

REVUE DE PRESSE N°332



Vue de l'exposition de Nil Yalter « TRANS/HUMANCE » du 5 octobre 2019 au 9 février 2020 au MAC VAL

Du 16 au 31 octobre 2019

SOMMAIRE N°332

MAC VAL

- Nil Yalter, l'exil pour sacerdoce (beauxarts.com)p. 4
23^e édition du Festival les Écrans Documentaires ! (Blogs.mediapart.fr)p. 6

ACTUALITÉ

- « Notre priorité : la transition écologique » (Le Journal des Arts).....p. 9
Chili : « Nous sommes solidaires du formidable mouvement populaire qui s'est levé » (Le Monde) p. 11
Le peintre allemand Georg Baselitz entre à l'Académie des Beaux-Arts (Le Figaro) ... p. 13
Gérard Garouste entre sous la Coupole avec un magnifique hommage à Georges Mathieu (Le Figaro)..... p. 15
En Tunisie, les nouveaux sentiers de l'art contemporain (Le Monde) p. 20
Scène française une histoire française ! (L'Oeil)..... p. 22

EXPOSITIONS

- No Logo (Les Inrockuptibles) p. 46
À Londres, Mark Bradford dénonce la xénophobie moderne (The Art Newspaper Daily) . p. 47

PORTRAIT

- Mort de l'architecte Pierre Parat concepteur du Palais omnisports de Paris-Bercy (Le Monde) p. 51
La mort de l'artiste contemporain Huang Yong Ping (Le Monde)..... p. 53

ARTISTES DE LA COLLECTION

- Dans le cocon de Fabrice Hyber (Canal) p. 57
Sélection galerie : Pascal Convert chez Éric Dupont (Le Monde) p. 58
L'œuvre tranchée d'Alain Jacquet (Le Monde)..... p. 60
Black Planet : JL Verna et Magali Halter (La Strada)..... p. 63
Christian Boltanski : « Il faut attendre et espérer » (l'Express)..... p. 65
Simon Hantaï, une symphonie en noir et blanc (Le Figaro) p. 70

ARCHITECTURE

- Après la plainte de Jean Nouvel, la Philharmonie de Paris contre-attaque (Le Figaro) p. 72

MARCHÉ DE L'ART

- Marché de l'art : pour les galeries, l'union fait la force (Le Monde) p. 75
Le Brexit rebat les cartes du marché de l'art (Le Monde) p. 77
Une application pour estimer la valeur future d'un objet d'art (Le Journal des Arts) .. p. 80
« Own Art », un crédit gratuit pour l'achat d'œuvres (Le Journal des Arts) p. 81
Banksy ouvre un magasin en ligne (Le Figaro) p. 82
Face aux manifestations au Chili, le foire d'Art CH.ACO reporte son édition 2019 (The Art Newspaper Daily) p. 84

Pari audacieux pour le Burkina Faso (Beaux-Arts Magazine)..... p. 87

MUSÉE

Les collectivités franciliennes vont financer les réserves du Centre Pompidou (La Gazette des Communes) p. 89

Les musées face au défi de la surfréquentation (Le Monde)..... p. 92

POLITIQUE CULTURELLE

Écoles d'art recherchent Directeur/trice (Le Journal des Arts)..... p. 96

« À Paris, en matière d'art vivant, le pouvoir est en train de changer de mains, si ce n'est déjà fait » (Le Monde) p. 98

« Le mécénat a besoin d'une refondation » (Le Monde) p. 103

La fronde des théâtres privés contre l'État s'organise (Le Figaro)..... p. 105

DROIT

Le Royaume-Uni enterre son projet de filtrage des sites pornographiques (Le Monde)... p. 107

« Google a offert aux médias un cynique choix de dupes » (Le Monde) p. 108

Le combat des droits photos (La Tribune des Arts)..... p. 110

FONCTION PUBLIQUE

Grand Paris Express : l'identité visuelle du supermétro se prépare aujourd'hui (Le Parisien) p. 115