

MAC VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

Centre de documentation

Du mardi au samedi de 12h à 18h

Tél. 01 43 91 14 64

cdm@macval.fr

<http://doc.macval.fr>

Liste des acquisitions : mai-juillet 2021

SOMMAIRE

	<u>PAGE</u>
I. <u>FONDS ART</u>	3
1. Histoire de l'art	3
2. Mouvements et tendances	3
3. Art contemporain	3
3.1. Généralités	3
3.2. Ecrits sur l'art	4
4. Design	5
5. Peinture	5
6. Photographie	6
7. Vidéo	6
8. Artistes de la collection	6
9. Autres artistes	8
10. Expositions collectives	10
10.1. France	11
10.2. Etranger	11
II. <u>FONDS JEUNESSE</u>	11
1. Albums	11
2. Bandes dessinées	12
3. Documentaires	12

4. Fictions	13
<u>III. FONDS PROFESSIONNEL</u>	14
1. Artistes	14
2. Bibliothèque, communication et édition	14
3. Droit, gestion et administration	14
4. Economie	14
5. Médiation culturelle	15
6. Muséologie	15
7. Politique culturelle	15
8. Fonction publique et concours	15

I. FONDS ART

1. Histoire de l'art

Femmes en art : dossier.

IN « Art absolument » n°96, avril-juin 2021, pp. 10-29

Cote : revues

GHERGHESCU, Mica (dir.). *La fabrique de l'histoire de l'art : 200 revues, 1903-1969.*
Paris, Textuel, 2020. 429 p.

Cote : HIS-2-GHE

PASTOUREAU, Michel. *Rouge : histoire d'une couleur.*

Paris, Points, 2020. 241 p.

(Points : Histoire ; 554)

Cote : HIS-4-PAS

PASTOUREAU, Michel. *Vert : histoire d'une couleur.*

Paris, Points, 2020. 288 p.

(Points : Histoire ; 528)

Cote : HIS-4-PAS

2. Mouvements et tendances

MILLET, Catherine. *Nouveau Réalisme = Nouvelles approches du réel : [exposition du 11 juin au 24 juillet 2021].*

Paris, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, 2021. 322 p.

Cote : MOU-NOU-MIL

3. Art contemporain

3.1. Généralités

BENZONI, Marilou. *Artistes algériens en France : une étude de la réception critique contemporaine.*

Paris, Ecole du Louvre, 2019. 2 vol. (77 et 40 p.)

Consultable en interne uniquement.

Cote : R.ARCO-2-ALG

CHARBAU, Gaël. *AF21.1 : art France, 1990-2007.*

Paris, Les Editions Particules, [2007]. 100 p.

Cote : ARCO-2-FR

DIOUF, Mamadou et MURPHY, Maureen (dir.). *Déborder la négritude : arts, politique et société à Dakar. [Colloque, 27-28 avril 2017, Paris, INHA].*

Dijon, Les Presses du réel, 2020. 256 p.

(Hors série)

Cote : ARCO-2-SEN

JOYEUX-PRUNEL, Béatrice. *Naissance de l'art contemporain : 1945-1970 - Une histoire mondiale.*

Paris, CNRS, 2021. 606 p.

Cote : ARCO-1-JOY

3.2. Ecrits sur l'art

Art & amitié.

IN « Arearevue(s) » n°36, juin 2020. 174 p.

Cote : revues

BENICHO, Anne. *Rejouer le vivant : les reenactments, des pratiques culturelles et artistiques (in)actuelles.*

Dijon, Les Presses du réel, 2020. 421 p.

Cote : ECR-1-BEN

Beyond the sea : [dossier].

IN « Art press » n°490, été 2021, pp. 36-61

Cote : revues

BOISCLAIR, Louise. *Art immersif, affect et émotion : l'expérientiel 1.*

Paris, L'Harmattan, 2019. 233 p.

(Mouvement des savoirs)

Cote : ECR-2.1-BOI

BOISCLAIR, Louise. *Émersivité du corps en alerte : l'expérientiel 2.*

Paris, L'Harmattan, 2020. 187 p.

(Mouvement des savoirs)

Cote : ECR-2.1-BOI

Circulation des idées dans l'art contemporain.

IN « Marges » n°32, printemps-été 2021. 178 p.

Cote : revues

COTENTIN, Régis. *Wonder women : ni muses, ni modèles : artistes !*

Paris, RMN-Grand Palais, 2021. 151 p.

Cote : ECR-2.3-COT

Danser.

IN « Perspective : actualité en histoire de l'art » n°2020-2, février 2021. 312 p.

Consultable sur : <https://doi.org/10.4000/perspective.19766>

Cote : revues

D'ERCOLE, Maria Cécilia et MINOVEZ, Jean-Michel (dir.). *Art & économie : une histoire partagée. [Colloque, Toulouse, 18-19 novembre 2016].*

Toulouse, Presses Universitaires du Midi, 2021. 208 p.

(Tempus artis. Essais)

Cote : ECR-2.7-MIN

ELLUL, Jacques. *L'empire du non-sens : l'art et la société technicienne.*

Paris, L'échappée, 2021, nouv. éd. 292 p.

(Versus)

Cote : ECR-2.2-ELL

FOURMENTRAUX, Jean-Paul. *AntiDATA : la désobéissance numérique : art et hacktivisme technocritique.*

Dijon, Les Presses du réel, 2020. 226 p.

(Perceptions)

Cote : ECR-2.5-FOU

KERROS, Aude de. *L'imposture de l'art contemporain : une utopie financière.*

Paris, Eyrolles, 2021. 408 p.

(Poche)
Cote : ECR-2.2-KER

OHANA, Jacques. *La diagonale du corps : de l'anatomie au destin*.
Paris, Le Cherche Midi, 2021. 328 p.
Cote : ECR-2.1-OHA

PERNOUD, Emmanuel. *Le serviteur inspiré : portrait de l'artiste en travailleur de l'ombre*.
Dijon, Les Presses du réel, 2020. 157 p.
(Oeuvres en sociétés)
Cote : ECR-1-PER

PITTET, Christophe (dir.). *A quoi sert (encore) l'art en temps de crise sanitaire ?*
Paris, Téraèdre Editions, 2020. 160 p.
(Eclabousses)
Cote : ECR-1-PIT

POUILLAUDE, Frédéric. *Représentations factuelles : art et pratiques documentaires*.
Paris, les Éditions du Cerf, 2020. 485 p.
(Passages)
Cote : ECR-1-POU

Pratiques du silence, du son et de l'oralité.
IN « Inter, art actuel » n°137, printemps 2021. 145 p.
Cote : revues

Rien que de l'eau : [dossier].
IN « Artension » n°168, été 2021, pp. 48-79
Cote : revues

TALON-HUGON, Carole. *L'artiste en habits de chercheur*.
Paris, PUF, 2021. 188 p.
Cote : ECR-2.9-TAL

4. Design

Design & 3D : [dossier].
IN « Étapes » n°262, juillet-août 2021, pp. 80-157
Cote : revues

L'expérience du céladon : [dossier].
IN « La Revue de la céramique et du verre » n°39, été 2021, pp. 48-75
Cote : revues

5. Peinture

Les mots dans la peinture : calligraphie, graffiti, récit.
IN « Artension » n°167, mai-juin 2021, pp. 46-67
Cote : revues

Peinture plate = Flat Painting.
IN « Art press » n°489, juin 2021, pp. 50-63
Cote : revues

SCHUBERT, Yan (dir.). *Abstractions plurielles 1950-1980 : [exposition, Pully, Musée d'art, 2 mars - 21 novembre 2021]*.
Genève, Fondation Gandur pour l'art, 2021. 111 p.

Cote : PEI-3-SCH

6. Photographie

Etats de la photography = States of Photography.

IN « Art press » n°488, mai 2021, pp. 26-33

Cote : revues

MINISTERE DE LA CULTURE (dir.). + *photographie : les acquisitions des collections publiques. Volume 2, Oeuvres acquises en 2019.*

Marseille, le Bec en l'air éditions, 2021. 271 p.

Cote : PHO-2-MIN

7. Vidéo

HATT, Etienne. *L'art vidéo. 1, Les débuts.*

Paris, "Artpress", 2019. 144 p.

(Les Grands entretiens d'Artpress ; 55)

Cote : VID-1-HAT

HATT, Etienne. *L'art vidéo. 2, Entre cinéma et installation.*

Paris, "Artpress", 2019. 128 p.

(Les Grands entretiens d'Artpress ; 56)

Cote : VID-1-HAT

HATT, Etienne. *L'art vidéo. 3, Redéfinitions contemporaines.*

Paris, "Artpress", 2020. 152 p.

(Les Grands entretiens d'Artpress ; 57)

Cote : VID-1-HAT

8. Artistes de la collection

ABALLEA, Martine. *Epave assassin.*

S.l., s.n., 1977. n.p. (documents dans une enveloppe)

Cote : Boîte P28

WEH, Vitus H. *Travelling Garden : Martine **Aballéa**.*

Wien, Museum in progress, 1998. 4 p.

Cote : Dossier artiste

*Ali **Cherri** : Earth, fire, water.*

Paris, Dilecta, 2021. 176 p.

Cote : ART-CHER-2021

ILLOUZ, Ilanit (réal.). « *Invisible. Kyungwoo **Chun** ».*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2016. 5 mn 08

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

*Claude **Closky**.*

IN « Blanche » n°2, février 2015. 8 p.

Cote : revues

*Clément **Cogitore** : [portfolio].*

Paris, Galerie Eva Hober, [2018]. 41 p.

Dossier consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

GONZALEZ-FOERSTER, Dominique. *Park - Plan d'évasion*.
Gent, Imschoot uitgevers, 2002. n.p.
Livre d'artiste signé et numéroté 15/30.
Cote : Boîte P28

KIMSOOJA. *A Needle Woman*.
Kitakyushu, Center for Contemporary Art Kitakyushu, 2000. n.p.
(CCA Artists' Book)
Cote : Boîte P28

André Marfaing : 6 juin - 1er novembre 2021, Espace Paul Rebeyrolle - Eymoutiers (87).
Eymoutiers, Espace Paul Rebeyrolle, 2021. 15 p.
Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

Objets et faits : Jean-Luc **Moulène**. [Exposition du 8 juin au 21 octobre 2021].
Delme, Centre d'art contemporain La Synagogue de Delme, 2018. 27 p.
Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

HAENEL, Yannick. **Bruno Perramant** : *Love's missing*. [Exposition du 14 mars au 15 mai 2021].
Romainville, Galerie in Situ Fabienne Leclerc, 2021. n.p. (1 livret)
http://www.insituparis.fr/cspdocs/editions/files/bruno_perramant_catalogue_livret_galerie_in_situ_fabienne_leclerc_grand_paris.pdf consulté le 16 juillet 2021.
Cote : ART-PERR-2021

RAMIREZ, Enrique. *Plunging Collapsing Surging*.
[Ollioules], Optical sound, 2020. 1 disque vinyle (33 t.)
Cote : Boîtes VINYLS

RISTELHUEBER, Sophie. *WB*.
Paris, Thames & Hudson ; Genève, Musée d'art moderne et contemporain, 2005. [108] p.
Cote : ART-RIST-2005

ROUSSEAU, Pascal. **Sean Scully** : *entre ciel et terre*. [Exposition du 24 avril au 12 juin 2021].
Paris, Galerie Thaddaeus Ropac, 2021. 85 p.
Cote : ART-SCUL-2021

BONNIN, Anne. **Alain Séchas**, *Fleurs et Cocktails* : 25.05.21 - 31.07.21.
Paris, Galerie Laurent Godin, 2021. 39 p.
Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

JURZAK, Ingrid. *Portrait d'oeuvre* : "First generation" d'Esther **Shalev-Gerz**.
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2019. 1 mn 30
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

DJAOU, Lucas (dir.). *Yes, we love : project*. [Exposition Yvon **Taillandier** du 30 janvier au 27 février 2021].
Paris, Galerie Patricia Dorfmann, 2021. 27 p.
Catalogue consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

THIDET, Stéphane. *Tant que les îles*.
Versailles, La Maréchalerie - centre d'art contemporain, 2018. 1 disque vinyle (33 t.) et 1 livret (36 p.)
Cote : Boîtes VINYLS

Rose c'est la life, Agnès Thurnauer : exposition du 3 juillet au 3 octobre 2021.
Saumur, Centre d'art contemporain Bouvet Ladubay, 2021. 11 p. : ill.
Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

Jean-Luc **Verna**.

IN « Blanche » n°5, mai 2018. n.p.
Cote : revues

Raphaël Zarka, Abstraction Gnomonique : 13.03 - 22.05.2021.
Brussels, Michel Rein, 2021. 26 p.
Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

9. Autres artistes

ANTOINE LEFEBVRE EDITIONS. 本の本の本.

Paris, antoine lefebvre editions, 2016. n.p.

Consultable sur : http://labibliothequefantas.free.fr/files/antoine_lefebvre_editions-Hon_no_Hon_no_Hon.pdf

Cote : Boîte M29

ANTOINE LEFEBVRE EDITIONS. *Alltjämt mindre, alltjämt vackrare = Toujours plus petit, toujours plus beau.*

Paris, antoine lefebvre editions, 2019. [40] p.

Consultable sur :

<http://labibliothequefantas.free.fr/files/Fiche%20Micromini%20Artist%20books%20Malmö.pdf>

Cote : Boîte M29

ANTOINE LEFEBVRE EDITIONS. *Antoine de Saint Exupéry, [Agg et'tébel].*

London, antoine lefebvre editions, 2019. [48] p.

Cote : Boîte M29

ANTOINE LEFEBVRE EDITIONS. *Even Smaller Even Better = Encore plus petit, encore plus beau.*

Paris, 本 \hon\ books, 2019. [40] p.

Consultable sur :

<http://labibliothequefantas.free.fr/files/Fiche%20Micromini%20Artist%20books%20defw.pdf>

Cote : Boîte M29

ANTOINE LEFEBVRE EDITIONS. *Monument to the Third International.*

Paris, antoine lefebvre editions, 2015. n.p.

Livre d'artiste signé et numéroté 8 (sur 12).

Cote : Boîte P29

ANTOINE LEFEBVRE EDITIONS. *The Smaller The Better = Plus c'est petit, plus c'est bon.*

Paris, 本 \hon\ books, 2018. [40] p.

Consultable sur :

<http://labibliothequefantas.free.fr/files/Fiche%20Micromini%20Artist%20booksw.pdf>

Cote : Boîte M29

ANTOINE LEFEBVRE EDITIONS. *Untitled [Circular Book].*

Paris, antoine lefebvre editions, 2018. [174] p. (dans une boîte)

Livre d'artiste signé et numéroté 2/3.

Cote : Boîte M29

GHADDAB, Karim. *Mireille **Blanc** : album. [Exposition, Juvisy-sur-Orge, Espace d'art contemporain Camille Lambert, 19 mai - 3 juillet 2021].*
Orly, Etablissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre, 2021. n.p.
Cote : ART-BLAN-2021

JOUANNO, Evelyne. *Nina **Childress** : [exposition, 1998, Sérignan, Espace Gustave Fayet].*
Montpellier, FRAC Languedoc-Roussillon, 1998. n.p.
Cote : ART-CHIL-1998

RADI, Fabienne. *Nina **Childress** : nouveaux tableaux = Neue Bilder.*
Paris, Galerie Bernard Jordan ; Berlin, Heinz-Martin Weigand gallery, 2013. 127 p.
Cote : ART-CHIL-2013

CALVO, Florentino et ELKAÏM, Frédéric. *Caroline **Coppey** : 7 femmes et +. [Exposition, Argenteuil, L'Atelier - Jardins de l'Abbaye, 29 février - 28 juin 2020].*
Argenteuil, Ville d'Argenteuil, 2020. 28 p.
Cote : ART-COPP-2020

KAEPPELIN, Olivier. *Gaël **Davrinche**, Faire face : [exposition, Paris, Galerie Vazieux, 10 avril-15 mai 2021].*
Paris, Lord Byron, 2021. 130 p.
Cote : ART-DAVR-2021

ALKEMA, Hanna et WARLOP, Sophie. *Gérard **Deschamps** : Peinture sans peinture : [exposition, LAAC, Dunkerque, du 19 septembre 2020 au 19 septembre 2021].*
Dunkerque, Ville de Dunkerque, 2020. 39 p.
Cote : ART-DESC-2020

DUPUY, Armand. *Van Gogh, Buraglio, mon père et les autres.*
[Strasbourg], L'Atelier contemporain, 2021. 97 p.
Cote : ART-DUPU-2021

ILLOUZ, Ilanit (réal.). « *Invisible. Juliana **Gongora*** ».
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2017. 6 mn 14
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

*Natures mortes : carte blanche à Anne **Imhof**.*
IN « Palais » n°31, juillet 2020. 296 p.
Cote : revues

ARCOS-PALMA, Ricardo et ENCREVE, Lucile. *Isabelle **Le Minh** : un jeu mélancolique*.*
[Exposition, Paris, Galerie Christophe Gaillard, 13 octobre - 19 novembre 2011].
Lyon, Biffures, 2011. 92 p.
Cote : ART-LEMI-2011

BALKEN, Debra HARRIGAN, Bill. ***Muntadas** : between the frames : the forum.*
[Expositions, Columbus, 1er octobre - 31 décembre 1994 ; Cambridge, 7 octobre - 17 décembre 1995].
[Cambridge], MIT List Visual Arts Center ; [Columbus], Wexner Center for the Arts,
1994. 48 p.
Cote : ART-MUNT-1994

ILLOUZ, Ilanit (réal.). « *Invisible. Jun **Nguyen-Hatsushiba*** ».
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2014. 4 mn 21
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

ILLOUZ, Ilanit (réal.). « Invisible. **Nguyen Manh Hung** ». Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2014. 3 mn 24
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

GILI, Marta (dir.). *Natacha **Nisic**, Écho : l'enjeu classique : [exposition, Paris, Jeu de Paume, 15 octobre 2013 - 26 janvier 2014].*

Arles, Actes Sud, 2013. 196 p.

Cote : ART-NISI-2013

ROUSSEAU, Pascal (dir.). *Tony **Oursler** : State_NonState (hypnose). [Exposition, Nantes, Musée d'arts, 16 octobre 2020 au 12 septembre 2021].*

Milano, Silvana Editoriale, 2021. 87 p

Cote : ART-OURS-2021

BRAMI-PROWELLER, Elisabeth et FRANCBLIN, Catherine. *Emmanuel **Proweller** : le vif du sujet. [Exposition, Paris, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, 5 septembre - 9 octobre 2021].*

Paris, Editions courtes et longues, 2021. 95 p.

Cote : ART-PROW-2021

*Ernesto **Riveiro**.*

Paris, Skira, Ahah, 2020. 444 p.

Cote : ART-RIVE-2020

STEIN, Sammy. *Crayon #1.*

S.l., s.n., [2016?]. [16] p.

Cote : Boîte P27

STEIN, Sammy. *Crayon #2.*

S.l., s.n., 2016. [8] p.

Cote : Boîte P27

STEIN, Sammy. *Le grand restaurant 2.*

S.l., Papier Machine, 2016. [12] p.

Cote : Boîte P27

STEIN, Sammy. *Moving sculpture.*

S.l., Papier Machine, 2016. [8] p.

Cote : Boîte P27

DUC, Marie-Gabrielle. *At home she's a tourist : Jeanne **Susplugas**. [Expositions, Versailles, La Maréchalerie, 20 janvier - 26 mars 2017 ; Galerie de l'École des Beaux-Arts, 22 février - 15 mars 2017 ; Paris, Galerie VivoEquidem, 25 janvier - 12 août 2017].*

Versailles, La Maréchalerie - centre d'art contemporain, 2017. [110] p.

Cote : ART-SUSP-2017

10. Expositions collectives

Expositions : [guide pratique].

IN « L'œil » n°745, été 2021, pp. 67-154

Cote : revues

Le guide des expositions de l'été : supplément.

IN « Beaux-arts magazine » n°445, juillet 2021. 68 p.

Les rendez-vous de l'été : supplément.

IN « Le Journal des arts » n°571, 9 juillet - 2 septembre 2021. 28 p.

Cote : revues

10.1. France

CARTIER, Claudine et COUSSEAU, Henry-Claude (dir.). **L'art et la machine** : du XVIIIe au XXIe siècle. [Exposition, Lyon, Musée des confluences, 13 octobre 2015-24 janvier 2016].

Paris, LienArt éditions, 2015. 167 p.

Cote : EF-LYO.MUS-2015

ARDENNE, Paul (dir.). **Courants verts** : créer pour l'environnement : [exposition, Paris, Espace Fondation EDF, 18 mars-19 juillet 2020].

Lormont, Le Bord de l'eau ; Bruxelles, La Murette, 2020. 124 p.

Cote : EF-PAR.FON-2020

BIGOT, Laurent. **Fake News** : art, fiction, mensonge. [Exposition, Paris, Espace Fondation EDF, 27 mai 2021 - 30 janvier 2022].

Lormont, Le Bord de l'eau, 2021. 134 p.

(La Murette)

Cote : EF-PAR.FON-2021

ADIAF (dir.). **Le prix Marcel Duchamp 2020** : Alice Anderson, Hicham Berrada, Kapwani Kiwanga, Enrique Ramirez. [Exposition, Paris, Centre Pompidou, 7 octobre 2020 - 4 janvier 2021].

Milano, Silvana Editoriale, 2020. 63 p.

Cote : EF-PAR.CNAC-2020

"Ruimte Morguen" Antwerpen : Dirk Paesmans, Marc Schepers, Luc Tuymans, Stefaan Vermuyten : CREDAC Ivry, 4 avril - 3 juin 1990.

Ivry-sur-Seine, Le Crédac, 1990. n.p.

Cote : EF-IVR.CA-1990

10.2. Etranger

LAGHOUATI, Sofiane. **Bye bye future !** : l'art de voyager dans le temps : [exposition, Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 24 janvier-25 mai 2020].

[Bruxelles], La Lettre volée, 2020. 247 p.

Cote : EE.BEL-MOR-2020

DOMBROWSKI, Damian. **Imagine Mozart** - Mozart Bilder : [exposition, Würzburg, Martin von Wagner Museum, 15 mai - 11 juillet 2021].

München, Deutscher Kunstverlag, 2021. 200 p.

Cote : EE.ALL-WUR-2021

II. FONDS JEUNESSE

1. Albums

BAUMANN, Anne-Sophie et GARRALON, Claire. *Où ça va ?*

[Nantes], MeMo, 2021. [53] p.

(Tout-petits MeMômes)

A partir de 3 ans

Cote : JEU-A-BAU

CONTRAIRE, Bastien. *Au contraire.*

Paris, Albin Michel jeunesse, 2020. n.p.

(Trapèze)
A partir de 3 ans
Cote : JEU-A-CON

DENEUX, Xavier. *Les émotions.*
Toulouse, Milan, 2019. [16] p.
(Les imagiers gigognes)
A partir de 2 ans
Cote : JEU-A-DEN

GERVAIS, Bernadette. *ABC de la nature.*
Paris, Les Grandes Personnes, 2020. [56] p.
A partir de 2 ans
Cote : JEU-A-GER

GERVAIS, Bernadette. *On échange !*
Paris, Seuil jeunesse, 2019. [55] p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-A-GER

LEVY, Didier et WILK, Elis. *Qui cache qui ? : bestiaire farceur.*
Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 2020. [27] p.
(Pas comme les autres)
A partir de 5 ans
Cote : JEU-A-LEV

2. Bandes dessinées

JOURDY, Camille. *Les vermeilles.*
Arles, Actes Sud, 2019. 155 p.
(Actes Sud BD)
À partir de 9 ans
Cote : JEU.ADO-BD-JOU

MALTERRE-BARTHES, Anne-Charlotte et DZIERZAWSKA, Zosia. *Eileen Gray : une maison sous le soleil.*
Bruxelles, Dargaud, 2020. 155 p.
Cote : JEU.ADO-BD-MAL

3. Documentaires

BARGUIRDJIAN, Marie. *Riopelle : l'artiste magicien.*
Montréal, Édito jeunesse, 2017. 38 p.
A partir de 9 ans
Cote : JEU-D6-RIO

DELAVAUX, Céline. *Dubuffet, artiste et collectionneur d'art brut.*
Paris, Seuil, 2020. 63 p.
A partir de 9 ans
Cote : JEU-D6-DUB

DESNOËTTES, Caroline. *Découvre le street-art.*
Paris, Albin Michel jeunesse, 2015. 16 p.-[32] p. de pl.
A partir de 6 ans
Cote : JEU-D3-DES

FONTANEL, Béatrice et BERTON, Matteo. *Art : 40 grands peintres*.
Paris, Gallimard jeunesse, 2019. 40 p.
(BAM !)
A partir de 8 ans
Cote : JEU-D5-PEI

NAVARRO, Àngels. *Regarde ! Regarde ! : illusions d'optique*.
Montrouge, Bayard jeunesse, 2020. 26 p.
(Albums découvertes)
A partir de 6 ans
Cote : JEU-D4-NAV

4. Fictions

CAPELLI, Loren. *Cap !*
Paris, Éditions courtes et longues, 2019. [114] p.
A partir de 5 ans
Cote : JEU-F-CAP

COUTY, Julien. *Quel tableau !*
Arles, Rouergue, 2020. [52] p.
A partir de 5 ans
Cote : JEU-F-COU

FELIX, Lucie. *Hariki*.
Paris, Les Grandes Personnes, 2019. [24] p.
A partir de 2 ans
Cote : JEU-F-FEL

FORNAGE, Emmanuel. *Boucle d'Or et les trois ours*.
Paris, Circonflexe, 2018. [64] p.
A partir de 6 ans
Cote : JEU-F-FOR

FORNAGE, Emmanuel. *Cendrillon*.
Paris, Circonflexe, 2019. [56] p.
A partir de 6 ans
Cote : JEU-F-FOR

FORNAGE, Emmanuel. *Hansel et Gretel*.
Paris, Circonflexe, 2016. [52] p.
A partir de 6 ans
Cote : JEU-F-FOR

FORNAGE, Emmanuel. *Le Petit Poucet*.
Paris, Circonflexe, 2015. [58] p.
A partir de 6 ans
Cote : JEU-F-FOR

FRIOT, Bernard. *Peintures pressées : un musée imaginaire*.
Toulouse, Milan, 2016. 109 p.
(Milan poche junior ; 162)
A partir de 9 ans
Cote : JEU-F-FRI

HAN, Xu. *Le petit Chaperon rouge qui n'y voit rien*.
Paris, Rue du monde, 2018. 52 p.

(Coup de coeur d'ailleurs : La Chine)
A partir de 4 ans
Cote : JEU-F-HAN

KHALDI-BONNAUD, Amel. *Cendrillon au musée.*
Arles, Actes Sud junior, 2017. [42] p.
A partir de 5 ans
Cote : JEU-F-KHA

TALLEC, Olivier. *C'est mon arbre.*
[Bruxelles], Pastel ; Paris, Ecole des loisirs, 2019. [29] p.
A partir de 4 ans
Cote : JEU-F-TAL

III. FONDS PROFESSIONNEL

1. Artistes

Profession artiste : dossier.
IN « L'Art Même » n°84, mai-août 2021, pp. 3-25
Cote : revues

2. Bibliothèque, communication et édition

BRUYAS, Frédérique. *La lecture à voix haute expliquée aux enfants.*
Paris, Magellan & cie, 2018. 78 p.
(Je est ailleurs)
Cote : PRO-2.1-BRU

BRUYAS, Frédérique. *Le métier de lire à voix haute.*
Paris, Magellan & cie, 2014. 76 p.
(Les ancrs contemporaines)
Cote : PRO-2.1-BRU

3. Droit, gestion et administration

DENOYELLE, Martine et DANIEL, Johanna. *Guide pratique pour la recherche et la réutilisation des images d'œuvres d'art.*
Paris, Institut National d'Histoire de l'Art, 2021. 25 p.
https://www.inha.fr/resources/PDF/2021/2021_LIVRET_GUIDE-PRATIQUE_web_15062021.pdf consulté le 12 juillet 2021.
Guide numérique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

4. Economie

Le Covid affecte (encore) peu la fiscalité du marché de l'art.
IN « Le Journal des arts » n°566, 30 avril au 13 mai 2021, pp. 16-19
Cote : revues

MARTIN-FUGIER, Anne. *Quelques-unes... : femmes de l'art contemporain en France.*
Paris, Gallimard, 2021. 215 p.
(Témoins de l'art)
Cote : PRO-5.2-MAR

5. Médiation culturelle

BRISEBRAS, Mathieu (réal.). *Fabrique du MAC/VAL : "Farandole" de Mathieu Brisebras*. Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2010. 3 mn 18
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

BRISEBRAS, Mathieu (réal.). *Fabrique du MAC/VAL : "ombranime" de Mathieu Brisebras*. Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2010. 2 mn 25
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

Guide muséal pour l'accueil des personnes autistes.
Paris, FRAME French American Museum Exchange, 2021. 47 p.
(FRAME work ; 1)
<https://framemuseums.org/new/wp-content/uploads/2021/04/Framework1-FINAL-FRENCH-VERSION.pdf> consulté le 21 juillet 2021.
Guide consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

6. Muséologie

20 nouveaux musées qui ouvrent enfin !
IN « Beaux-arts magazine » n°444, juin 2021, pp. 46-63
Cote : revues

L'aliénation des collections muséales en question.
IN « La Lettre de l'OCIM » n°196, été 2021, pp. 10-55
Cote : revues

La nouvelle carte des lieux culturels.
IN « Le Journal des arts » n°568, 28 mai au 10 juin 2021, pp. 10-17
Cote : revues

POMIAN, Krzysztof. *Le musée, une histoire mondiale : 2. L'ancrage européen, 1789-1850*. [Paris], Gallimard, 2021. 546 p.
(Bibliothèque illustrée des histoires)
Cote : PRO-7-POM

7. Politique culturelle

Le programme culturel d'Emmanuel Macron perturbé par le Covid-19.
IN « Le Journal des arts » n°567, 14 au 27 mai 2021, pp. 18-23
Cote : revues

SIMENC, Christian. *L'art dans les vignes*.
IN « Beaux-arts magazine » n°446, août 2021, pp. 38-55
Cote : revues

8. Fonction publique et concours

MARECHAL, Denise. *Réussir le concours d'entrée en premier cycle de l'école du Louvre*. Levallois-Perret, Studyrama, 2020, nouv. éd. 406 p.
(Principes. Méthodologies)
Cote : PRO-11-MAR