

MAC VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

Centre de documentation

Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h

Le samedi de 12 h à 19 h

Tél. 01 43 91 14 64

cdm.macval@macval.fr

<http://doc.macval.fr>

Liste des acquisitions : mars-avril 2018

SOMMAIRE

	<u>PAGE</u>
I. <u>FONDS ART</u>	3
1. Mouvements et tendances	3
2. Art contemporain	3
3. Architecture, urbanisme et paysage	4
4. Arts graphiques	4
5. Edition d'artiste	4
6. Photographie	4
7. Sculpture	4
8. Artistes de la collection	4
9. Autres artistes	8
10. Collections	9
11. Expositions collectives	9
11.1. France	9
11.2. Etranger	9
II. <u>FONDS JEUNESSE</u>	10
1. Albums	10
2. Fictions	10
3. Livres d'artistes	10

III. <u>FONDS PROFESSIONNEL</u>	10
1. Artistes	10
2. Bibliothèque, communication et édition	11
3. Economie	11
4. Médiation culturelle	11
5. Muséologie	11

I. FONDS ART

1. Mouvements et tendances

L'expressionnisme aujourd'hui.

In « Artension : Hors Série » n°23, mars 2018.

Cote : revues

2. Art contemporain

ANTOINE, Jean-Philippe. *Farces et attrapes : inventer les images.*

Dijon, Les Presses du réel ; Genève, Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO), 2017. 189 p.

Cote : ECR-2.12-ANT

BOBIN, Virginie et VILLENEUVE, Mathilde (éd.). *Republications : Archive Journal Hors-Séries n°1.*

[Dijon], Les Presses du Réel, 2016. 471 p.

(Archive Journal : Archive Books ; 1)

Cote : ECR-2.14-BOB

BULLOT, Erik. *Le film et son double : boniment, ventriloquie, performativité.*

Genève, Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO), 2017. 203 p.

Cote : ECR-2.0-BUL

La cuisine à l'art : gastronomie, dégustation, création.

In « Artension » n°148, mars-avril 2018, p. 65-84

Cote : revues

KUUSK, Laura et RIOU, Pascale (dir.). *Side Effects= Kõrvalnähud = Effets secondaires.*

Grenoble, Éditions AAA ; Annecy, ESAAA éditions, 2015. 211 p.

Cote : ECR-1-KUU

LEMOINE, Stéphanie et MANCA, Isabelle. *Extension du domaine de la censure.*

In « L'œil » n°711, avril 2018, p. 36-53

Cote : revues

LEVY, Marjolaine. *Les modernologues : David Diao, Simon Starling, Josiah McElheny, Martin Boyce, Lucy Williams, Farah Atassi.*

Genève, Musée d'art moderne et contemporain, 2017. 140 p.

Cote : ECR-1-LEV

MOUREY, Jean-Pierre et VRAY, Jean-Bernard (dir.). *Figures du loufoque à la fin du XXe siècle [Texte imprimé] : arts et littératures : actes du colloque des 15, 16 et 17 novembre 2001.*

Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2003. 380 p.

(Travaux (Centre interdisciplinaire d'étude et de recherche sur l'expression contemporaine) : Arts ; 109)

Cote : ECR-1-MOU

Qu'est-ce que l'art aujourd'hui ? : pour en finir avec 20 idées reçues sur l'art du XXIe siècle.

In « Beaux-arts magazine » n°405, mars 2018, p. 44-61

Cote : revues

Speed down, slow up.

In « Facettes » n°3, décembre 2017. 125 p.

Cote : revues

3. Architecture, urbanisme et paysage

Le chantier, temps du projet.

In « L'Architecture d'aujourd'hui » n°423, mars 2018, p. 36-105

Cote : revues

4. Arts graphiques

Dessin & Storytelling.

In « Étapes » n°242, mars-avril 2018, p. 116-171

Cote : revues

Drawing Now.

In « Art press » n°454, avril 2018, p. 48-69

Cote : revues

MASSIN. *La lettre et l'image : la figuration dans l'alphabet latin du VIIIe siècle à nos jours.*

[Paris], Gallimard, 2013, nouv. éd. mod. 300 p.

Cote : GRA-1-MAS

Street art : gare au trompe-l'œil !

In « Beaux-arts magazine » n°407, mai 2018, p. 44-59

Cote : revues

5. Edition d'artiste

DUPEYRAT, Jérôme. *Entretiens : perspectives contemporaines sur les publications d'artistes.*

Rennes, Incertain Sens, 2017. 304 p.

(Collection grise ; 5)

Cote : EDI-1-DUP

6. Photographie

BERTHO, Raphaële et CONESA, Héloïse (dir.). *Paysages français [Texte imprimé] : une aventure photographique, 1984-2017 : [exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, galeries 1 et 2, 24 octobre 2017-4 février 2018].*

[Paris], BnF éditions, 2017. 292 p.

Cote : PHO-3-BER

7. Sculpture

BONACCORSI, Robert (dir.). *Zones FGH : trois sculpteurs contemporains. [Exposition du 10 mars au 22 avril 2018].*

La Seyne-sur-Mer, Villa Tamaris centre d'art, 2018. 3 vol. (n.p.)

Cote : SCU-3-BON

8. Artistes de la collection

UNITE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE. *"Tout est affaire de décor", une exposition monographique de Pierre **Ardouvin**.*

Créteil, Conseil Départemental du Val-de-Marne, 2016. 10 mn 21

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

Kader **Attia**.

<http://kaderattia.de/> consulté le 13 avril 2018.

Site Internet consultable dans le portail documentaire

UNITE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE. Kader **Attia** au MAC VAL.

Créteil, Conseil Départemental du Val-de-Marne, 2018. 3 mn

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

LAMY, Frank (dir.). Kader **Attia** : les racines poussent aussi dans le béton = *Roots also Grow in Concrete*. [Exposition du 14 avril au 16 septembre 2018].

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2018. 367 p.

Cote : ART-ATTI-2018

Ismail **Bahri**.

<http://www.ismailbahri.lautre.net/> consulté le 18 avril 2018.

Site Internet consultable dans le portail documentaire

Ismail **Bahri**, *Instruments* : 13/06-24/09/2017, dossier de presse.

Paris, Jeu de Paume, 2017. 27 p.

Document numérique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

Raphaël **Barontini**.

<https://www.rafaelbarontini.com/> consulté le 18 avril 2018.

Site Internet consultable dans le portail documentaire

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *A propos de "Mur de pellicules vert, 2008-2015", de Michel Blazy : entretien avec l'artiste le 30 novembre 2015.*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2016. 12 mn 30

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

YVOS, Isabelle (réal.). *C'est pas beau de critiquer ? : une visite-rencontre avec Alain Berland, critique d'art du 17/01/2016 : devant l'oeuvre "Mur de pellicules vert" (2008-2015) de Michel Blazy.*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2016. 26 mn 22

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

BURAGLIO, Pierre. *Notes discontinues : écrits 2005-2017 : avec des textes retrouvés, moins ceux momentanément égarés.*

[Strasbourg], L'Atelier contemporain, 2017. 194 p.

(Ecrits d'artistes)

Cote : ART-BURA-2017

GHEZ, Stéphane (réal.). **César**, sculpteur décompressé.

Paris, Arte France, Centre Georges Pompidou, 2017. 1 DVD (55 mn)

Cote : V-ART-CESA

Ali **Cherri** artist.

<https://www.alicherri.com/> consulté le 18 avril 2018.

Site Internet consultable dans le portail documentaire

Claire Fontaine.

<http://www.clairefontaine.ws/> consulté le 18 avril 2018.

Site Internet consultable dans le portail documentaire

TRONCHE, Anne. **Erró** : hommage à Walt Disney : [exposition, Paris, Galerie Louis Carré et cie, 18 mars-3 mai 2003].

Paris, Louis Carré & cie, 2003. 95 p.

Cote : ART-ERRO-2003

Sylvie Fanchon.

<http://sylviefanchon.info/> consulté le 18 avril 2018.

Site Internet consultable dans le portail documentaire

FISCHER, Peter. **Valérie Favre** : [exposition, Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire, 10 décembre 2017 - 12 août 2018].

Zürich, Scheidegger & Spiess, 2017. 342 p.

Cote : ART-FAVR-2017

FROMENT, Aurélien. *Trois contes doubles = Three double tales = Drei Doppelte Erzählungen.*

Londres, Dent-De-Leone, 2018. 288 p.

Cote : ART-FROM-2018

YVOS, Isabelle (réal.). *C'est pas beau de critiquer ? : Visite-rencontre du 21 mai 2016 avec J. Emil Sennewald et Agnès Geoffroy.*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2016. 25 mn 20

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

DESHAYES, Sophie (dir.). *Hommage à Ladislav Kijno : Le Touquet-Paris-Plage 2015. [Exposition du 27 juin au 27 septembre 2015].*

Le Touquet, Musée du Touquet-Paris-Plage, 2015. 32 p.

Cote : ART-KIJN-2015

ROLAND, Dominique (dir.). *Ange Leccia : la communauté des images. [Exposition du 19 janvier au 15 avril 2018].*

Enghien-les-Bains, Centre des arts, 2018. 175 p.

Cote : ART-LECC-2018

BISSON, Didier. *Natacha Lesueur, Bruno Pelassy.*

Napoli, Ulisse & Calipso, 2004. 47 p.

Cote : ART-LESU-2004

Jean-Charles Massera.

<http://www.jean-charles-massera.com/> consulté le 19 avril 2018.

Site Internet consultable dans le portail documentaire

UNITE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE. « *Seven Corridors* » de François **Morellet** : de l'esquisse à la troisième dimension.

Créteil, Conseil Départemental du Val-de-Marne, 2015. 10 mn

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

UNITE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE. *Vues de l'exposition « Seven Corridors » : une exposition de François Morellet au MAC VAL.*

Créteil, Conseil Départemental du Val-de-Marne, 2015. 6 mn 04

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

YVOS, Isabelle (réal.). « *C'est pas beau de critiquer ?* » : une visite-rencontre du 17/09/2016 avec Julie Portier [devant une vidéo d'Antoinette **Ohannessian**].

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2016. 29 mn 30

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

PIGEAT, Anaël. **Martial Raysse** : sera montrée une suite de dessins, études et modellos, issus d'une pratique peu usitée de nos jours, mais qui n'a rien perdu de son charme, ni de sa pertinence. [Exposition du 16 mars au 22 avril 2017].

Paris, Kamel Mennour, 2017. 256 p.
Cote : ART-RAYS-2017

KERCHACHE, Jacques. **Rebeyrolle**.
Eymoutiers, Espace Paul Rebeyrolle, 1995. 93 p.
Cote : ART-REBE-1995

RICHIER, Germaine. *Germaine Richier*.
Lyon, Fage éditions, 2017. 60 p.
(Paroles d'artiste)
Cote : ART-RICH-2017

YVOS, Isabelle (réal.). *C'est pas beau de critiquer ? : une visite-rencontre avec Valérie Da Costa, critique d'art, du 06/03/2016 : devant l'oeuvre "Trio I ou La Place" (1954) de Germaine Richier*.
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2016. 25 mn 46
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

BRUTYAN, Cheryl A. *Sophie Ristelhueber : Details of the World : exhibition, Boston, Museum of fine arts, September 26, 2001-January 21, 2002*.
Boston, MFA Publications, 2001. 309 p.
Cote : ART-RIST-2001

RUTAULT, Claude. *Dé-finitions/méthodes 1973-2016*.
Genève, MAMCO, 2016. p. 2039-2894
Cote : ART-RUTA-2016

SALOMONE, Yvan. *Evaporation : 2006-2017*.
Genève, Musée d'art moderne et contemporain, 2017. n.p.
Cote : ART-SALO-2017

LEVY-KUENTZ, François (réal.). **Télémaque, l'affranchi**.
Paris, CFRT Productions, France Télévisions, Centre Georges Pompidou, 2017. 1 DVD (52 mn)
Cote : V-ART-TELE

VARDA, Agnès et JR (réal.). *Visages villages*.
Paris, Le Pacte, 2017. 89 mn (1 DVD + 1 livret)
Cote : V-ART-VARD

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *"Interludes critiques autour de Jean-Luc Verna" le 6 novembre 2016 : une visite de l'exposition « Jean-Luc Verna, Rétrospective » avec l'artiste et Frank Lamy*.
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2016. 38 mn 17
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *Visite théâtralisée de l'exposition « Jean-Luc Verna » avec Bachir Saïfi de l'IVT (International Visual Theatre), le 15 janvier 2017 : dans le cadre du programme "Avec les yeux d'un sourd" (14/15 janvier 2017)*.
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2017. 24 mn 49
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

UNITE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE. [*Jean-Luc Verna au MAC VAL à Vitry-sur-Seine*].
Créteil, Conseil Départemental du Val-de-Marne, 2016. 3 mn 10
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

PIGUET, Philippe et MANUEL, Pierre. *Claude **Viallat** : dessins.*
[Saint-Étienne], Ceysson, 2017. 408 p. dont [48] p. dépl.
(Modernes)
Cote : ART-VIAL-2017

9. Autres artistes

William S. **Burroughs** : *Pleased to meet you, number/numéro 1, june/juin 2016.*
Paris, Sémiose éditions, 2016. 78 p. (+ 1 carte)
(Please to meet you ; 1)
Cote : ART-BURR-2016

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *"The Most Beautiful Weight", entretien avec Kyungwoo **Chun**.*
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2016. 20 mn
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

ARTAUD, Evelyne et BONACCORSI, Robert (dir.). *Philippe **Comar** : dessin contre nature.*
[Exposition, La Seyne-sur-Mer, Villa Tamaris centre d'art, 17 février - 22 avril 2018].
Paris, TohuBohu éditions, 2018. 335 p.
Cote : ART-COMA-2018

BERRY, Emmanuel (dir.). *Denis **Darzacq** : le bel aujourd'hui : [exposition du 3 février au 30 avril 2018].*
Sens, Musées de Sens, 2018. n.p.
Cote : R.ART-DARZ-2018

LAVRADOR, Judicaël. **Grout/Mazéas** : *Lawyers don't surf. [Exposition du 12 juin au 13 juillet 2014].*
Paris, Galerie Olivier Robert, 2014. 38 p.
Cote : ART-GROU-2014 (et une version numérique consultable en accès authentifié)

SHAHANE, Girish. *Subodh **Gupta** : des dieux et des esprits.*
In « Art press » n°454, avril 2018, p. 34-40
Cote : revues

Meiro Koizumi.
<http://meirokoizumi.com/> consulté le 19 avril 2018.
Site Internet consultable dans le portail documentaire

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *E.V.E. (Empathic Virtual Entity), une performance de Violaine **Lochu** (bande annonce).*
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2017. 14 mn
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *"Forever Film", 2006-2015, une performance de Peter **Miller**.*
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2016. 10 mn 45
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

BERLAND, Alain. *Anita **Molinero** : des ongles noirs sur le vernis. [Exposition du 5 février au 24 septembre 2017].*
Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, 2017. 98 p.
(Cahiers de l'Abbaye Sainte-Croix ; 133)
Cote : ART-MOLI-2017

RUAULX, Sylvie (réal.). *Le Similibilic : une exposition télévisuelle réalisée par Sylvie Ruaulx.*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2016. 47 mn 08
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

COUDERT, Gilles (réal.). *Une artiste engagée : variations sur Nil Yalter.*

Paris, a.p.r.e.s., Centre National des Arts Plastiques (CNAP), 2015. 24 mn (1 DVD + +1 livre)

Cote : V-ART-YALT

Nil Yalter.

<http://www.nilyalter.com/> consulté le 5 avril 2018.

Site Internet consultable dans le portail documentaire

DESANGES, Guillaume et DUMONT, Fabienne. *Nil Yalter : 1973/2015.*

Bruxelles, Fondation d'entreprise Hermès, 2015. 20 p.

(Journal de La Verrière ; 9)

Document numérique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

10. Collections

VANOOSTEN, Victor (dir.). *L'aventure d'une passion : Gilbert Delaine, un homme, un musée : [exposition, 12 avril-21 septembre 2014, LAAC Dunkerque].*

Paris, Dilecta, 2014. 102 p.

Cote : CF.DUN.LAAC-2014

11. Expositions collectives

11.1. France

RENARD, Emilie (dir.). *La langue de ma bouche, My Tongue Does This To Me : {exposition} 20/01/18 - 24/03/18.*

Noisy-le-Sec, La Galerie - centre d'art contemporain, 2018. n.p. (+ Journal enfant)

Cote : Dossier Institution

UNITE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE. [*"Tous, des sang-mêlés", la nouvelle exposition au MAC VAL*].

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2017. 3 mn 38

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

11.2. Etranger

DIRIE, Clément et SPIEGLER, Marc (dir.). *Art Basel : Year 45.*

Zürich, JRP/Ringier, 2015. 784 p.

Cote : FO.EE-SUI.BAL-2015

SPIEGLER, Marc (dir.). *Art Basel : Year 46.*

Zurich, JRP/Ringier, 2016. 784 p.

Cote : FO.EE-SUI.BAL-2016

DIRIE, Clément et SPIEGLER, Marc (dir.). *Art Basel : Year 47.*

Zurich, JRP/Ringier, 2017. 784 p.

Cote : FO.EE-SUI.BAL-2017

MAROTO, David et ZIELINSKA, Joanna (éd.). *Artist Novels : The Book Lovers Publication. [Exposition, Cracovie, Cricoteka - Centre for the Documentation of the Art of Tadeusz Kantor, 23 janvier - 15 mars 2015].*

Berlin, Sternberg Press, 2015. 253 p.
Cote : EE.POL-CRA-2015

PIRENNE, Raphaël et BISET, Sébastien (éd.). **Atopolis** : [exposition, Mons, Manège de Sury, 13 juin – 18 octobre 2015].
Bruxelles, Wiels, SIC, 2015. 256 p.
Cote : EE.BEL-MONS-2015

DESMARAIS, Mary-Dailey (dir.). **Il était une fois, le western** : une mythologie entre art et cinéma : [exposition, Montréal, Musée des beaux-arts, 14 octobre 2017-28 janvier 2018, Denver, Denver Art Museum, 27 mai-10 septembre 2017].
Milan, 5 continents, 2017. 303 p.
Cote : EE.CAN-MONT-2017

BERNASCONI, Célia (dir.). **Portraits d'intérieurs** : Marc Chaimowicz, Brice Dellsperger, Danica Dakic, Nick Mauss, Laure Prouvost. [Exposition du 10 juillet 2014 au 18 janvier 2015].
Monaco, Nouveau Musée National de Monaco ; Milan, Mousse Publishing, 2014. 110 p.
Cote : EE.MONA-2014

II. FONDS JEUNESSE

1. Albums

CANTAIS, Claire. *Mon super cahier d'activités antisexiste*.
[Montreuil], La ville brûle, 2015. 54 p.
(Jamais trop tôt)
A partir de 7 ans
Cote : JEU-A-CAN

FAY, Claire. *Les fables de La Fontaine*.
Paris, Editions animées, 2016. 30 p.
(Cahier de dessin animé)
A partir de 4 ans
Cote : JEU-A-FAY

2. Fictions

MARAIS, Frédéric et LECOINTRE, Jean. *L'invention du dictionnaire*.
[Paris], Les Fourmis rouges, 2014. [26] p.
A partir de 4 ans
Cote : JEU-F-MAR

3. Livres d'artistes

WARHOL, Andy. *The Autobiography of a Snake*.
London, Thames & Hudson, 2016, nouv. éd. n.p.
Cote : JEU-LA-WAR

III. FONDS PROFESSIONNEL

1. Artistes

Les meilleures écoles de design d'Europe.
In « Intramuros » n°194 mars-avril 2018, p. 49-97

Cote : revues

2. Bibliothèque, communication et édition

DUJOL, Lionel et MERCIER, Silvère. *Médiation numérique des savoirs : des enjeux aux dispositifs*.

[Montréal], Asted, 2017.

<http://mediation-numerique-des-savoirs.org/> consulté le 12 avril 2018.

Livre numérique consultable dans le portail documentaire

3. Economie

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *Ce que fait le troc au système de l'art : une table ronde conçue en partenariat avec HEC du 22 novembre 2015*.

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2015. 1 h 20 mn

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

4. Médiation culturelle

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). « *L'Amour* », un "chansigne" de Levent Beskardes (15/01/2017) : dans le cadre du programme "Avec les yeux d'un sourd" (14/15 janvier 2017).

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2017. 12 mn 16

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

La médiation culturelle : ferment d'une politique de la relation.

In « L'Observatoire : la revue des politiques culturelles » n°51, hiver 2018. 103 p.

Cote : revues

UNITE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE. [Les Portes du Temps au MAC VAL, été 2016].

Créteil, Conseil Départemental du Val-de-Marne, 2016. 3 mn 27

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

YVOS, Isabelle (réal.). « *Les Mains de Boussiron* », concert de Xavier Boussiron le 25 février 2018 : à l'occasion du finissage de l'exposition "Tout En Un Plus Trois" d'Elisabeth Ballet.

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2018. 51 mn 26

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

5. Muséologie

COVILLE, Marion, COUILLARD, Noémie et SCHLAGETER, Karin (dir.). *Les coulisses du musée*.

In « Poli : politique de l'image » n°12, mai 2016. 127 p.

Cote : PRO-7-COV