

# MAC VAL

Musée d'art contemporain  
du Val-de-Marne

Centre de documentation

Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h

Le samedi de 12 h à 19 h

Tél. 01 43 91 14 64

[cdm.macval@macval.fr](mailto:cdm.macval@macval.fr)

<http://doc.macval.fr>

## **Liste des acquisitions : mars – juin 2020**

### **SOMMAIRE**

	<b><u>PAGE</u></b>
<b>I. <u>FONDS ART</u></b>	<b>3</b>
1. Histoire de l'art	<b>3</b>
2. Art contemporain	<b>3</b>
3. Architecture, urbanisme et paysage	<b>3</b>
4. Arts graphiques	<b>4</b>
5. Nouveaux médias	<b>4</b>
6. Artistes de la collection	<b>4</b>
7. Autres artistes	<b>6</b>
8. Collections	<b>8</b>
9. Expositions collectives	<b>8</b>
<b>II. <u>FONDS JEUNESSE</u></b>	<b>8</b>
1. Albums	<b>8</b>
2. Bandes dessinées	<b>8</b>
3. Documentaires	<b>9</b>
4. Fictions	<b>9</b>
5. Livres d'artistes	<b>9</b>

<b>III. <u>FONDS PROFESSIONNEL</u></b>	<b>9</b>
<b>1. Artistes</b>	<b>9</b>
<b>2. Economie</b>	<b>9</b>
<b>3. Médiation culturelle</b>	<b>10</b>
<b>4. Muséologie</b>	<b>11</b>
<b>5. Politique culturelle</b>	<b>11</b>

## **I. FONDS ART**

### **1. Histoire de l'art**

BETARD, Daphné et LAVRADOR, Judicaël. *Les pandémies vues par les artistes*.  
In « Beaux-arts magazine » n 431, mai 2020, pp. 70-83  
Cote : revues

FLOUQUET, Sophie. *Marche et rêve !*  
In « Beaux-arts magazine » n 432, juin 2020, pp. 54-67  
Cote : revues

*Imago : cultures visuelles*.  
<https://imagocv.hypotheses.org/> consulté le 5 mai 2020.

*Le noir, une couleur ?*  
In « L' Œil » n 734, mai-juin 2020, pp. 14-25  
Cote : revues

### **2. Art contemporain**

*Amérique latine : arts et combats*.  
In « Art press 2 » n 53, mars 2020. 129 p.  
Cote : revues

*Artindex 2020*.  
In « Le Journal des arts » n°544, 24 avril au 7 mai 2020, pp. 10-17  
Cote : revues

*Gestes d'écritures = Scriptural Gesture*.  
In « Art press » n°477-478, mai-juin 2020, pp. 54-75  
Cote : revues

MORRILL, Rebecca (dir.). *400 femmes artistes*.  
Paris, Phaidon, 2019. 463 p.  
Cote : ECR-2.3-MOR

SANCHEZ, Anne-Cécile. *L'art a-t-il le sens de l'humour ?*  
In « L' Œil » n°732, mars 2020, pp. 38-49  
Cote : revues

*La vie en verre : installations, sculptures, vitraux...*  
In « Artension : hors série » n°28, mars 2020. 108 p.  
Cote : revues

### **3. Architecture, urbanisme et paysage**

DEVAL, Jacques (dir.). *Paysage, art, métropole*.  
Paris, Archibooks, 2019. 209 p.  
Cote : ARC-6-DEV

*Matières et matériaux*.  
In « L'Architecture d'aujourd'hui » n°435, mars-avril 2020, pp. 34-111  
Cote : revues

#### **4. Arts graphiques**

BECHY, Hervé-Armand (dir.). *Flash-back : Murals, Etats-Unis, années 70 : Galerie municipale Jean-Collet du 7 septembre au 12 octobre 2014.*

Vitry-sur-Seine, Ville de Vitry-sur-Seine, 2014. 48 p.

Cote : GRA-6-BEC

*Dessin, des mots et des lignes : dossier.*

In « Art absolument » n 92, mars-avril 2020, pp. 10-37

Cote : revues

*Drawing Now ne craint pas la page blanche : dossier.*

In « Art press » n 476, avril 2020, pp. 42-62

Cote : revues

#### **5. Nouveaux médias**

TURKI, Ramzi. *Le Net art et l'esthétique du partage : les murs ont aussi des yeux qui nous regardent.*

Paris, L'Harmattan, 2019. 236 p.

(Ouverture philosophique. Arts vivants)

Cote : MED-1-TUR

#### **6. Artistes de la collection**

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *Interludes critiques autour de Pierre **Ardouvin** (en 5 volets) : « Le théâtre des opérations », visite inventée avec Julien Blanpied (03/07/2016).*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2016. 23 mn 23

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *Interludes critiques autour de Pierre **Ardouvin** (en 5 volets) : visite inventée de l'exposition avec Emmanuelle Lequeux (03/07/2016).*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain de Vitry-sur-Seine, 2016. 32 mn

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

VERBIZH, Alyssa (réal.). *A propos de "Le Tour du propriétaire" (2011) : carte blanche à Bertille **Bak** (25 juin-31 décembre 2011).*

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne ; Paris : Mirage Illimité, 2011. 14 mn 14

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

**BEN** et VAUTIER, Eva (dir.). *Ben Vautier, la vie est un film : au 109 : [exposition, Nice, Le 109, 15 juin – 19 octobre 2019].*

Paris, In Fine éditions d'art, 2019. 208 p.

Cote :

EQUIPE DES PUBLICS (dir.). *Audioguide : **Brognon Rollin** - "L'avant-dernière version de la réalité".*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2020. 4 fichiers audio (mp3)

Documents sonores consultables dans le portail documentaire.

LAMY, Frank, ROLLIN, Pierre-Olivier et BLANPIED, Julien (dir.). ***Brognon Rollin** : l'avant-dernière version de la réalité. [Exposition du 7 mars au 30 août 2020].*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne ; Charleroi, BPS22 - Musée d'art de la province de Hainaut, 2020. 260 p.

Cote : ART-BROG-2020

WEIS, Élodie (réal.). *A propos de "L'avant-dernière version de la réalité", une exposition de **Brognon Rollin**.*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2020. 24 mn 13  
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

BRUN, Baptiste. *Jean **Dubuffet** et la besogne de l'Art Brut : critique du primitivisme.*

Dijon, Les Presses du réel, 2019. 551 p.

(Oeuvres en sociétés)

Cote : ART-DUBU-2019

IDIER, Antoine. *Pureté et impureté de l'art : Michel **Journiac** et le sida.*

Aurillac, Sombres torrents, 2020. 68 p.

Cote : ART-JOUR-2020

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *"Sounds of war", une performance de Léa **Le Bricomte** (02/04/2016).*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2016. 14 mn 39  
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

EGO, Renaud. *Chambre d'écho, Bernard **Moninot** : 18 mai - 16 juin 2019, Orangerie du Château de Sucy.*

Sucy-en-Brie, Ville de Sucy-en-Brie, 2019. 42 p.

Cote : ART-MONI-2019

*Jean-Luc **Moulène**.*

In « Les Cahiers du Musée national d'art moderne » n 151, printemps 2020. 120 p.

Cote : revues

COSCULLUELA, Jean Gabriel. *Anne **Slacik** : les couleurs du blanc, peintures 2009 - 2020 : exposition du 28 mai au 20 juin 2020.*

Paris, Galerie Papiers d'art, 2020. 2 PDF (20 et 9 p.)

Catalogue numérique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

**THURNAUER**, Agnès. *Life-Size portraits.*

Paris, Onestar Press, 2008. 150 p.

Livre d'artiste numéroté 11/250.

Cote : ART-THUR-2008

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *"Interludes critiques autour de Jean-Luc Verna" le 6 novembre 2016 : « Jean Genet et Jean-Luc **Verna**, saint et queer. Pour une esthétique de l'écart » : une rencontre avec Agnès Vannouvong.*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2016. 17 mn 29  
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *"Interludes critiques autour de Jean-Luc **Verna**" le 6 novembre 2016 : « Né dans la boucherie d'Écuisses et Inédit », une lecture de Claude-Hubert Tatot.*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2016. 20 mn 21  
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

YVOS, Isabelle (réal.). *"C'est pas beau de critiquer ?" : visite-rencontre avec Ingrid Luquet-Gad (05/02/2017). [Devant l'œuvre Paramour de Jean-Luc **Verna**].*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2017. 17 mn 27  
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

## **7. Autres artistes**

**BATNIJI**, Taysir. *Taysir Batniji : Home Away From Home*.  
New York, Aperture Gallery, 2018. n.p.  
Cote : ART-BATN-2018

ANDRAL, Jean-Louis (dir.). *Jean Charles **Blais** : [exposition, Antibes, Musée Picasso, 17 mars-9 juin 2013]*.  
Antibes, Musée Picasso ; Paris : Skira Flammarion, 2013. 115 p.  
Cote : ART-BLAI-2013

AUSTER, Paul. *Léviathan. [Sophie **Calle**]*  
Arles, Actes Sud, 1994. 396 p.  
(Babel ; 106)  
Cote : ART-CALL-1994

**CAZAL**, Philippe. *Philippe Cazal : l'artiste dans son milieu*.  
S.l., Philippe Cazal, s.d. n.p. (6 feuillets dans une pochette)  
Cote : R.ART-CAZA

**CUSSOL**, Béatrice. *Le CUT-UP de la mort qui t'fait croire que tu vis*.  
Lille, La Belle Epoque, 2014. n.p.  
(Or)  
*Livre d'artiste signé et numéroté 2/100.*  
Cote : Boîte P15

**CUSSOL**, Béatrice. *Merci*.  
Paris, Balland, 2000. 93 p.  
(Le Rayon Balland)  
Cote : ART-CUSS-2000

**CUSSOL**, Béatrice. *Pompon*.  
Paris, Balland, 2001. 95 p.  
(Le Rayon Balland)  
Cote : ART-CUSS-2001

**CUSSOL**, Béatrice. *Sans parole*.  
Lille, Furtives, 2019. n.p.  
Cote : Boîte P15

**CUSSOL**, Béatrice. *Sinon*.  
Paris, Léo Scheer, 2006. 185 p.  
(Laureli)  
Cote : ART-CUSS-2006

**CUSSOL**, Béatrice. *Les souffleuses*.  
Paris, Léo Scheer, 2009. 89 p.  
(Laureli)  
Cote : ART-CUSS-2009

LISTA, Giovanni (dir.). *Dossier : Giorgio **De Chirico** et l'art métaphysique*.  
In « Ligeia » n°177-180, janvier-juin 2020, pp. 81-218  
Cote : revues

PUGNET, Natacha. *Damien **Deroubaix** : Feeble screams from forests unknown. [Exposition du 12 janvier au 21 mars 2020]*.  
Romainville, Galerie in Situ Fabienne Leclerc, 2020. n.p.

Cote : ART-DERO-2020

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *"Valise", une oeuvre sonore d'Emma Dusong*. Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2017. 15 mn 27  
*Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.*

**FAITHFULL**, Simon. *Liverpool to Liverpool*.  
Liverpool, Liverpool University Press, 2010. 206 p.  
Cote : ART-FAIT-2010

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). « *GOO (Gymnastique pour Oeil et Oreille)* » :  
*une performance de Nicolas Fenouillat et Bruno Persat (03/04/2016)*.  
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2016. 31 mn 37  
*Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.*

LAMARCHE-VADEL, Rebecca (dir.). *Marguerite Humeau, FOXP2 : [exposition, Paris], Palais de Tokyo, 23.06-11.09 2016, [Nottingham], Nottingham contemporary, 15.10 2016-8.01 2017*.  
Dijon, les Presses du réel ; Paris, Palais de Tokyo ; Nottingham, Nottingham Contemporary, 2016. 96 p. (+ 1 poster)  
Cote : ART-HUME-2016

**MARRERO**, Roberta. *El bebé verde : infancia, transexualidad y heroes del pop*.  
Puebla, Fundación Amparo, 2016. n.p.  
Cote : ART-MARR-2016

**MARRERO**, Roberta. *We can be heroes : una celebracion de la cultura LGBTQ+*.  
Puebla, Fundación Amparo, 2018. 214 p.  
Cote : ART-MARR-2018

**MIR**, Aleksandra. *The Biography of Donald Cappy*.  
London, Cubitt ; Dundee, Dundee Contemporary Arts, 2002. 31 p.  
(Living & Loving ; 1)  
Cote : Boîte G12

**MIR**, Aleksandra. *The Biography of Mitchell Wright*.  
New York, White Columns, 2006. 23 p.  
(Living & Loving ; 3)  
Cote : Boîte G12

**MIR**, Aleksandra. *The Biography of Zoe Stillpass*.  
London, Frieze Art Fair, 2004. 23 p.  
(Living & Loving ; 2)  
Cote : Boîte G12

**MREJEN**, Valérie. *Forêt noire*.  
Paris, POL, 2012. 123 p.  
(Fiction)  
Cote : ART-MREJ-2012

**PERRY**, Grayson. *The Descent of Man*.  
London, Allen Lane, 2016. 145 p.  
Cote : ART-PERR-2016

**VILLOVITCH**, Hélène. *Pour en finir avec mon sofa*.  
[Paris], Verticales, 2018. 157 p.  
Cote : ART-VILL-2018

## **8. Collections**

EQUIPE DES PUBLICS. *Audioguide : "Le Vent Se Lève" : 10ème accrochage de la collection.* Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2020. 30 fichiers audio (mp3)

*Documents sonores consultables dans le portail documentaire.*

PREVOST, Jean-Marc. *Acquisitions 1992-2001.*

Rochechouart, Musée départemental d'art contemporain, 2002. 131 p.

Cote : CF-ROCH.MDAC-2002

## **9. Expositions collectives**

CUSSOL, Béatrice et GETTE, Paul-Armand. ***Diane ?*** : *livre publié à l'occasion de l'exposition à la Galerie Porte Avion, Marseille, en mars-avril 2003.*

[Paris], Al Dante, 2003. 59 p.

Cote : EF-MARS.GAL-2003

MENARD, Marion (dir.). ***La fin des paysans ?*** : *[exposition, Chartres, COMPA - Le Conservatoire de l'agriculture, 28 octobre 2017 au 6 mai 2018].*

Chartres, Conseil départemental d'Eure-et-Loir, 2018. 58 p.

Cote : EF-CHART-2018

GALLAIS, Jean-Marie et CALAFAT, Marie-Charlotte (dir.). ***Folklore*** : *artistes et folkloristes, une histoire croisée. [Expositions, Mertz, Centre Pompidou-Metz, 21 mars - 21 septembre 2020 ; Marseille, Mucem, 20 octobre 2020 - 22 février 2021].*

Paris, La Découverte, 2020. 223 p.

Cote : EF-METZ.CPM-2020

***Prix Meurice pour l'art contemporain*** : *10 ans de soutien à la création artistique.*

Issy-les-Moulineaux, Beaux Arts éditions, 2017. 41 p.

Cote : EF-PAR-2017

SZENDY, Peter (dir.). ***Le supermarché des images*** : *[exposition, Paris, Jeu de Paume, 11 février - 7 juin 2020].*

Paris, Gallimard, 2020. 312 p.

Cote : EF-PAR.JP-2020

## **II. FONDS JEUNESSE**

### **1. Albums**

*Des carrés et d'autres formes : avec Josef Albers.*

Paris, Phaidon, 2016. 14 p.

(Premiers pas avec les grands artistes)

*A partir de 1 an*

Cote : JEU-A-ALB

### **2. Bandes dessinées**

MURADOV, Roman. *Les aventures de Munich dans Marcel Duchamp.*

Paris, Dargaud, 2020. 118 p.

Cote : JEU.ADO-BD-MUR

VUILLIER, Clément. *L'année de la comète.*

Strasbourg, Ed. 2024, 2019. [48] p.)



Cote : JEU.ADO-BD-VUI

### **3. Documentaires**

*Banksy.*

In « Dada » n 245, avril 2020. 50 p.

Cote : revues

GAUTIER, Camille. *Dans l'atelier des artistes.*

Arles, Actes Sud junior, 2019. 42 p.

*A partir de 9 ans*

Cote : JEU-D3-GAU

### **4. Fictions**

COLLATERALE, Dani. *Entre les lignes.*

Paris, Sarbacane, 2019. [58] p.

*A partir de 5 ans*

Cote : JEU-F-COL

ELSCHNER, Géraldine et DESVAUX, Olivier. *La petite danseuse : Edgar Degas.*

Futuroscope, Canopé éditions ; Saint-Pierre-des-Corps, l'Élan vert, 2019. [28] p.

(Pont des arts)

*A partir de 5 ans*

Cote : JEU-F-ELS

SEONNET, Michel et DESVAUX, Olivier. *Un jour particulier : Jean-François Millet.*

Futuroscope, Canopé éditions ; Saint-Pierre-des-Corps, l'Élan vert, 2019. [27] p.

(Pont des arts)

*A partir de 8 ans*

Cote : JEU-F-SEO

### **5. Livres d'artistes**

CHAUSSON, Julia. *Le Petit Chaperon rouge.*

Bruxelles, A pas de loups, 2019. n.p. : ill. ; 19 x 19 cm

*A partir de 6 ans*

Cote : JEU-LA-CHA

MOU HITOTSU NO KENKYUJO. *Welcome Village.*

Kyoto, Seigensha Art Publishing, 2010. n.p.

(Para-Para Flipbooks)

Cote : Boîte JEU-LA-14

## **III. FONDS PROFESSIONNEL**

### **1. Artistes**

*Former les artistes.*

In « Marges » n°30, printemps-été 2020. 170 p.

Cote : revues

### **2. Economie**

*Quand les galeries font la foire : supermarchés mondiaux et solutions alternatives.*

In « Artension » n 160, mars-avril 2020, pp. 55-74

Cote : revues

### **3. Médiation culturelle**

EQUIPE DES PUBLICS (dir.). *Le musée en mythorama.*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2019. 191 p.

Cote : PRO-6.4-MAC

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *Interludes critiques autour de Pierre Ardouvin (en 5 volets) : « Etienne Jaumet plays Carpenter », concert solo (03/07/2016).*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2016. 47 mn

*Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.*

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *Interludes critiques autour de Pierre Ardouvin (en 5 volets) : « Le Monde en carton-pâte », une lecture par Pacôme Thiellement (03/07/2016).*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2016. 29 mn 09

*Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.*

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *"Registres", une action de Philippe Artières (extraits), (02/04/2016).*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2016. 13 mn

*Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.*

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *« Salle des machines », lecture Jean-Michel Espitalier, suivie de « HAS BEEN, Le Phone », une performance de Valeria Giuga.*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2016. 20 mn 37

*Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.*

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *« Le Tour du monde des danses urbaines en dix villes » : une conférence-performance interprétée par Dalila Cortes (03/04/2016).*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2016. 1 h 09 mn 19

*Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.*

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *« Variations », une performance de l'Encyclopédie de la parole (02/04/2016).*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2016. 35 mn 23

*Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.*

TRUCHET-LORENZINI, Iris (réal.). *« Du dérèglement des mécaniques ou l'art de la performance » : une co-programmation EMA / MAC VAL du 19 mars 2016 (teaser).*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2016. 7 mn 03

*Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.*

WEIS, Élodie (réal.). *"Danse par sculpture, matériaux divers" : une chorégraphie originale d'Ana Pi (2 févr. 2020).*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2020. 33 mn 33

*Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.*

WEIS, Élodie (réal.). *« Les Danses de TRANS/HUMANCE » : une chorégraphie originale de Radhouane El Meddeb de la Cie SOI.*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2020. 45 mn 20

*Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.*

WEIS, Élodie (réal.). *"O Banquette", pièce chorégraphique d'Ana Pi.*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2019. 45 mn

*Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.*

#### **4. Muséologie**

*Les musées et l'art contemporain.*

In « Musées et collections publiques de France » n°283, printemps 2020. 46 p.

Cote : revues

#### **5. Politique culturelle**

*Recherche culturelle et sciences participatives.*

In « Culture et recherche » n°140, automne-hiver 2019-2020. 104 p.

Cote : revues