAC-1997

Szeemann, Harald. *Zeitlos : Kunst von Heute im Hamburger Bahnhof, Berlin : [22 Juni - 25 September 1988] / hrsg. von Harald Szeemann.*

Prestel Verlag. Munich, 1988

Cote : EE.ALL-BER-1988

Vaneigem, Raoul, Serena, Jacques. *La paresse*.  
Centre Georges Pompidou. Paris, 1996  
Cote : EF-PAR.CNAC-1996.1

Gauthier, Michel. *Les contraintes de l'endroit*.  
Les Impressions Nouvelles. Paris, 1987  
Cote : ECR-2.13-GAU

Didi-Huberman, Georges. *L'empreinte*  
Centre Georges Pompidou. Paris, 1997  
Cote : EF-PAR.CNAC-1997

Jamet-Chavigny, Stéphanie, Flouquet, Sophie, Lamaison, Philippe. *1, place de la Concorde*.  
Ed. du Jeu de Paume. Paris, 2004  
Cote : EF-PAR.JP-2004

Faupin, Savine, Boulanger, Christophe, Piron, François. *Habiter poétiquement le monde : exposition présentée du 25 septembre 2010 au 30 janvier 2011*.  
LaM - Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut. Villeneuve d'Ascq, 2010  
Cote : EF-VILN.LAM-2010

Désanges, Guillaume, Hélène. *Erre : variations labyrinthiques : exposition, Centre Pompidou-Metz, du 11 septembre 2011 au 05 mars 2012*.  
Centre Pompidou-Metz. Metz, 2011  
Cote : EF-METZ.CPM-2011

*Boîtes : [expositions] 16 décembre 1976 - 30 janvier 1977, ARC 2, Musée d'art moderne de la ville de Paris ; 3 février - 2 mars 1977, Maison de la culture de Rennes*.  
Musée d'art moderne de la ville de Paris. Paris, 1976  
Cote : EF-PAR.MAMVP-1976

## **Revue-Articles**

Retour d'y voir. Musée d'art moderne et contemporain. 1-2

Blocnotes, Champs d'utopie. 4, automne 1993

02. 39, septembre 2006

Connaissance des arts. Numéro hors-série. 338, Antidote

Roven. 12, Mars 2016, Les rituels du dessin

l' Oeil, L'événement Duchamp, Il.H.O.O.Q.?. 671, septembre 2014