

# MAC VAL

Musée d'art contemporain  
du Val-de-Marne

Centre de documentation

Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h

Le samedi de 12 h à 19 h

Tél. 01 43 91 14 64

[cdm.macval@macval.fr](mailto:cdm.macval@macval.fr)

<http://portaildocumentaire.macval.fr>

## **Pierre Ardouvin : bibliographie sélective**

*Pierre Ardouvin.*

<http://www.pierreardouvin.com/> consulté le 12 février 2016.

*Site Internet consultable dans le portail documentaire*

### **1. Monographies et expositions personnelles**

Désanges, Guillaume. *Pierre Ardouvin : Eschatologic Park*

Dijon, Les Presses du réel, 2010. 264 p.

(Art contemporain)

Cote : ART-ARDO-2010

Giquel, Pierre. *Pierre Ardouvin*

Paris, Association Française d'Action Artistique, 2000. n.p.

Cote : ART-ARDO-2000

Guislain, Clara. *Helpless, Pierre Ardouvin : du 28 juin au 22 septembre 2013*

Sète, Centre régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, 2013. 31 p.

Cote : Dossier artiste

Marcadé, Bernard, Hoberman, Mara, Guislain, Clara. *Pierre Ardouvin : helpless*

Sète, éd. de la Villa Saint-Clair, 2015

Cote : ART-ARDO-2015

Wetterwald, Elisabeth. *Pierre Ardouvin : déjà vu*

Paris, Galerie Chez Valentin, 2004. 128 p.

Cote : ART-ARDO-2004

### **2. Expositions collectives**

Akiko, Miki. *French Window : Looking at Contemporary Art through the Marcel Duchamp Prize*

Tokyo, Mori Art Museum, 2011. 247 p.

Cote : EE.JAP-TOK-2011

Auger, Sophie. *Ever living ornament*

Vélizy-Villacoublay, Micro Onde - centre d'art contemporain de l'Onde ; Versailles La

Maréchalerie - centre d'art contemporain ; Paris, B42, 2012. 154 p.

Cote : EF-VER.CA-2012

*Au pied de la lettre : journal de l'exposition*

Evry, Conseil général de l'Essonne, 2009. 38 p.

Cote : EF-CHAMA.CA-2009

Azoulay, Gérard. *Phase zéro : 96 propositions spatiales*

Paris, Observatoire de l'Espace du CNES, 2009. 96 p.

(Le musée imaginaire de l'espace ; manifestation 6)

Cote : EF-PAR.GAL-2009

Bordaz, Jean-Pierre. *Le Prix Marcel Duchamp 2007*

Clermont-Ferrand, Un, deux... quatre éditions, 2007. 48 p.

Cote : EF-PAR.CNAC-2007

Boulet, Philippe. *Antidote : Pierre Ardouvin, Eric Baudart, Michel Blazy, Etienne Bossut, Didier Marcel, Mathieu Mercier, Marlène Mocquet, Laurent Montardon, Sylvain Rousseau, Tatiana Trouvé : exposant du 13 septembre au 3 novembre 2007 à la galerie des Galeries, 1er étage des Galeries Lafayette*

Paris, Galeries Lafayette, 2007. n.p.

Cote : EF-PAR.GAL-2007

Carlotti, Barbara, Clerc, Thomas, Darrieussecq, Marie, et al. *Itinéraire bis*

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2011. 2 vol. (102 - 47 p.)

Cote : EF-VIT.MACVAL-2011

Criton, Sonia. *Phantasia : [exposition] du 16 mai au 15 juin 1997, Musée des beaux-arts, Odessa : Martine Aballéa, Pierre Ardouvin, Alain Bublex, Carlos Kusnir, Ladan Shahrokh Nadéri, Niek Van de Steeg*

[Clermont-Ferrand] Direction régionale des affaires culturelles d'Auvergne ; Paris, Association Française d'Action Artistique, 1997

Cote : EE.UKR-ODE-1997

Denan, Pierre. *2860 grams of art*

Paris, M19, 2007. n.p.

Cote : ECR-1-DEN

Fabre Alexia *Parcours #3 2009/2010 : Je reviendrai*

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2009. 176 p.

Cote : CF-VIT.MACVAL-2009

Fabre, Alexia. *Parcours #4 2010-2011 : Nevermore*

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2010. 169 p.

Cote : CF-VIT.MACVAL-2010

## Fonds municipal d'art contemporain : acquisitions 2007

Paris, Direction des affaires culturelles de Paris, 2008. n.p.

Cote : CF-PAR.FMAC-2007

Lamy, Frank. *Let's dance*

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2010. 213 p.

Cote : EF-VIT.MACVAL-2010

Milliet, Sylvie. *Pleins phares : art contemporain et automobile : [exposition] 20*

septembre 2007 - 31 janvier 2008, Cité de l'Automobile, Musée National, Collection Schlumpf, Mulhouse

Paris, Hazan, 2007. 192 p.

Cote : EF-MUL-2007

Muhlen, Kevin. *Ceci n'est pas un casino*  
Luxembourg, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, 2010. 177 p.  
Cote : EE-LUX-2010

Pijaudier-Cabot, Joëlle. *De leur temps (3) : le Prix Marcel Duchamp, 10 ans de création en France*  
Paris, Archibooks + Sautereau éditeur, 2010. 195 p.  
Cote : EF-STR.MAMCS-2010

Poret, Jérôme. *1998-2003 au Transpalette*  
Bourges, Emmetrop, 2004. 176 p.  
Cote : EF-BOUR.CAC-2003

Quentel, Judith. *Au pied de la lettre : Domaine départemental de Chamarande, centre d'art contemporain*  
Evry, Conseil général de l'Essonne, 2009. 165 p.  
Cote : EF-CHAMA.CA-2009  
Rageot-Deshayes, Gaëlle. *Projections : vers d'autres mondes*  
Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, 2013. n.p. (Cahiers de l'Abbaye Sainte-Croix ; 124)  
Cote : EF-SAB.MUS-2013

Tosatto, Guy. *De leur temps (2) : art contemporain & collections privées en France*  
Paris, Archibooks + Sautereau éditeur, 2007. 204 p.  
Cote : EF-GRE.MUS-2007

Vasseur, Bernard. *La ville, vues d'artistes*  
Paris, Cercle d'art, 2010. 63 p.  
(Découvrons l'art : XXe siècle)  
Cote : CF-VIT.MACVAL-2010

### **3. Vidéos**

Bergmeier, Antonie. *A propos de "L'île" - A propos de "Holidays" : entretien avec Pierre Ardouvin*  
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2009. 1 DVD (13 mn 25, 12 mn 25) Consultable en interne uniquement  
Cote : V-ART-ARDO

### **4. Thématiques évoquées**

#### **Littérature fantastique – surnaturel – merveilleux – fiction – étrangeté**

Berthet, Dominique et al. *L'insolite dans l'art*  
Paris, L'Harmattan, 2013. 185 p.  
(Ouverture philosophique (Esthétique))  
Cote : THE-3-BER

Bossé, Laurence. *I still believe in miracles*  
Paris, paris-Musées, 2005. 204 p.  
Cote : EF-PAR.MAMVP-2005

Carlier, Sylvie. *Irréel : de la réalité au rêve*

Villefranche-sur-Saône, Musée Paul Dini, 2008. 59 p.  
Cote : EF-VILF.MUS-2008

Chavanne, Blandine, Renaud, Philippe, Houssais, Laurent. *Inquiétantes étrangetés*  
Paris, Artlys, 2011. 79 p.  
Cote : EF-NANT.MUS-2011

Debize, Christian et al. *Merveilleux ! D'après nature*  
Lyon, Fage éd., 2007. 168 p.  
Cote : EF-MAND-2007

Freud, Sigmund. *L'inquiétante étrangeté et autres essais*  
Paris, Gallimard, 1985  
Cote : ECR-2.15-FRE

Gieslen, Denis. *S.F. : art et science-fiction*  
Hornu, MAC's – Musée des arts contemporains du Grand Hornu  
Cote : EE.BEL-HOR-2012

Guelton, Bernard. *Archifiction : quelques rapports entre les arts visuels et la fiction*  
Paris, Publications de la Sorbonne, 2007. 215 p.  
Cote : ECR-1-GUE

Heinich, Nathalie, Schaeffer, Jean-Marie. *Art, création, fiction.*  
Nîmes, Jacqueline Chambon, 2004. 217 p.  
(Rayon art)  
Cote : ECR-1-HEI

Lapeyre, Michel. « Le goût de l'inquiétante étrangeté ». IN *Figures de l'art, revue d'études esthétiques – Critères et enjeux du jugement de goût.* p. 287-303

Rajkumar, Joanna. « Le cinéma et l'indicible : dire autrement ou dire autre chose ?  
Shining de Kubrick et Shutter Island de Scorsese ». IN *Figures de l'art, revue d'études esthétiques - Littérature et cinéma en miroir.* p.74-84

Mavridorakis, Valérie. *Art et science-fiction : la Ballard connection*  
Genève, Musée d'art moderne et contemporain de la ville de Genève, 2011. 271 p.  
Cote : ECR-2.4-MAV

Perrin, Marie-Thérèse, William, Val. *Printemps de septembre à Toulouse : théâtres du fantastique*  
Arles, Actes sud, 2001. 125 p.  
Cote : MAN.EF-TOLS-2001

Tosatto, Guy, Semin, Didier. *Curieux ? De l'étrange et du merveilleux dans l'art aujourd'hui à travers la collection IAC-FRAC Rhône-Alpes*  
Arles, Actes sud, 2005. 94 p.  
Cote : CF-VILR.FRAC-2005

### **Le spectacle – Scénographie – Mise en scène de l'espace et participation du spectateur – Déplacement du spectateur**

Besnier, Augustin. *L'épreuve du regard*  
Paris, L'Harmattan, 2005. 128 p.  
(Ouverture philosophique)  
Cote : THE-2-BES

Conte, Richard. *Qu'est-ce que l'art domestique ?*  
Paris, Publication de la Sorbonne, 2006. 232 p.  
(Arts et monde contemporain)  
Cote : EF-PAR.GAL-2003

Crest, Sabine, Arnault, Pierre, Waschek, Matthias et. *La place du spectateur et la participation*  
Pessac, Centre François-Georges Pariset, 2003. 91 p.  
Cote : THE-3-CRE

Davila, Thierry. *Marcher, créer : déplacements, flâneries, dérives dans l'art de la fin du XXe siècle*  
Paris, Ed. du Regard, 2002. 191 p.

Debord, Guy. *La société du spectacle*  
Paris, Gallimard, 1992. 208 p.  
Cote : THE-1-DEB

Debord, Guy. *La société du spectacle* (1973, 88 mn)  
Paris, Gaumont vidéo, 2005  
Cote : V-CIN-DEB

Desanges, Guillaume. *Erre : variations labyrinthiques*  
Metz, Centre Pompidou-Metz, 2011. 271 p.  
Cote : EF-METZ.CPM-2011

Hilaire, Norbert. *L'expérience esthétique des lieux*  
Paris, L'Harmattan, 2008  
(Ouverture philosophique – Esthétique)  
Cote : ECR-2.13-HIL

Lahuerta, Claire. « La scénographie d'exposition : l'espace de l'art entre mise en scène et mise en œuvre ». IN *Figures de l'art : revue d'études esthétiques - L'œuvre en scène, ou ce que l'art doit à la scénographie*. p.13-19

Raspail, Thierry, Hanru, Hou, Appadurai, Arjun, et al. *Le spectacle du quotidien : Xe biennale de Lyon = The spectacle of the everyday*  
Dijon, Les Presses du réel, 2009. 423 p.  
Cote : BI.EF-LYO-2009

Todorov, Tzvetan. *Eloge du quotidien : essai sur la peinture hollandaise du XVIIe siècle*  
Paris, Seuil, 1997. 154 p.  
Cote : PEI-2-TOD

## **L'objet**

Aav. *Sputnik : le post-post-objet comme néo-post-objet*  
Verneuil-sur-Avre, Hôtel des bains Ed., 2010. 1 vol. (56 p.-[16] p. de pl.)  
Cote : ECR-1-AAV

Amic, Yolande. *L'objet, antagonismes 2 : exposition, Paris, Musée des arts décoratifs, 1962*  
Paris, Musée des arts décoratifs de Paris, 1962. 146 p.  
Cote : EF-PAR.UCAD-1962

Ballard, James Graham. *Doubtful, dans les plis du réel : Gilles Barbier, François Curlet, Leandro Erlich, Carsten Höller, Didier Marcel, Aernout Mik, Amy O'Neil, Cerith Wyn Evans : [exposition, Rennes, Galerie Art et Essai, 19 mai - 26 juin 2004]*

Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004. 144 p.

(Métiers de l'exposition)

Cote : EF-REN.GAL-2004

Baudrillard, Jean. *Le système des objets.*

Paris, Gallimard, 1968

Cote : ECR-1-BAU

Boudier, Laurent. *Les objets fous d'artistes*

Paris, Hoëbeke, 2011. 112 p.

(Beaux Livres)

Cote : ARCO-1-BOU

Boulbès, Carole. *Deux pièces meublées : [exposition] Galerie municipale Jean-Collet du 23 mars au 4 mai 2014*

Vitry-sur-Seine, Ville de Vitry-sur-Seine, 2014. 63 p.

Cote : EF-VIT.GMU-2014

Daniel, Marion. *Poétique d'objets*

Paris, Dilecta, 2013. 239 p.

Cote : EF-DUN.LAAC-2013

Tosatto, Guy. *L'ivresse du réel : l'objet dans l'art du XXe siècle*

Paris, Réunion des Musées Nationaux, 1993. 207 p.

Cote : EF-NIM.CARR-1993

Vovelle, José, Assenmaker, Michel, Soutif, Daniel. *"L'objet et l'art contemporain"*

Bordeaux, capcMusée d'art contemporain, 1990. 52 p.

(Transversalité ; 1)

Cote : ECR-1-VOV

Wajcman, Gérard. *L'objet du siècle*

Lagrasse, Verdier, 1998. 253 p.

(Philia)

Cote : ECR-1-WAJ