

MAC/VAL
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
DU VAL-DE-MARNE



« Itinéraire bis » : bibliographie sélective

*Documents présents au Centre de documentation. Seuls les documents précédés d'un * sont consultables à la Bibliothèque Nelson Mandela de Vitry-sur-Seine, à la Bibliothèque Kandinsky ou à l'ENSBA.*

Vacances

CHALLON, Serge. *Vacances, Vacances : par les photographes de l'agence Editing*. Villeurbanne, Editing, 1996. n.p.
Exposition présentée à l'occasion des Rencontres internationales de la photographie d'Arles
Cote : PHO-3-CHA

CLOSKY, Claude. *Vacances à Arcachon*. Paris, Galerie Jennifer Flay, 2000. n.p.
Cote : ART-CLOS-2000

PUGIN, Valérie. *Françoise Péetrovitch : Les photos de vacances des autres n'intéressent personne* : [exposition, Pougues-les-eaux, Parc Saint Léger centre d'art contemporain, 2007]. IN « Semaines », n°5, mai-juin 2007

REGENT, Emmanuel. *Nos amours de vacances : 28 artistes contemporains dialoguent avec la collection du CIAC* : [exposition, Carros, Centre international d'art contemporain (CIAC), 1^{er} juillet-10 septembre 2006] Nice, StArt, 2006. 55 p.
Cote : EF-CARR.CAC-2006

Loisirs

BAJAC, Quentin. *Dreamlands : des parcs d'attractions aux cités du futur* : [exposition, Paris, Centre Pompidou, 5 mai-9 août 2010] Paris, Centre Georges Pompidou, 2010. 319 p.
Cote : EF-PAR.CNAC-2010

DEXTER, Emma. *Pierre Huygue : Celebration Park* : [exposition, Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris, 10 mars-23 avril 2006] Paris, Paris-Musées, 2006. 142 p.
Cote : ART-HUYG-2006

*GAUTHIER, Léa. *Hi. Holiday in : on holiday* : [exposition, Marseille, La Friche, La belle de mai, 21 septembre-27 octobre 2007 ; Londres, Gasworks, 14 septembre-4 novembre 2007 ; Vilnius, CAC-Centre d'art contemporain, 9 novembre-13 janvier 2008] Vilnius, Contemporary art centre, 2007
Bibliothèque Kandinsky

GRUMBERG, Amiel. *Le guide du Rout'art*. IN « Beaux Arts magazine » , n°242 , juillet 2004, p. 66-75

Foule

PEARL, Lydie. *Que veut la foule ? : art et représentation*
Paris, L'Harmattan, 2005. 159 p.
(Nouvelles études anthropologiques)
Cote : ECR-2.1-PEA

*RIESMAN, David, MORIN, Edgar. *La foule solitaire : anatomie de la société moderne*
Paris, Arthaud, 1964. 379 p.
(Notre temps ; 9)
BM Mandela

Quotidien

CAZAL, Philippe. *Untel : 1975-1980, archives*
Paris, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris ; Chatou, Centre National de l'Estampe et de l'Art Imprimé ; Dijon, Ecole nationale supérieure d'art de Dijon ; Noisy-le-Sec, La Galerie de Noisy-le-Sec, centre d'art contemporain, 2004. n.p.
Cote : ART-UNTE-2004

Jochen Gerz : dimanche, tous les jours dimanche : exposition, Troyes, passages, 8 mars-5 avril 1986
Troyes, Association Passages, 1986. n.p.
Cote : ART-GERZ-1986

RASPAIL, Thierry, HANRU, Hou, APPADURAI, Arjun (et al.). *Le spectacle du quotidien : Xe biennale de Lyon = The spectacle of the everyday*
Dijon, Les Presses du réel, 2009. 423 p.
Cote : BI.EF-LYON-2009

Ailleurs

ARDENNE, Paul. *Ailleurs : somewhere else, [exposition] - du 11 février au 8 mai 2011* : [exhibition] -February 11th - May 8th 2011 = Somewhere Else
Paris, Louis Vuitton, 2011. 47 p.
Cote : EF-PAR.ESP-2011

BOSSE, Laurence. *Ailleurs, ici : Didier Fiuza Faustino, Jennifer Allora & Guillermo Calzadilla, Oliver Payne & Nick Relph, Tino Sehgal, Francis Alÿs* : [exposition] Musée d'art moderne de la Ville de Paris - ARC au Couvent des Cordeliers, 17 janvier - 29 février 2004
Paris, Paris-Musées ; Göttingen, Steidl, 2004. [44] p.
Cote : R.EF-PAR.MAMVP-2004

Chez-soi

HEGYI, Lorand. *Domicile privé/public* : [exposition, Saint-Etienne, Musée d'art moderne, 12 mai-31 août 2005
Paris, Somogy éditions d'art, 2005. 221 p.
Cote : EF-SET.MAM-2005

Exotisme

*BEZOMBES, Roger. *L'exotisme dans l'art et la pensée*.
Paris/Bruxelles, Elsevier, 1953. 201 p.
BM Mandela

BURGARD, Chrystèle. *Voyage : de l'exotisme aux non-lieux* : [exposition, 14 mai-30 août 1998]
Valence, Musée de Valence; Villeurbanne, Institut d'Art Contemporain, 1998. 91 p.
Cote : EF-VAL.MUS-1998

*BUSINE, Laurent. *L'exotisme au quotidien* : [exposition, Charleroi, Palais des Beaux-Arts, 7 février-5 avril 1987]
Charleroi, Palais des Beaux Arts, 1987. 152 p.
ENSBA

Temps libre

*CENTRE DE CREATION INDUSTRIELLE. *Cafés, bistrot et compagnie*
Paris, Centre Georges Pompidou, 1977.56 p.
Bibliothèque Kandinsky

MASSERA, Jean-Charles. *Le temps libre : son imaginaire, son aménagement, ses trucs pour s'en sortir* : Courant d'art (6e édition) : [exposition, Deauville, 21-29 mai 1999]
Deauville, Art et culture, 2000. 99 p.
Cote : EF-DEA-1999

Sport

HUITOREL, Jean-Marc. *La beauté du geste : l'art contemporain et le sport*
Paris, Ed. du Regard, 2005. 214 p.
Cote : ECR-1-HUI

HUITOREL, Jean-Marc. *Sportivement vôtre* : [exposition - Domaine départemental de Chamarande, Centre artistique et culturel, 21 mars - 19 septembre 2004]
Rennes, Lieux communs, 2004. n.p.
Cote : EF-CHAMA-2004

MARTIN, Nicolas. *Art & sport*.
Paris, Palette..., 2008. 59 p.
Cote : JEU-D3-MAR

Mer

FAUJOUR, Jacques. *Chapeaux de sable*
Saint-Thegonnec, La Grange aux Livres, 1998. 59 p.
Cote : ART-FAUJ-1998

KOMAGATA, Katsumi. *Quand le ciel est bleu, la mer est bleue elle aussi*
Tokyo, One Stroke, 1995. n.p.
Cote : JEU-LA-KOM

PERCEVAL, Sophie. *Agnès Varda : L'île et elle* : regards sur l'exposition : [exposition, Paris, Fondation Cartier, 18 juin-8 octobre-2006]

Arles, Actes Sud, 2006. 48 p.
Cote : ART-VARD-2006

PERCEVAL, Sophie. *Agnès Varda : L'île et elle* : [exposition, Paris, Fondation Cartier, 18 juin-8 octobre-2006]
Arles, Actes Sud, 2006. 82 p.
Cote : ART-VARD-2006

RULLIER, Jean-Jacques. *La promenade en bord de mer*
Nantes, MeMo, 2001. n.p.
Cote : JEU-LA-RUL

*WEILL, Alain. *L'image de la mer* : [exposition, Paris, Musée de la publicité, 14 février-30 avril 1984
Paris, UCAD, Musée de la publicité, 1984. 124 p.
ENSBA