

# MAC VAL

Musée d'art contemporain  
du Val-de-Marne

Centre de documentation

Du mardi au vendredi de 12h à 18h

Le samedi de 11h à 18h

Tél. 01 43 91 14 64

[cdm.macval@macval.fr](mailto:cdm.macval@macval.fr)

<http://doc.macval.fr>

## **Liste des acquisitions : janvier-février 2021**

### **SOMMAIRE**

	<b><u>PAGE</u></b>
<b>I. <u>FONDS ART</u></b>	<b>3</b>
1. Mouvements et tendances	<b>3</b>
2. Théorie de l'art	<b>3</b>
3. Art contemporain	<b>3</b>
3.1. Généralités	<b>3</b>
3.2. Ecrits sur l'art	<b>3</b>
4. Architecture, urbanisme et paysage	<b>5</b>
5. Arts graphiques	<b>5</b>
6. Design	<b>5</b>
7. Peinture	<b>5</b>
8. Photographie	<b>5</b>
9. Artistes de la collection	<b>5</b>
10. Autres artistes	<b>8</b>
11. Collections	<b>9</b>
12. Expositions collectives	<b>9</b>
<b>II. <u>FONDS JEUNESSE</u></b>	<b>10</b>
1. Albums	<b>10</b>
2. Documentaires	<b>11</b>

<b>3. Fictions</b>	<b>12</b>
<b>4. Livres d'artistes</b>	<b>12</b>
<b>III. <u>FONDS PROFESSIONNEL</u></b>	<b>12</b>
<b>1. Economie</b>	<b>12</b>
<b>2. Médiation culturelle</b>	<b>12</b>
<b>3. Muséologie</b>	<b>13</b>
<b>4. Muséographie</b>	<b>13</b>
<b>5. Patrimoine</b>	<b>13</b>

## **I. FONDS ART**

### **1. Mouvements et tendances**

BÄTZNER, Nike (dir.). *Entrare nell'opera : Processes and Performative Attitudes in Arte Povera. [Expositions, Vaduz, Kunstmuseum Liechtenstein, 7 juin - 1er septembre 2019; Saint-Etienne, Musée d'art moderne et contemporain, 30 novembre 2019 - 3 mai 2020].* Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. 539 p.  
Cote : MOU-POV-BAT

BERTHOU CRESTEY, Muriel. *Un art amoureux de nature : le land art et ses mutations.* Lausanne, Ides et Calendes, 2020. 203 p.  
Cote : MOU-LAN-BER

LACK, Jessica. *Art et contestation dans le monde.* [Paris], Flammarion, 2020. 176 p.  
(L'art en poche)  
Cote : MOU-AAA-LAC

### **2. Théorie de l'art**

COHN, Danièle et MERMET, Rémi (dir.). *L'histoire de l'art et ses concepts : autour de Heinrich Wölfflin.* [Paris], Rue d'Ulm, 2020. 190 p.  
(Aesthetica : À la bibliothèque)  
Cote : THE-3-COH

### **3. Art contemporain**

#### 3.1. Généralités

*Afriques, miroirs du monde : dossier.*  
IN « Art absolument », n°95, janvier-mars 2021, pp. 10-31  
Cote : revues

DAHAN, Dunia al et RONDEAU, Corinne. *Artistes syriens en exil, œuvres et récits = Syrian Artists in Exile.* Mulhouse, Médiapop Editions, 2020. 219 p.  
(Ailleurs ; 39)  
Cote : ARCO-2-SYR

*Saison Africa 2020/2021 : l'art contemporain africain célébré dans toute la France !*  
IN « Beaux-arts magazine » n°440, février 2021, pp. 32-47  
Cote : revues

#### 3.2. Ecrits sur l'art

ALLAIN BONILLA, Marie-Laure, BLANC, Emilie, RENARD, Johanna et ZABUNYAN, Elvan (dir.). *Constellations subjectives : pour une histoire féministe de l'art.* Donnemarie-Dontilly, Éditions iXe, 2020. 353 p.  
(Racine de iXe)  
Cote : ECR-2.3-ALL

BERGER, John. *Portraits : [John Berger à vol d'oiseau].* Paris, l'Écarquillé, 2020. 670 p.  
Cote : ECR-2.11-BER

BERTHET, Dominique (dir.). *Création et insularité : [colloque, Guadeloupe, 29-30 novembre 2014]*.

Paris, L'Harmattan, 2020. 215 p.

(Les Arts d'ailleurs)

Cote : ECR-2.13-BER

BOULANGER, Agathe, FREDERIKSEN, Signe et LAGRANGE, Jules. *Ce que Laurence Rassel nous fait faire*.

Paris, Paraguay Press, 2020. 180 p

(Entretien)

Cote : ECR-1-BOU

DAYRE, Eric et GAUTHIER, David (dir.). *L'art de chercher : l'enseignement supérieur face à la recherche-crédation*.

Paris, Hermann, 2020. 414 p.

(Echanges littéraires)

Cote : ECR-1-DAY

*Exercices de décontamination*.

IN « Inter, art actuel » n°136, janvier 2021, pp. 8-135

Cote : revues

GAITE, Florian. *Tout à danser s'épuise : essais critiques*.

Aurillac, Sombres torrents, 2021. 69 p.

Cote : ECR-2.1-GAI

GERVEREAU, Laurent. *Voir, comprendre, analyser les images*.

Paris, La Découverte, 2020, 5e éd. 189 p.

(Grands repères : Guides)

Cote : ECR-2.12-GER

GODEFROY, Michel. *Le conflit esthétique : du vandalisme à l'art contemporain*.

Paris, L'Harmattan, 2020. 146 p.

(Eidos : Art)

Cote : ECR-2.15-GOD

LAGASNERIE, Geoffroy de. *L'art impossible*.

Paris, Presses universitaires de France (PUF), 2020. 73 p.

(Des mots)

Cote : ECR-2.7-LAG

MOUCHTOURIS, Antigone. *La temporalité de l'expérience esthétique*.

Paris, Editions du Cygne, 2020. 152 p.

(Essai)

Cote : ECR-2.14-MOU

NOTERIS, Émilie. *Alma Materiau*.

Paris, Paraguay Press, 2020. 221 p.

(Essai ; 2)

Cote : ECR-2.3-NOT

SAUVAGEOT, Anne. *Le partage de l'oeuvre : essai sur le concept de collaboration artistique*.

Paris, L'Harmattan, 2020. 196 p.

(Logiques sociales. Sociologie des arts)

Cote : ECR-1-SAU

#### **4. Architecture, urbanisme et paysage**

CNAP (dir.). *Guide pratique du 1 % artistique et de la commande publique : à l'usage des commanditaires.*

Paris, La documentation Française, 2020. 80 p.

Document numérique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

#### **5. Arts graphiques**

LOMBARD, Stéphanie. *Guide du street art à Paris : édition 2021/21.*

Paris, Alternatives, 2020, nouv. éd. 176 p.

Cote : GRA-6-LOM

#### **6. Design**

CHAUVEAU, Marc (dir.). *Le mural nomade : tapisseries modernes et contemporaines au couvent de la Tourette. [Exposition du 22 septembre au 20 décembre 2020].*

Paris, Bernard Chauveau éditeur, 2020. 80 p.

Cote : DES-3-CHA

#### **7. Peinture**

*Actualités de l'abstraction = News of abstraction.*

IN « Art press » n°485, février 2021, pp. 40-57

Cote : revues

*Peindre le corps maintenant : dossier.*

IN « Artension » n°165, janvier-février 2021, pp. 50-81

Cote : revues

*Peinture contemporaine : la revanche des aînés.*

IN « L'Oeil » n°741, février 2021, pp. 36-47

Cote : revues

#### **8. Photographie**

GRAU, Donatien et WIESNER, Christoph (dir.). *Après la crise : états contemporains de la photographie.*

Bienne, Diaphanes, 2019. 304 p.

Cote : PHO-2-GRA

SOUBEN, Véronique, GIRAUDEAU, Nathalie et ILLOUZ, Audrey (dir.). *Photography to the test of abstraction = La photographie à l'épreuve de l'abstraction. [Expositions, Sotteville-lès-Rouen, Frac Normandie Rouen, 11 septembre 2020 - 21 février 2021 ; Vélizy-Villacoublay, Micro Onde-Centre d'art contemporain de l'Onde, 19 septembre - 21 novembre 2020 ; Pontault-Combault, Centre Photographique d'Île-de-France, 26 septembre - 13 décembre 2020].*

Berlin, Hatje Cantz, 2020. 223 p.

Cote : PHO-3-SOU

#### **9. Artistes de la collection**

DESANGES, Guillaume, ROVERE, Maxime et TRONCY, Eric. *Farah Atassi.*

Dijon, Les presses du réel, 2020. 189 p.

Cote : ART-ATAS-2020

DIRIE, Clément et GAUTHIER, Michel (dir.). *Martin Barré : [expositions, Genève, MAMCO, 9 octobre 2019 - 2 février 2020 ; Paris, Centre Pompidou, 12 octobre 2020 - 4 janvier 2021]*.

Paris, Flammarion, Centre Georges Pompidou, 2020. 236 p.

Cote : ART-BARR-2020

WARNOCK, Molly (éd.). *Martin Barré*.

New York, ER Publishing, 2020. 130 p.

(Transatlantique)

Cote : ART-BARR-2020

**BOLTANSKI**, Christian. *Ave Maria*.

Paris, Dilecta, 2018. n.p.

*Livre d'artiste signé et numéroté 146/170.*

Cote : Boîte M28

**BOLTANSKI**, Christian. *Franz Schubert : Winterreise*.

Paris, Opéra Comique, 1994. 80 p.

Cote : ART-BOLT-1994

VAN DEN BOSSCHE, Anthony. *Performance. [Brognon Rollin]*.

Paris, Arléa, 2017. 107 p.

(1er mille)

Cote : ART-BROG-2017

*Geoscopia, Charlotte Charbonnel : 13 sept 2020 - 21 fev 2021, dossier pédagogique Explorama.*

Saint-Ouen l'Aumône, Abbaye de Maubuisson, 2020. 19 p.

*Dossier consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).*

RAZIAN, Nora. *Ali Cherri : une taxonomie fallacieuse, la vie d'objets morts : 13 mai - 1 août 2016.*

Beyrouth, Sursock Museum, 2016. 16 p.

*Livret consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).*

**CLAIRE FONTAINE**. *La Grève humaine et l'art de créer la liberté*.

Paris, Diaphanes, 2020. 334 p.

Cote : ART-CLAI-2020

**CLOSKY**, Claude. *Inside a Triangle*.

Paris, MFC - Michèle Didier, 2011. [204] p.

*Livre d'artiste signé et numéroté 35/140.*

Cote : Boîte P28

**CLOSKY**, Claude. *Rapport d'activité de ma résidence à la Fonderie Darling*.

Paris, Editions 2909043, 2020. 15 p.

Cote : Boîte P20

**CLOSKY**, Claude. *Solutions*.

Pantin, CNEAI, 2019. 119 p.

Cote : ART-CLOS-2019

**CONVERT**, Pascal. *Joseph Epstein, bon pour la légende : lettre au fils*.

[Bordeaux], Confluences, 2020, éd. augm. 402 p.

(Poches Confluences : histoire ; 001)

Cote : ART-CONV-2020

CHASSEY, Éric de. *Noël **Dolla***.  
Saint-Etienne, Ceysson éditions d'Art, 2020. 111 p.  
Cote : ART-DOLL-2020

*Mimosa **Echard** : Mauve Dose*.  
Genève, Fonds cantonal d'art contemporain, [2018]. n.p.  
Cote : ART-ECHA-2018

*sylviefanthon.com : dossier de presse, Galerie Maubert, 09.02.2021 - 03.04.2021*.  
Paris, Galerie Maubert, 2021. 14 p.  
*Dossier consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)*.

*Nicolas **Floc'h**, Paysages Productifs : du 25 septembre 2020 au 17 janvier 2021, dossier de presse*.  
Marseille, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2020. 21 p.  
*Dossier consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)*.

*Nicolas **Floc'h**, Paysages Productifs : du 25 septembre 2020 au 17 janvier 2021, dossier pédagogique*.  
Marseille, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2020. 11 p.  
*Dossier consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)*.

*Nicolas **Floc'h**, Récifs : du 14 février au 30 mars 2019, communiqué de presse*.  
Paris, Galerie Maubert, 2019. 14 p. : ill.  
*Dossier consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)*.

*Agnès **Geoffray** : dossier enseignant*.  
Clermont-Ferrand, FRAC Auvergne, 2020. 20 p.  
*Dossier consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)*.

*Agnès **Geoffray** : FRAC Auvergne du 1 février au 3 mai 2020 : pistes pédagogiques*.  
Clermont-Ferrand, FRAC Auvergne, 2020. 17 p.  
*Dossier consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)*.

*Conférence du 1 décembre 2020 : Michel **Journiac** : [dans le cadre de l'évènement ART = ACTION]*.  
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2020. 1 h 27  
*Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire*.

PIRON, François (dir.). *LL, Laura **Lamiel***.  
Paris, Paraguay, 2019. 262 p. (+ 1 livret)  
Cote : ART-LAMI-2019

RENART GONZALEZ, Diego. *Juventud y arte de Silvano **Lora** : (Génesis y acción de un artista bajo la dictadura de Trujillo y parte de su primer exilio)*.  
Leioa, Universidad del País Vasco, 2017. 284 p.  
*Thèse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)*.

**MAIRE**, Benoît. *Un cheval, des silex*.  
Paris, Macula, 2020. 122 p.  
(Les indiscipliné.e.s)  
Cote : ART-MAIR-2020

GOLDBACH, Ines (dir.). *Jonathan **Monk** : Exhibit Model One. [Exposition du 27 mai au 17 juillet 2016]*.  
Basel, Kunsthhaus Baselland, 2016. n.p.  
Cote : ART-MONK-2016

Laure **Prouvost** : *Deep See Blue Surrounding You = Vois ce bleu profond te fondre : exposition 17.10.20 - 21.03.21, dossier pédagogique.*

Villeneuve d'Ascq, LaM, 2020. 20 p.

Dossier consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

BIRKE, Paul (dir.). *Restos de mar : Enrique Ramirez*. [Exposition du 30 avril au 6 juin 2015].

Santiago, De Ecke Arte contemporaneo, 2015. 52 p.

Catalogue numérique consultable dans le portail (accès authentifié).

Franck **Scurti**, *Premier soleil : 30.01 - 20.03.2021.*

Paris, Michel Rein, 2020. 34 p.

Dossier consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

Anne **Slacik**, *La Bohème est au bord de la mer, peintures et livres peints : exposition du 10 octobre 2020 au 28 février 2021, dossier de presse.*

Lucinges, Archipel Butor, 2020. 26 p.

Dossier consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

Nathalie **Talec**, *One size fits all : dossier de presse, Galerie Maubert, 05.09.2020 - 31.10.2020.*

Paris, Galerie Maubert, 2020. 26 p.

Dossier consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

Agnès **Thurnauer**, *La Traverser : November 28, 2020 - January 23, 2021.*

Paris, Michel Rein, 2020. 53 p.

Dossier consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

SMITH, Kathryn. *James Webb*.

Cape Town, Blank projects, 2020. 151 p.

Cote : ART-WEBB-2020

## **10. Autres artistes**

RIFF, Joël. *Nadia Agnolet : exposition des lauréats de Novembre à Vitry 2019, [Galerie municipale Jean-Collet, 14 novembre - 20 décembre 2020].*

Vitry-sur-Seine, Ville de Vitry-sur-Seine, 2020. n.p.

Cote : ART-AGNO-2020

LE ROUX, Noëlig. *Reliefs et transitions : Clément Bagot : 14 mars - 12 avril, Orangerie du château de Sucy.*

Sucy-en-Brie, Ville de Sucy-en-Brie, 2020. n.p.

Cote : ART-BAGO-2020

FALQUE, Emmanuel. *Clément Bagot : [exposition, Issoudun, Musée de l'Hospice Saint-Roch, janvier - avril 2008].*

Issoudun, Ville d'Issoudun, 2008. n.p.

Cote : ART-BAGO-2008

TORNIER, Colette. *Clément Bagot : la résidence Saint-Ange, sept-nov 2017. [Exposition, Grenoble, Ecole Supérieure d'Art et Design, 10 janvier - 9 février 2018].*

Seyssins, La Résidence Saint-Ange, 2018. 39 p.

Cote : ART-BAGO-2018

PAÏNI, Dominique et **DELPRAT**, Hélène. *En finir avec l'extension du pire : variation autour du film "Les (fausses) conférences. [Exposition, Paris, Galerie Christophe Gaillard, 15 mars - 21 avril 2012].*



Paris, Biffures, 2012. 285-[14] p.  
Cote : ART-DELP-2012

LETURCQ, Céline. *Bertrand **Gadanne**, Fragments d'un monde : exposition du 20 mars au 8 mai 2011, Galerie municipale Jean-Collet.*  
Vitry-sur-Seine, Ville de Vitry-sur-Seine, 2011. 48 p.  
Cote : ART-GADE-2011

HUITOREL, Jean-Marc. *Martin **Le Chevallier** : utopies.*  
Paris, Galerie Jousse entreprise, 2016. 168 p.  
Cote : ART-LECH-2016

TIBERGHIEU, Gilles A. *Jeremy **Liron** : Les heures. [Exposition, Sens, Orangerie des Musées, 7 novembre 2020 - 1er mars 2021].*  
[Toulon], La Nerthe éditions, 2020. 72 p.  
Cote : ART-LIRO-2020

CARO, Yves. *Mathilda **Marque Bouaret** : exposition des lauréats de Novembre à Vitry 2019, [Galerie municipale Jean-Collet, 14 novembre - 20 décembre 2020].*  
Vitry-sur-Seine, Ville de Vitry-sur-Seine, 2020. n.p.  
Cote : ART-MARQ-2020

*Fabien **Mérelle** : faire corps avec la nature.*  
IN « Semaine » n°442/41.20. 16 p.  
Cote : revues

*Stéphanie **Nava** : nous habitons ici ensemble.*  
IN « Semaine » n°443/42.20. 8 p.  
Cote : revues

TRONCY, Eric. *Ida **Tursic** & Wilfried **Mille**, Decade : [exposition, Clermont-Ferrand, FRAC Auvergne, du 9 juillet au 18 septembre 2011].*  
[Dijon], Les Presses du réel, 2011. 270 p.  
Cote : ART-TURS-2011

## **11. Collections**

*Fonds d'art contemporain - Paris Collections : acquisitions 2020.*  
Paris, Ville de Paris, 2020. 83 p.  
Cote : CF-PAR.FMAC-2020

LEMAND, Claude (dir.). *Musée de l'Institut du monde arabe : Donation Claude & France Lemand.*  
Paris, Fonds Claude & France Lemand - IMA, 2018. 119 p.  
Cote : CF-PAR.IMA-2018

## **12. Expositions collectives**

CASIELLES, Nancy (dir.). *\***Addenda** : [exposition, Lessines, Musée de l'Hôpital Notre-Dame à la Rose, 14 juin - 30 novembre 2014].*  
Charleroi, BPS22 - Musée d'art de la province de Hainaut, 2014. 196 p.  
Cote : EE.BEL-LES-2014

GIOVANNONI, Vincent (dir.). ***Les années joyeuses**, Jean Ferrero & friends : Arman, Ben, César, etc. [Exposition, Nice, Musée Masséna, 6 juin - 15 novembre 2020].*  
Marseille, Arnaud Bizalion Editeur, 2020. 127 p.  
Cote : EF-NICE.MUS-2020

CAHN, Isabelle et PELTIER, Philippe (dir.). **Félix Fénéon** : critique, collectionneur, anarchiste : [expositions, Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac, 28 mai - 29 septembre 2019 ; Paris, Musée de l'Orangerie, 16 octobre 2019 - 27 janvier 2020 ; New York, The Museum of modern art, 22 mars - 25 juillet 2020].

Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2019. 316 p.

Cote : EF-PAR.MUS-2019

LE RESTIF, Claire (dir.). **Index** : 1987-2017 : 30 ans du Centre d'art contemporain d'Ivry-le-CRÉDAC.

Paris, Dilecta, 2018. 671 p.

Cote : EF-IVR.CA-2018

HONORE, Vincent. **Possédé.e.s** : déviance, performance, résistance = Possessed : deviance, performance, resistance. [Exposition, Montpellier, MO.CO. Panacée, 26 septembre 2020 - 3 janvier 2021].

Milan, Silvana Editoriale, 2020. 239 p.

Cote : EF-MONTP-2020

**Rendez-vous, Biennale de Lyon, Jeune création internationale** : 10 septembre - 8 novembre 2015, [Villeurbanne, IAC - Institut d'art contemporain].

Lyon, Musée d'art contemporain, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts R.EE.ALL-NUR-2011 (ENSBA), 2015. 127 p.

Cote : MAN.EF-VILR-2015

SEIFERMANN, Ellen (dir.). **Schnee bis im Mai** : Silvia Bächli, Eric Hattan. [Exposition, Kunsthalle Nürnberg, 19 février - 1er mai 2011].

Köln, Snoeck, 2011. n.p.

Cote : R.EE.ALL-NUR-2011

DERY, Louise (dir.). **Les Sentinelles** : Panorama 22 : 15 octobre 2020-3 janvier 2021.

Tourcoing, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, 2020. 175 p.

Cote : MAN.EF-TORG-2020

LAVANDIER, Marie (dr.). **Soleils noirs** : [exposition, Musée du Louvre-Lens, du 25 mars 2020 au 25 janvier 2021].

Montreuil-sous-Bois, LienArt éditions ; Lens : Louvre Lens, 2020. 383 p.

Cote : EF-LEN.MUS-2020

## **II. FONDS JEUNESSE**

### **1. Albums**

CARTER, David A. *Imaginons !*

Paris, Gallimard jeunesse, 2020. [12] p.

*A partir de 4 ans*

Cote : JEU.POP-A-CAR

CHILDRESS, Nina. *Color me.*

Paris, Semiose éditions, 2020. 24 p.

(Color me ; Série n°6)

*A partir de 4 ans*

Cote : JEU.ACT-A-CHI

COISSARD, Sylvain. *Les (vraies !) histoires de l'art.*

[Paris], Palette..., 2020, nouv. éd. 47 p.

*A partir de 8 ans*

Cote : JEU-A-COI

FROMANGER, Gérard. *Color me*.  
Paris, Semiose éditions, 2020. 24 p.  
(Color me ; Série n°6)  
*A partir de 4 ans*  
Cote : JEU.ACT-A-FRO

REIP, Hugues. *Color me*.  
Paris, Semiose éditions, 2020. 24 p.  
(Color me ; Série n°6)  
*A partir de 4 ans*  
Cote : JEU.ACT-A-REI

## **2. Documentaires**

BÄRNTHALER, Thomas. *Do it yourself pour les enfants*.  
Paris, Phaidon, 2018. 120 p.  
*A partir de 10 ans*  
Cote : JEU-D4-BAR

BROCVIELLE, Vincent. *Pourquoi c'est connu ? : le fabuleux destin des chefs d'oeuvre du Centre Pompidou*.  
Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2020. 154 p.  
Cote : JEU-D3-BRO

CARROLL, Henry et BLAKE, Rose. *Ta mission, devenir super artiste : 20 missions pour réaliser de vrais chefs-d'oeuvre*.  
Paris, Pyramyd, 2020. 63 p.  
*A partir de 7 ans*  
Cote : JEU-D4-CAR

COMTE, Gisèle. *Regarde elles parlent ! : 15 oeuvres du musée te racontent leur histoire*.  
Genève, La Joie de lire, 2019. 83 p.  
*A partir de 9 ans*  
Cote : JEU-D3-COM

GILBERTI, Fausto. *Jackson Pollock : le peintre qui en mettait partout (et s'en fichait)*.  
Paris, Phaidon, 2019. [44] p.  
*A partir de 4 ans*  
Cote : JEU-D6-POL

GILBERTI, Fausto. *Yayoi Kusama : l'artiste qui mettait des pois partout (et s'en fichait)*.  
Paris, Phaidon, 2020. 48 p.  
*A partir de 4 ans*  
Cote : JEU-D6-KUS

GILBERTI, Fausto. *Yves Klein : l'artiste qui voulait tout peindre en bleu (et s'en fichait)*.  
Paris, Phaidon, 2019. [44] p.  
*A partir de 4 ans*  
Cote : JEU-D6-KLE

PAIX-RUSTERHOLTZ, Laurence et LAVAQUERIE-KLEIN, Christiane. *Les artistes et la mer*.  
[Paris], Palette..., 2020. 47 p.  
*A partir de 9 ans*  
Cote : JEU-D3-PAI

*Rouge.*

IN « Dada » n°252, février 2021. 50 p.

Cote : revues

### **3. Fictions**

DAUTREMER, Rébecca. *Midi pile.*

Paris, Sarbacane, 2019. n.p.

*A partir de 6 ans*

Cote : JEU-F-DAU

GUILLOPPE, Antoine. *Soleils noirs.*

Saint-Pierre-des-Corps, L'Elan vert, 2020. [10] p.

(Premiers pas)

*A partir de 2 ans*

Cote : JEU-F-GUI

### **4. Livres d'artistes**

AVILA, Nelly. *Coiffée de lune.*

S.l., s.n., 2020. n.p.

*Livre d'artiste signé et numéroté 8/10.*

Cote : Boîte JEU-LA-16

BAZIN, Gaby. *Écrire c'est dessiner.*

[Nantes], MeMo, 2017. [64] p. (+ 1 feuille de plastique transparent)

*A partir de 5 ans*

Cote : JEU-LA-BAZ

FAVARDIN, Ludmila et Sylvain. *Aniquarium.*

[Nantes], Lidu, 2019. n.p.

Cote : Boîte JEU-LA-16

KOMAGATA, Katsumi. *Jours de lune.*

Paris, Les Grandes Personnes, 2020. [32] p.

*A partir de 2 ans*

Cote : JEU-LA-KOM

SEGUIN, Mathilde. *Pas portrait de Gurgy : 2017-2018.*

S.l., J'ai 2 mains gauches, 2018. [68] p.

(Pas portrait)

*Livre d'artiste signé et numéroté 14/15.*

Cote : Boîte JEU-LA-16

## **III. FONDS PROFESSIONNEL**

### **1. Economie**

*Economi(e)s de l'art.*

IN « Facettes » n°6, décembre 2020. 105 p.

Cote : revues

### **2. Médiation culturelle**

BROCHARD, Ingrid (dir.). *MuMo, le musée mobile : volume 2.*

Paris, l'Art à l'enfance, 2014. 144 p.

Cote : PRO-6.4-BRO

### **3. Muséologie**

GAMBONI, Dario et Libero. *Le musée comme expérience : dialogue itinérant sur les musées d'artistes et de collectionneurs.*

[Vanves], Hazan, 2020. 671 p.

(Bibliothèque Hazan)

Cote : PRO-7-GAM

POMIAN, Krzysztof. *Le musée, une histoire mondiale : 1. du trésor au musée.*

[Paris], Gallimard, 2020. 687 p.

(Bibliothèque illustrée des histoires)

Cote : PRO-7-POM

### **4. Muséographie**

ROMAN, Mathilde. *Habiter l'exposition : l'artiste et la scénographie.*

Paris, Manuella Editions, 2020. 271 p.

Cote : PRO-8-ROM

### **5. Patrimoine**

CAILLET, Jean-Pierre. *Art et mémoire : sauvegarde, illustration et inspiration du passé.*

Paris, Picard, 2020. 273 p.

(Questions d'art et d'archéologie)

Cote : PRO-10-CAI