

MAC VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

Centre de documentation

Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h

Le samedi de 12 h à 19 h

Tél. 01 43 91 14 64

cdm.macval@macval.fr

<http://doc.macval.fr>

Liste des acquisitions : mai-juin 2017

SOMMAIRE

	<u>PAGE</u>
I. <u>FONDS ART</u>	3
1. Usuels	3
2. Histoire de l'art	3
3. Mouvements et tendances	3
4. Art contemporain	3
4.1. Généralités	3
4.2. Ecrits sur l'art	3
5. Arts graphiques	5
6. Design	5
7. Edition d'artiste	5
8. Sculpture	5
9. Artistes de la collection	5
10. Autres artistes	7
11. Catalogues de collection	7
12. Expositions collectives	7
12.1. France	7
12.2. Etranger	8
II. <u>FONDS JEUNESSE</u>	8
1. Albums	8

2. Documentaires	8
3. Fictions	9
4. Livres d'artistes	11
<u>III. FONDS PROFESSIONNEL</u>	12
1. Artistes	12
2. Muséologie	12
3. Politique culturelle	12

I. FONDS ART

1. Usuels

Art Diary 2016/2017 : The World's Art Directory.
Milan : Flash Art Books, 2016. 444 p.
Cote : USU-4-ART

Les meilleures expositions de l'été : le guide.
In « L' Œil » n 703, été 2017, p. 100-180
Cote : revues

2. Histoire de l'art

CARERI, Giovanni et RÜDIGER, Bernhard (dir.). *Le temps suspendu : [exposition, Lyon, École nationale supérieure des beaux-arts, décembre 2011].*
Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2016. 334 p.
Cote : HIS-2-CAR

Dossier Jardins.
In « Art absolument » n°77, mai-juin 2017, p. 36-59
Cote : revues

MCWILLIAM, Neil, MORETEAU, Constance et LAMOUREUX, Johanne (dir.). *Histoires sociales de l'art : une anthologie critique.*
Dijon : Les Presses du réel, 2016. - 2 vol. (415, 566 p.)
(Oeuvres en sociétés)
Cote : HIS-1-MCW

3. Mouvements et tendances

ESPARGILIERE, Eléonore (dir.). *Le Générateur : 10 ans d'art et de performances.*
Gentilly : Le Générateur, 2016. 431 p.
Cote : MOU-PERF-ESP

PONTBRIAND, Chantal (dir.). *Performance texts & documents : actes du colloque "Performance et Multidisciplinarité : Postmodernisme", Montréal, 9. 10. 11 octobre 1980 = Proceedings of the Conference "Multidisciplinary Aspects of Performance : Postmodernism", Montreal, October 9. 10. 11, 1980.*
Montréal : Parachute, 1981. 237 p.
Cote : MOU-PERF-PON

4. Art contemporain

4.1. Généralités

SOUTIF, Daniel (dir.). *The Color Line : les artistes africains-américains et la ségrégation, 1865-2016 : [exposition, Musée du quai Branly-Jacques Chirac, galerie Jardin, 4 octobre 2016-15 janvier 2017].*
Paris : Musée du quai Branly-Jacques Chirac, Flammarion, 2016. 399 p.
Cote : ARCO-2-USA

4.2. Ecrits sur l'art

BOLTANSKI, Luc et ESQUERRE, Arnaud. *Enrichissement : une critique de la marchandise.*
Paris : Gallimard, 2017. 663 p.
(NRF essais)

Cote : ECR-2.7-BOL

CHEREL, Emmanuelle et DUMONT, Fabienne (dir.). *L'histoire n'est pas donnée : art contemporain et postcolonialité en France. [Actes de la journée d'étude, École supérieure des beaux-arts de Nantes métropole, 30 janvier 2014 et École européenne supérieure d'arts de Bretagne, 13 février 2014].*

Rennes : Presses Universitaires de Rennes (PUR), 2016. 171 p.-XXI p. de pl.

(Arts contemporains)

Cote : ECR-1-CHE

Enquête sur les jeunes artistes : qui sont les stars de demain ?

In « Beaux-arts magazine » n 396, juin 2017, p. 44-59

Cote : revues

L'expérience dans l'art.

In « Marges » n 24, printemps 2017. 174 p.

Cote : revues

GAUDEZ, Florent (dir.). *L'art, le politique et la création, tome 1 : la création politique dans les arts.*

Paris : L'Harmattan, 2016. 230 p.

(Logiques sociales. Sociologie des arts)

Cote : ECR-2.7-GAU

GAUDEZ, Florent (dir.). *L'art, le politique et la création, tome 2 : la création artistique subversive.*

Paris : L'Harmattan, 2016. 232 p.

(Logiques sociales. Sociologie des arts)

Cote : ECR-2.7-GAU

HALL, Stuart. *Identités et cultures. 2, Politiques des différences.*

Paris : Éd. Amsterdam, 2013. 285 p.

Cote : ECR-1-HAL

JULLIEN, François. *Il n'y a pas d'identité culturelle.*

Paris : L'Herne, 2016. 93 p.

(Cave canem)

Cote : ECR-1-JUL

KISSELEVA, Olga (dir.). *Contre-temps : actes du Colloque performatif Contre temps, Louvre-Lens, 5-7 juillet 2013.*

Paris : Publications de la Sorbonne, 2017.

(Arts et monde contemporain)

Cote : ECR-2.14-KIS

OMLIN, Sibylle et IMHOF, Dora. *Interviews : l'entretien d'artiste dans l'art contemporain = Oral History in Contemporary Art.*

Lausanne : Art et fiction, 2016. 239 p.

Cote : ECR-2.4-OML

ORLANDO, Sophie. *British Black Art : l'histoire de l'art occidental en débat.*

Paris : Dis voir, 2016. 124 p.

(Arts visuels. Essais)

Cote : ECR-1-ORL

Risques et dérapages 1/2.

In « Inter » n 126, printemps 2017, p. 4-53

Cote : revues

THEVOZ, Michel. *L'art comme malentendu*.
[Paris] : Ed. de Minuit, 2017. 92 p.
(Paradoxe)
Cote : ECR-2.15-THE

5. Arts graphiques

ORY, Pascal (dir.). *L'art de la bande dessinée*.
Paris : Citadelles & Mazenod, 2012. 586 p.
(L'Art et les grandes civilisations)
Cote : GRA-5-ORY

6. Design

So Starck, so Bouroullec... so le French Design.
In « Intramuros » n 190, mai 2017. 95 p.
Cote : revues

TREBBI, Jean-Charles. *Basic pop-up*.
Paris : Eyrolles, 2016. 141 p.
Cote : DES-2-TRE

7. Edition d'artiste

PELACHAUD, Gaëlle. *Livres animés : entre papier et écran*.
Paris : Pyramyd, 2016. 232 p.
Cote : EDI-1-PEL

SAINT-LOUBERT BIE, Jérôme. *Books on Books*.
Paris : Daviet-Thery, 2011. 258 p.
Cote : EDI-1-SAI

8. Sculpture

RINUUY, Paul-Louis. *La sculpture contemporaine*.
Saint-Denis : Presses Universitaires de Vincennes, 2016. 179 p.
(Libre cours)
Cote : SCU-1-RIN

9. Artistes de la collection

LEMNY, Doïna et BOUHOURS, Jean-Michel. *Mircea **Cantor**, La partie invisible de l'infini : [exposition, Paris, Musée national d'art moderne, Atelier Brancusi, 29 septembre 2016 - 27 mars 2017]*.
[Lyon] : Fage éditions ; Paris : Centre Pompidou, 2016. 159 p.
Cote : ART-CANT-2016

CLOSKY, Claude. *Pick & Hammer*.
[Paris] : MFC - Michèle Didier, 2015. 301 p.
Cote : ART-CLOS-2015

DOUCET, Andrée. *Chorégraphie estivale : une vie d'aventures avec le peintre Jacques **Doucet***.
Paris : Somogy, 2016. 168 p.-[8] p. de pl.
Cote : ART-DOUC-2016

MANTOUX, Aymeric (dir.). **Erro** : *panorama*.
Paris : Cercle d'art, 2014. - 247p. (+ 1 oeuvre originale)
Edition de tête signée et numérotée 21/100.
Cote : R.ART-ERRO-2014

OHRT, Roberto et HEIL, Axel (ed.). **Asger Jorn** : *The Open Hide* : [exposition, New York, Petzel Gallery, 5 mai – 29 juillet 2016].]
New York : Petzel, 2016. 78 p.
Cote : ART-JORN-2016

FAROUX, Renaud. *La grande utopie de Kijno* : [exposition, Saint-Germain-en-Laye, Manège royal, l'Espace Vera et La Clef, 18 mars -14 mai 2017].
Paris : Somogy éditions d'art, 2017l. 256 p.
Cote : ART-KIJN-2017

SMITH, Frank. *Matières = Stoffe* : Jean-Christophe **Norman**.
Neuchâtel : Centre Dürrenmatt, 2016. 133 p.
(Cahiers du Centre Dürrenmatt Neuchâtel ; 14)
Cote : ART-NORM-2016

CRENN, Julie. **Pinaud** : *Magnetic Abstraction*. [Expositions, Rennes, FRAC Bretagne, 14 mai - 23 août 2015 ; Mouans-Sartoux, Espace de l'art concret, 10 décembre 2016 - 5 mars 2017 ; Saint-Paul, Fondation Maeght, 10 décembre 2016 - 5 mars 2017 ; Marseille, FRAC PACA, 1er juillet - 29 octobre 2017].
Saint-Paul de Vence : Fondation Maeght, 2016. n.p.
Cote : ART-PINA-2016

SCHLESSER, Thomas. **Abraham Poincheval** : *Palais de Tokyo, 03.02-08.05 2017*.
Dijon : Les presses du réel, 2017. 96 p.
Cote : ART-POIN-2017

GOUZON, Ferdinand. **Daniel Pommereulle** : *Huitièmement, qu'est-ce que la cruauté ?*
S.l. : Multiple, 2016. 248 p.
Cote : ART-POMM-2016

RANCILLAC, Bernard. *Devenir peintre : (Journal 1956-1968)*.
Paris : Hermann, 2017. 294 p.
(Savoir Arts)
Cote : ART-RANC-2016

SONNIER, Valérie, GIRVEAU, Bruno et PAÏNI, Dominique. *Le cahier des morts minuscules*.
Crisnée : Yellow now, 2011. [88] p.
(Côté arts)
Cote : ART-SONN-2011

STADLER, Arnold. **Il Spoerri** : *oder es gibt / Or there is* : [exposition, Hambourg, LEVY Galerie, 31 mars – 8 mai 2015].
Bielefeld : Kerber Verlag, 2015. 143 p.
Cote : ART-SPOE-2015

TOGUO, Barthélémy. *Gloria mundi : entretiens avec Thierry Clermont*.
Paris : Buchet-Chastel, 2016. 77 p.-[12] p. de pl.
Cote : ART-TOGU-2016

FOUCAULT, Eric (ed.). *Le monstre, Xavier Veilhan*.
Dijon : Les Presses du réel, 2016. 112 p.

Cote : ART-VEIL-2016

Paramour : Jean-Luc **Verna**.

Angoulême : Marguerite Waknine, 2014. - 2 vol. ([52], 14 p.) (+ 1 CD audio)

(Le Cabinet de dessins ; 13)

Cote : ART-VERN-2014 et CD-ART-VERN

10. Autres artistes

BONACCORSI, Robert (dir.). *Gaëlle **Chotard** : interstices. [Exposition du 15 avril au 4 juin 2017].*

La Seyne-sur-Mer : Villa Tamaris centre d'art, 2017. 112 p.

Cote : ART-CHOT-2017

BONACCORSI, Robert (dir.). *Constantin **Hahm** : au bord de la Loire. [Exposition du 11 mars au 30 avril 2017].*

La Seyne-sur-Mer : Villa Tamaris centre d'art, 2017. 80 p.

Cote : ART-HAHM-2017

PTASZKOWSKA, Anka. *Eustachy **Kossakowski**.*

Caen : Nous, 2012. 239 p.

(Captures)

Cote : ART-KOSS-2012

BONACCORSI, Robert (dir.). *Vincent **Muraour** : [exposition du 25 mars au 11 juin 2017].*

La Seyne-sur-Mer : Villa Tamaris centre d'art, 2017. 80 p.

Cote : ART-MURA-2017

A-Z : Simon **Starling**.

Milan : Mousse Publishing, 2016. 125 p.

Cote : ART-STAR-2016

11. Catalogues de collection

agnès b. : "un regard sur l'art contemporain".

Chalon-sur-Saône : Espace des arts, 1992. n.p.

Cote : CPF-AGN-1992

FABRE, Alexia (dir.). *Parcours #8 de la collection : Sans réserve.*

Vitry-sur-Seine : MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2017. 191 p.

Cote : CF-VIT.MACVAL-2017

12. Catalogues d'exposition collective

12.1. France

BUFFET, Laurent (dir.). *Légende* : [exposition du 6 février au 8 mai 2016].

Besançon : FRAC Franche-Comté, 2016. 236 p. (+ 1 livret)

Cote : EF-BES.FRAC-2016

BRIEND, Christian (dir.). *Le geste et la matière : une abstraction "autre", Paris, 1945-1965 : [exposition au François (Martinique), 22 janvier-16 avril 2017].*

Paris : Somogy éditions d'art, 2017. 135 p.

Cote : EF-LEF.FON-2017

CRENN, Julie (dir.). ***Où poser la tête ?*** : [Exposition collective à partir de la collection du FRAC Réunion du 6 et 7 novembre 2015 au 24 janvier 2016].
[Saint-Leu] : FRAC Réunion, 2015. n.p.
Cote : EF-SLE.FRAC-2015

12.2. Etranger

HARDMEIER, Daniela (dir.). *Ich / Nicht ich : Selbst-Porträts*. [Exposition, Kunsthaus Zürich, 27 novembre 2015 au 28 février 2016].
Zürich : Kunsthaus Zürich, 2015. 61 p.
Cote : EE.SUI-ZUR-2015

II. FONDS JEUNESSE

1. Albums

BOURGON, Mathilde. *Totems : pop up*.
Vanves : Gautier-Languereau, 2016. [12] p.
A partir de 5 ans
Cote : JEU-A-BOU

CHAUD, Benjamin. *L'art à table*.
[Paris] : Hélium, 2016. [64] p.
(Humour)
Cote : JEU-A-CHA

DOPPELT, Axelle. *Inventions*.
[Paris] : L'Agrume, 2016. [30] p. dont [4] dépl.
A partir de 4 ans
Cote : JEU-A-DOP

MALINEAU, Jean-Hugues et CHAUSSON, Julia. *Des poèmes de toutes les couleurs*.
Paris : Albin Michel jeunesse, 2016. 61 p.
A partir de 7 ans
Cote : JEU-A-MAL

TALLEC, Olivier. *Qui quoi où*.
Arles : Actes Sud junior, 2015. [26] p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-A-TAL

TULLET, Hervé. *Oh ! Un livre qui fait des sons*.
Montrouge : Bayard jeunesse, 2017. [69] p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-A-TUL

2. Documentaires

ANDREWS, Sandrine et MUIZON, Mathieu de. *Mon grand livre d'art*.
Paris : Graine 2, 2016. 143 p.
A partir de 8 ans
Cote : JEU-D3-AND

L'art de la caricature.
In « Dada » n 220, juin 2017. 50 p.
Cote : revues

DELAVAUX, Céline et KIEHL, Stéphane. *La vie en typo*.
Arles : Actes Sud junior, 2017. 69 p.
A partir de 10 ans
Cote : JEU-D5-GRA

FONTANEL, Béatrice et WOLFROMM, Daniel. *Art & guerre*.
[Paris] : Palette..., 2014. 73 p.
A partir de 8 ans
Cote : JEU-D3-FON

NOVESKY, Amy et ARSENAULT, Isabelle. *Une berceuse en chiffons : la vie tissée de Louise Bourgeois*.
Montréal : La Pastèque, 2016. [46] p.
A partir de 10 ans
Cote : JEU-D6-BOU

PIERRAT, Emmanuel et NEAUD, Fabrice. *Le droit d'auteur : un dispositif de protection des œuvres*.
Bruxelles : Le Lombard, 2016. 79 p.
(La petite bédéthèque des savoirs : Société ; 5)
Cote : JEU-D7-PIE

SCHNEIDERMANN, Daniel et LECROART, Etienne. *Liberté d'expression, a-t-on le droit de tout dire ?*
Montreuil : La ville brûle, 2015. 62 p.
(Jamais trop tôt)
Cote : JEU-D7-SCH

3. Fictions

BERTRAND, Frédérique et LEBLOND, Michaël. *Le Havre en pyjamarama*.
[Arles] : Ed. du Rouergue, 2017. 24 p. (+ 1 rhodoïd)
(Des images qui s'animent comme par magie)
A partir de 4 ans
Cote : JEU-F-BER

BINET, Christian. *Un 4e jour au musée avec les Bidochon*.
Paris : "Fluide glacial", 2016. 95 p.
(Un jour au musée avec les Bidochon ; 4)
Cote : JEU-F-BIN

BLEXBOLEX. *Romance*.
Paris : Albin Michel Jeunesse, 2013. [280] p.
A partir de 6 ans
Cote : JEU-F-BLE

BONNEFRITE. *L'explo-rateur*.
[Arles] : le Rouergue, 2015. [42] p.
A partir de 4 ans
Cote : JEU-F-BLE

CALLE, Ángel de la. *Tina Modotti*.
Paris : Vertige graphic ; Ivry-sur-Seine : Librairie Envie de lire, 2011. 270 p.
Cote : JEU-F-CAL

CANTAIS, Claire. *Victoire s'entête*.
[Paris] : Musée du Louvre ; Le Puy-en-Velay : l'Atelier du poisson soluble, 2006. [40] p.

A partir de 9 ans
Cote : JEU-F-CAN

CANTAIS, Claire. *Votez Victorine.*
Le Puy-en-Velay : L'atelier du poisson soluble, 2013. [48] p.
A partir de 9 ans
Cote : JEU-F-CAN

CANTAIS, Claire et FASTIER, Yann. *On n'est pas des moutons !*
Montreuil : La ville brûle, 2016. [38] p.
(Jamais trop tôt)
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-CAN

CANTAIS, Claire et KOLLENDER, Sandra. *On n'est pas si différents.*
Montreuil : La ville brûle, 2015. [40] p.
(Jamais trop tôt)
A partir de 4 ans
Cote : JEU-F-CAN

DUPUY, Philippe. *Une histoire de l'art.*
[Marcinelle] : [Dupuis], [2016]. 1 livre accordéon (+ 2 f. de pl.)
(Aire libre)
A partir de 15 ans
Cote : JEU-F-DUP

ELSCHNER, Géraldine et NOUHEN, Elodie. *Maman loup : Louve du Capitole.*
Futuroscope : Canopé éditions ; Saint-Pierre-des-Corps : L'Elan vert, 2016. [25] p.
(Pont des arts)
A partir de 5 ans
Cote : JEU-F-ELS

HERCULE, Samuel et WEYERGANS, Métilde. *Blanche Neige ou La chute du mur de Berlin.*
Montreuil : La ville brûle, 2016. [116] p.
(Jamais trop tôt)
Cote : JEU-F-HER

HUARD, Alexandra et FONTANEL, Béatrice. *Je suis la méduse.*
[Montreuil] : les Fourmis rouges, 2016. [32] p.
A partir de 5 ans
Cote : JEU-F-HUA

KHALDI-BONNAUD, Amel. *Boucle d'Or au musée.*
Arles : Actes Sud junior, 2016. [44] p.
A partir de 4 ans
Cote : JEU-F-KHA

KICKLIY. *La souris de Monet.*
Paris : Dargaud, 2016. 56 p.
(Musnet ; 1)
A partir de 7 ans
Cote : JEU-F-KIC

KICKLIY. *Les impressions du maître.*
Paris : Dargaud, 2016. 56 p.
(Musnet ; 2)
A partir de 7 ans

Cote : JEU-F-KIC

KICKLIY. *Les feux de la rampe.*

Paris : Dargaud, 2016. 56 p.

(Musnet ; 3)

A partir de 7 ans

Cote : JEU-F-KIC

LEMANT, Albert. *Gustave dort.*

Le Puy-en-Velay : L'atelier du poisson soluble, 2014. [42] p.

A partir de 9 ans

Cote : JEU-F-LEM

LETUFFE, Anne. *Le loup du Louvre.*

[Paris] : Musée du Louvre Editions ; Le Puy-en-Velay : L'atelier du poisson soluble, 2006.

[42] p.

A partir de 9 ans

Cote : JEU-F-LET

LYET, Pierre-Emmanuel et VANIER, Nicolas. *Le retour du loup.*

Paris : Hélium, 2016. 72 p. (+ 1 CD audio)

A partir de 4 ans

Cote : JEU-F-LYE et CD-JEU-LYE

MATHIEU, Marc-Antoine. *Otto, l'homme réécrit.*

[Paris] : Delcourt, 2016. 81 p.

Cote : JEU-F-MAT

MEUNIER, Henri. *Un petit moins en plus.*

Le Puy-en-Velay : L'atelier du poisson soluble ; [Paris] : Musée du Louvre Editions, 2008.

[34] p.

A partir de 6 ans

Cote : JEU-F-MEU

OHANNESSIAN, Antoinette et TAKVORIAN, Richard. *Les passions d'un monochrome bleu.*

Paris : Thierry Magnier, 2014. [22] p.

Cote : JEU-F-OHA

PICARD, Matthias. *Jim Curious : voyage au coeur de l'océan.*

Strasbourg : 2024, 2012. [48] p.-dont [6] p. dépl. (+ 2 paires de lunettes 3D)

Cote : JEU-F-PIC

PRETESEILLE, Benoît. *Duchamp Marcel, quincaillerie.*

Genève : Atrabile, 2016. 144 p.

Cote : JEU-F-PRE

TALLEC, Olivier. *Bonne continuation.*

Paris : Rue de Sèvres, 2016. [45] p.

Cote : JEU-F-TAL

ZABUS, Vincent et CAMPI, Thomas. *Magritte : ceci n'est pas une biographie.*

Bruxelles : Le Lombard, 2016. 64 p.

Cote : JEU-F-ZAB

4. Livres d'artistes

BHAJJU, Shyam. *La vie nocturne des arbres.*

[Arles] : Actes Sud junior, 2015. [40] p.
Cote : JEU-LA-BHA

DOUZOU, Olivier. *Pipeau*.
[Arles] : Rouergue, 2016. [26] p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-LA-DOU

LO MONACO, Gérard. *Un voyage en mer*.
Paris : Hélicium, 2016. [14] p.
A partir de 4 ans
Cote : JEU-LA-LOM

III. FONDS PROFESSIONNEL

1. Artistes

L'effet Fresnoy = The Fresnoy Effect.
In « Art press 2 » n 45, mai-juillet 2017. 129 p.
Cote : revues

2. Muséologie

Palmarès des musées 2017.
In « Le Journal des arts » n 480, du 26 mai au 8 juin 2017, p. I-XII
Cote : revues

3. Politique culturelle

FILHON, Alexandra et PAULIN, Martine. *Migrer d'une langue à l'autre*.
Paris : La Documentation française : Musée de l'histoire de l'immigration, 2015. 85 p.
(Le point sur l'immigration en France)
Cote : PRO-9-FIL

WOLFF, Loup (dir.). *Chiffres clés 2017 : statistiques de la culture et de la communication*.
Paris : La Documentation française, 2017. 272 p.
Cote : PRO-9-WOL