

Centre de documentation
Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h
Le samedi de 12 h à 19 h
Tél. 01 43 91 14 64
cdm.macval@macval.fr
<http://portaildocumentaire.macval.fr>

Les références précédées d'un *ne sont pas consultables au Centre de documentation du MAC/VAL

REFLEX autour de Friedrich Kunath : bibliographie sélective

Friedrich Kunath

Monographies

*Fogle, Douglas, Thompson, Matthew, Zechlin, René. *Friedrich Kunath : "Home wasn't built in a day"*: [exposition, Hannovre , Kunstverein , 28 novembre-24 janvier , 2009-2010]
.Hannover : Kunstverein , 2009. 87 p.

*Jacobson, Heidi, Jansen, Gregor, Poe, Jeff. *Friedrich Kunath : Rising vs setting : [exposition , Aspen , Aspen Art Museum , 22 mai-3 août , 2008]*
New York : Distributed art publishers ; 2009

Catalogues d'expositions collectives ou de collections

Lanavère, Marianne. *Fabrique du sublime : James Ireland, Friedrich Kunath, Christopher Orr, Evarist Richer : [exposition, Noisy-le-Sec, La Galerie, Centre d'art contemporain, 9 septembre-5 novembre 2005]*

Noisy-le-Sec, La Galerie, Centre d'art contemporain, 2005. n.p.

Mélancolie, Romantisme

Catalogues d'expositions

Clair, Jean. *Mélancolie, génie et folie en Occident : en hommage à Raymond Klibansky (1905-2005) :* [exposition] - Galeries nationales du Grand Palais, Paris (10 octobre 2005 - 16 janvier 2006) ; Neue Nationalgalerie, Berlin (17 février - 7 mai 2006)
Paris, Réunion des Musées Nationaux, 2005. 503 p.

Recht, Roland. *Saturne en Europe*

Strasbourg, Musées de la ville de Strasbourg, 1988. 161 p.

Artistes

Aupetitallot, Yves, McCarthy, Paul, Retailleau, Hélène. *Bas Jan Ader*
Grenoble, Le Magasin – centre nationale d'art contemporain, 1996. n.p.

Cuauhtémoc, Médina, Ferguson, Russel, Fisher, Jean. *Francis Alÿs*
London, New York, Phaidon, 2007. 158 p.

Godfrey, Mark, Biesenbach, Klaus, Greenberg, Kerryn et al. *Francis Alÿs : a story of deception*
Tielt, Lannoo, 2010. 199 p.

Tragi-comique

Catalogues d'expositions

Michaud, Philippe-Alain. *L'horreur comique : Esthétique du slapstick*
Paris, Centre Georges Pompidou, 2004. 160 p.

Durand, Régis, Vranken, Paul-François, Jouannais, Jean-Yves et al. *De l'idiotie aux burlesques contemporains*
Paris, Beaux-Arts Magazine, 2005. n.p.

Artistes

Engberg, Juliana. *Simon Starling*
London, Camden Arts Centre, Southampton, John Hansard Gallery, 2000. 55 p.

Decimo, Marc. *Marcel Duchamp mis à nu : à propos du processus créatif*
Dijon, Les Presses du réel, 2004. 317 p.
(L'écart absolu)

Vanités, Symbolique des animaux

Catalogues d'exposition

Artaud, Evelyne. *Vanités contemporaines* : [expositions, Soissons, 1er mars-12 mai 2002 ; Quimperlé, 14 juin-30 septembre 2002 ; Clermont-Ferrand, fin 2003]
Paris, Cercle d'art, 2002. 143 p.
(Diagonales)

Charbonneaux, Anne-Marie. *Les vanités dans l'art contemporain*
Paris, Flammarion, 2005.

Vanautgaerden, Alexandre. *Anatomie des vanités = Anatomie der ijdelheden*
Bruxelles, Musée de la Maison d'Erasmus, 2008. 94 p. :
(Le Cabinet d'Erasmus ; 6)

Nitti, Patrizia. *C'est la vie : vanités, de Pompéï à Damien Hirst*
Paris, Skira-Flammarion, 2010. 299 p.

Artistes

Bernard, Christian. *Philippe Cognée : carcasses*
Paris, Genève, Galerie Daniel Templon, Musée d'art moderne et contemporain de Genève, 2006. 54
p.

Animort : Michel Blazy
Versailles, La Maréchalerie - centre d'art contemporain, 2006. n.p. (15 cartes dans une pochette)

Manacorda, Francesco, Bonami, Francesco. *Maurizio Cattelan.*
Paris, Hazan, 2007. 107 p.

La scène artistique à Los Angeles

Artistes

Bruggerolle, Marie de. *John Baldessari : from life : [exposition, Nîmes, Carré d'art, 2005]*
Nîmes, Carré d'art, 2005

Ruscha, Ed. *Ed Ruscha : Huit textes, Vingt-trois entretiens, 1965-2009*
Zürich, JRP/Ringier, 2011. 240 p.
(Lectures Maison Rouge)

Auping, Michael, Prince, Richard. *Ed Ruscha : Road Tested*
Ostfildern, Hatje Cantz, 2011. 128 p.