



Centre de documentation
Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h
Le samedi de 12 h à 19 h
Tél. 01 43 91 14 64
cdm.macval@macval.fr
<http://portaildocumentaire.macval.fr>

« Emoi & Moi » : bibliographie sélective

Sommaire :

- Généralités (p.1)
- Artistes exposés : Absalon (p.2) – Pierre Buraglio (p.4) – Pascal Convert (p.5) – Simon English (p.7) – Alexandre Gérard (p.7) – Pierre Joseph (p.7) – Joris Lacoste (p.10) – Laura Lamiel (p.11) – Dominik Lang (p.11) – Robert Malaval (p.12) – Anne Messenger (p.13) – Daniel Pommereulle (p.15) – Jean-Pierre Raynaud (p.16) – Tatiana Trouvé (p.17) – Mark Wallinger (p.19) – Dancing (p.20)

GENERALITES

Berge, André, Clancier, Anne, Ricoeur, Paul. *L'art et la psychanalyse* [actes du colloque organisé par le Centre Culturel de Cerisy-la-Salle, du 6 au 11 septembre 1962]
Paris, Hermann, 2012
Cote : THE-1-BER

Bonafoux, Pascal, Rosenberg, David, Semprun, Jorge. *Moi Je, par soi-même : l'autoportrait du XXe siècle.*
Paris, Diane de Selliers, 2004. 444 p.
Cote : EF-PAR.MLUX-2004

Bouchereau, Hervé, Pontbriand, Chantal, Dorenbaum, David et al. *Sur ma manière de travailler : actes du colloque « Art et psychanalyse II », tenu les 9 et 10 avril 1999 au Centre Canadien d'Architecture à Montréal*
Montréal, Parachute, 2002. 210 p.
Cote : ECR-1-BOU

Brunon, Bernard, Plassard, Odile et Raspail, Thierry. *Autoportraits contemporains : here's looking at me.*
Lyon, Espace Lyonnais d'art contemporain, 1993. 145 p.
Cote : EF-LYO.ELAC-1993

Debbaut, Jan, Guldemond, Jaap, Klein Essink, Selma et al. *ID an international survey on the notion of identity in contemporary art.*
Eindhoven, Stedelijk Van Abbemuseum, 2006. 127 p.
Cote : EE-PB.EIN-2006

Pugnet, Natasha (dir.) *Les doubles je[ux] de l'artiste : identité, fiction et représentation de soi dans les pratiques contemporaines*.
Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2012. 264 p.
Cote : ECR-1-PUG

Roman, Mathilde. *Art vidéo et mise en scène de soi : essai*.
Paris, L'Harmattan, 2008. 250 p. (+ 1 DVD)
(Histoires et idées des arts)
Cote : VID-2-ROM et V-VID-ROM

Salmon, Béatrice et Schefer, Jean-Louis. *Face à face : exposition, Musée National d'art moderne, Cabinet d'art graphique, 22 juin - 9 octobre 1994*.
Paris, Centre Georges Pompidou, 1994. 75 p.
Cote : PEI-4.2-SAL

Shek, Marie. *Promenades insomniaques : dormir/Rêver dans l'art contemporain = Insomniac promenades : sleeping/Dreaming in Contemporary Art*
Paris, Passage de Retz, 2008. 126 p.
Cote : EF-PAR.CA-2008

Sloterdijk, Peter. *Sphères : Bulles (vol.1), Globes (vol.2), Ecumes (vol.3)*.
Paris, Hachette ; Libella-Maren Sell, 2003-2006-2010. 686 p., 719 p., 790 p.
Cotes : THE-1-SLO

ABSALON

Monographies

Loisy, Jean de. *Absalon*.
Ivry-sur-Seine, Le Crédac - Centre d'art contemporain d'Ivry, 1990. n.p
Cote : ART-ABSA-1990

Porat, Idit. *Absalon*.
Paris, Association Française d'Action Artistique, 1992. n.p.
Cote : ART-ABSA-1992

Jean, Claude. *Absalon*.
Amiens, DRAC Picardie, 2007. 30 p.
(Les Cahiers de la commande publique)
Cote : ART-ABSA-2007

Expositions collectives

Besson, Christian. *Sous le soleil*.
Nice, Villa Arson, 1995. 175 p.
Cote : EF-NICE.VILA-1995

Boyer, Charles-Arthur. *Architecture(s) : Absalon, Pep Agut, Jürgen Albrecht, Ludger Gerdes, Ann Véronica Janssens, Langlands & Bell, José Maldonado, Didier Marcel, Julian Opie, Thomas Schütte : exposition du 6 octobre 1995 au 7 janvier 1996*.
Bordeaux, capcMusée d'art contemporain, 1995. 69 p.
Cote : EF-BORD.CAPC-1995

Criton, Sonia. *Bifurcations*.
Paris, Association Française d'Action Artistique, 1994. 94 p.
Cote : EF-MEY.CA-1994

Faupin, Savine. *Habiter poétiquement le monde : exposition présentée du 25 septembre 2010 au 30 janvier 2011.*
Villeneuve d'Ascq, LaM - Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, 2010. 271 p.

Cote : EF-VILN.LAM-2010

Froment Jean-Louis. *Même si c'est la nuit : exposition du 17 juin au 6 novembre 1994, capcMusée d'art contemporain, Bordeaux.*

Bordeaux, capcMusée d'art contemporain, 1995. 132 p.

(Collections pour une région)

Cote : EF-BORD.CAPC-1994

Hergott, Fabrice. *Deadline : Martin Kippenberger, Absalon, Hans Hartung, James Lee Byars, Felix Gonzalez-Torres, Joan Mitchell, Robert Mapplethorpe, Chen Zhen, Gilles Aillaud, Willem de Kooning, Hannah Villiger, Jörg Immendorff.*

Paris, Paris-Musées, 2009. 200 p.

Cote : EF-PAR.MAMVP-2009

Le Restif, Claire. *Le travail de rivière.*

Arles, Analogues ; Ivry-sur-Seine, Le Crédac - Centre d'art contemporain d'Ivry, 2010. 232 p.

Cote : EF-IVR.CA-2009

Loisy, Jean de. *Hors limites, l'art et la vie 1952-1994 : ouvrage publié à l'occasion de l'exposition présentée du 9 novembre 1994 au 23 janvier 1995 dans la Galerie Nord et la Galerie Sud du Centre Georges Pompidou.*

Paris, Centre Georges Pompidou, 1994. 383 p.

Cote : EF-PAR.CNAC-1995

Marcadé, Bernard. *Il n'y a pas de second degré : remarques sur la figure de l'artiste au XXe siècle.*

Nîmes, Jacqueline Chambon, 1999. 286 p.

(Critiques d'art)

Cote : ECR-1-MAR

Partouche, Marc. *20... le plus bel âge... : [vingtième anniversaire de l'Ecole nationale d'arts de Cergy-Pontoise].*

Cergy, Ecole nationale d'arts de Cergy-Pontoise, 1996. 168 p.

Cote : EF-PAR.CA-1996

Pouillon, Nadine. *50 espèces d'espaces : oeuvres du Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne.*

Paris, Centre Georges Pompidou, Réunion des Musées Nationaux, 1998. 143 p.

Cote : CF-PAR.CNAC-1998

Py, Jacques. *Domiciles, de la maison à la ville, de la construction à la ruine : [exposition, 27 mai-1er octobre 2000], Centre d'art de Tanlay.*

Perrigny, Centre d'art contemporain de l'Yonne, 2000. 49 p.

Cote : EF-TAN-2000

(Que saurions nous construire d'autre ?) : [expositions] Villa Noailles, Hyères, 5 novembre 2000 - 10 décembre 2000 ; Musée Ziem, Martigues, 7 avril 2001 - 10 juin 2001.

Paris, Binôme, 2000. n.p.

Cote : EF-HYE.CA-2000

Roubaud, Jacques. *L'image dans le tapis : oeuvres de Absalon, Jean-Michel Alberola, Jean-Marc Bustamante, Alexandre Calder, Gérard Collin-Thiébaud, François Curlet, Erik Dietman, Jean-Marc Ferrari, Gérard Gasiorowski, Fabrice Hybert, Pierre Molinier, Pierrick Sorin, Patrick Tosani.*

Paris, Association Française d'Action Artistique, 1993. n.p.

Cote : BI.EE-IT.VENI-1993

PIERRE BURAGLIO

Monographies

Becker, Annette et Prévost-Bault, Marie-Pascale. *Buraglio, la guerre intime : les 2 Emile et Rosa.*

Péronne, Historial de la Grande Guerre ; Amiens, Association des conservateurs de Picardie, 2011. 79 p.

Cote : ART-BURA-2011

Brana, Pierre. *Pierre Buraglio : florilège, 1963-2007 : [exposition] 18 janvier - 9 mars 2008, Domaine de Lescombes – Eysines.*

Eysines, Korus Edition, 2008. n.p.

Cote : ART-BURA-2008

Briend, Christian. *Pierre Buraglio : Avec qui ? A propos de qui ? : [exposition] Lyon, musée des Beaux-Arts, 14 janvier - 2 mai 2004.*

Paris, Réunion des Musées Nationaux ; Lyon, Musée des beaux-arts, 2004. 95 p.

Cote : ART-BURA-2004

Buraglio, Pierre. *Ecrits entre 1962 et 2007.*

Paris, Beaux-arts de Paris les éditions, 2007. 403 p.

(Ecrits d'artistes)

Cote : ART-BURA-2007

Pierre Buraglio : C'est alors que...

Paris, Galerie Marwan Hoss, 2008. n.p.

Cote : ART-BURA-2008

Claudé, Paul. *Cinq grandes odes : suivies de Processionnal pour saluer le siècle nouveau.*

Paris, Imprimerie Nationale, 1990. 265 p.

(Lettres françaises)

Cote : ART-BURA-1990

Coisy, Bernard et Buraglio, Pierre. *Vice Versa, 1960-2011 : dessins, papiers, imprimés...*

Lorient, Archives municipales, 2011. 64 p.

Cote : ART-BURA-2011

Collet, Bernard. *Buraglio / Le Caravage : le deuxième regard.*

Saint-Julien-Molin-Molette, Jean-Pierre Hugué Editeur, 2011. 76 p.

Cote : ART-BURA-2011

Ely, Bruno. *Station debout, 1960-2006 : Pierre Buraglio.*

Aix-en-Provence, Musée des tapisseries, 2006. 103 p.

Cote : ART-BURA-2006

Mauche, Jérôme. *Pierre Buraglio : auparavant... autour...*

Le Cateau-Cambrésis, Musée Matisse, 2004. 95 p.

Cote : ART-BURA-2004

Moulin-Stanislas, Hélène. *Pierre Buraglio ... au reste.*
Valence, Ville de Valence, 2005. 95 p.
Cote : ART-BURA-2005

Moutashar, Michèle, Fauconnier, Bernard, Arrouye, Jean et al. *Une oeuvre de Buraglio :
"Les Sainte-Victoire de Z".*
Marseille, Muntaner, 1999. 108 p.
(Iconotexte)
Cote : ART-BURA-1999

Pacquement, Alfred. *Buraglio.*
Paris, Centre Georges Pompidou, 1982. 104 p.
(Contemporains ; 3)
Cote : ART-BURA-1982

Wat, Pierre. *Pierre Buraglio.*
Paris, Flammarion, Centre National des Arts Plastiques, 2001. 191 p.
(La création contemporaine)
Cote : ART-BURA-2001

Livres d'artiste

Buraglio, Pierre. *Prélèvements.*
Dijon, La Tour d'avance, 2003. n.p.
Cote : Boîte P1

Buraglio, Pierre et Cohen, Marcel. *1 2 3 4 5 10 9 8 7 6 métro.*
Asnières-sur-Seine, Nitabah, 2003. 1 dépl. (19 f.)
Cote : Boîte P5

PASCAL CONVERT

Monographies

Aubouin, Patrick. *Pascal Convert : [exposition] Villa Arson, 21 juin - 6 octobre 1997.*
Nice, Villa Arson, 1997. 24 p.
Cote : ART-CONV-1997

Convert, Pascal. *Pascal Convert : Lamento (1998-2005).*
Luxembourg, Mudam éditions, 2007. 267 p. (+ 1 DVD)
Cote : ART-CONV-2007 et V-ART-CONV

Dagen, Philippe. *Pascal Convert : Abbatale de Saint-Gildas-des-Bois.*
Paris, Ed. du patrimoine, 2009. 95 p.
Cote : ART-CONV-2009

Dumont, Jean-François. *Convert : exposition, du 22 juin au 23 septembre 1989, galerie
Jean-François Dumont, Bordeaux.*
Bordeaux, Galerie Jean-François Dumont, 1989. 28 p.
Cote : ART-CONV-1989

Froment, Jean-Louis. *Pascal Convert : oeuvres de 1986 à 1992 : exposition du 28 février
au 19 avril 1992.*
Bordeaux, capcMusée d'art contemporain, 1992. 98 p.
Cote : ART-CONV-1992

Lecointre, Yves. *Pascal Convert, native drawings 1996-2000*.
Amiens, FRAC Picardie, 2000. 77 p.
Cote : ART-CONV-2000

Articles

Art Press, n°167, mars 1992, p.40-41
Beaux-arts magazine, n°99, mars 1992, p.94
Beaux-arts magazine, n°132, mars 1995, p.100-101
Ninety : Pascal Convert : octobre - décembre 1995, n°19, p.41-71
Art press, n°248, juillet-août 1999, p.43-47
Art Press, n°286, janvier 2003, p.18-23
Art Press2, n°14, août-septembre-octobre 2009, p.17-22

Expositions collectives

Aguas, Jean-Christophe. *45° Nord & Longitude 0 : parcours dans les Pyrénées-Atlantiques : [exposition du 24 juin au 10 septembre 1995] livret 5/5*.
Bordeaux, capcMusée d'art contemporain, 1995. 27 p.
Cote : EF-BORD.CAPC-1995

Besson, Christian. *Sous le soleil*.
Nice, Villa Arson, 1995. 175 p.
Cote : EF-NICE.VILA-1995

Blanchet, Christine. *...Que nuages, histoire et propos d'artistes... : Fiona Banner, Pascal Bernier, Jean-Sylvain Bieth, Christian Boltanski, Jean-Marc Cerino, Carole Challeau, Pascal Convert, Pablo Garcia, Gérard Gasiowski, LP LT, Robert Morris, Alexandre Nicolas, Sophie Ristelhueber, Didier Tallagrand, Zad Moulaka, Yalda Younès : [exposition] Musée d'histoire Jean Garcin 39-45 L'Appel de la liberté, Fontaine-de-Vaucluse, 3 juillet - 4 octobre 2010*.
Fontaine-de-Vaucluse, Musée d'histoire 39-45 L'Appel de la liberté, [2010]. [48] p.
Cote : EF-FON-2010

Brunon, Bernard P. *Autoportraits contemporains : Here's looking at me*.
Lyon, Espace Lyonnais d'Art Contemporain, 1993. 145 p.
Cote : EF-LYO.ELAC-1993

Coll-Seror, Caroline. *Même heure, même endroit : Carlos Castillo, Benoît Broisat, Olga Kisseleva, Pascal Convert, Seulgi Lee, Grace Ndiritu*.
Paris, Archibooks + Sautereau éditeur, 2007. 93 p.
Cote : EF-SOA-2007

Criqui, Jean-Pierre. *Double mixte : générique 2 : Barry X Ball, Lynne Cohen, Pascal Convert, Rachel Whiteread*.
Paris, Galerie nationale du Jeu de Paume, 1995. 63 p.
Cote : EF-PAR.JP-1995

Dagen, Philippe. *De mémoires*.
Paris, Hazan ; Tourcoing, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, 2003. 133 p.
Cote : EF-TORG-2003

Didi-Huberman, Georges. *Atlas : How to Carry the World on One's Back ?*
Madrid, Museo nacional Centro de arte Reina Sofia, 2010. 421 p.
Cote : EE.ESP-MAD-2010

Didi-Huberman, Georges. *L'empreinte*.
Paris, Centre Georges Pompidou, 1997. 336 p.
Cote : EF-PAR.CNAC-1997

Froment, Jean-Louis. *Même si c'est la nuit : exposition du 17 juin au 6 novembre 1994, capcMusée d'art contemporain, Bordeaux*.
Bordeaux, capcMusée d'art contemporain, 1995. 132 p.
(Collections pour une région)
Cote : EF-BORD.CAPC-1994

Imbernon, Laurence. *De architectura : Marinus Boezem, Willem Cole, Pascal Convert, Emiel Hoorne*.
Reims, FRAC Champagne-Ardenne ; Ivry-sur-Seine, Crédac, 1991. 23 p.
Cote : EF-IVR.CA-1991

Jamet-Chavigny, Stéphanie. *1, place de la Concorde*.
Paris, Ed. du Jeu de Paume, 2004. 257 p.
Cote : EF-PAR.JP-2004

Pacquement, Alfred. *L'oeil et l'esprit*.
Japan, Association of Art Museums, 1998. 109 p.
Cote : EE.JAP-GUN-1998

Py, Jacques. *Domiciles, de la maison à la ville, de la construction à la ruine : [exposition, 27 mai-1er octobre 2000], Centre d'art de Tanlay*.
Perrigny, Centre d'art contemporain de l'Yonne, 2000. 49 p.
Cote : EF-TAN-2000

SIMON ENGLISH

Site Web de l'artiste : <http://www.simonenglish.com/>

Santacatterina, Stella et Arning, Bill. *Simon English & the army pink snowman*.
London, Blackdog Publishing, 2005. 206 p.
Cote : ART-ENGL-2005

ALEXANDRE GERARD

Site de documentsdartistes :
<http://www.documentsdartistes.org/artistes/gerard/page1.html>

GERARD, Alexandre. *Nocturnal : 10 septembre 2001 - 17 décembre 2001*.
Paris, Sémiose éditions, [2010]. 59 p. (+ 1 CD audio)
Cote : ART-GERA-2010 et CD-ART-GERA

PIERRE JOSEPH

Monographies

MOISDON, Stéphanie. *Oui, non, peut-être : Pierre Joseph*.
Dijon, Les Presses du réel ; Paris, M/M, 2011. 446 p.
Cote : ART-JOSE-2011

Pierre Joseph : personnages à réactiver : expositions, Reims, Le Collège, FRAC Champagne-Ardenne, mai-juin 1995 ; Montpellier, FRAC Languedoc-Roussillon, galerie d'Eole, mai-juin 1996.

Reims, FRAC Champagne-Ardenne, 1995. 93 p.

Cote : ART-JOSE-1995

Articles

<http://doc.airdeparis.com/index.php?subdir=press/JOSEPH%20Pierre/>

Cazal, Philippe. *Public 4*, 1989.

Lapiz : *Arte y mercado (I)* : février 2006, n°220.

Zéro deux : décembre 2006, n°40.

Offshore : mars - mai 2007, n°13.

Expositions collectives

Achour, Boris. *Prédictions : une exposition conçue par Trouble : Scolí Acosta, Gilles Barbier, Guillaume Bijl, Marcel Broodthaers, Sophie Calle, Jay Chung & Takeiki Maeda, François Curlet, Philippe Decrauzat, Marcel Duchamp, Jonah Freeman, Aurélien Froment, Ryan Gander, Dora Garcia, Gérard Gasirowski, Liam Gillick, Pierre Huyghe, General Idea, Pierre Joseph, Bertrand Lavier, Gabriel Lester, Philippe Parreno, Mai-Thu Perret, les ready-made appartiennent à tout le monde, Lili Reynaud Dewar, Jim Shaw, Joe Scanlan, Nick Van de Steeg.*

Paris, Trouble, 2007. 127 p.

(Trouble)

Cote : ECR-1-ACH

Amanshauser, Hildegund. *Import Export.*

Salzbourg, Salzburger Kunstverein, 2000. 88 p.

Cote : EF-NICE.VILA-2000

Aupetitallot, Yves. *Dramatically different : [exposition] 26 octobre - 1er février 1998, Centre national d'art contemporain de Grenoble.*

Grenoble, Le Magasin - centre national d'art contemporain, 1997. 54 p.

Cote : EF-GRE.CAC-1997

Aupetitallot, Yves. *Images, objets, scènes : quelques aspects de l'art en France depuis 1978.*

Grenoble, Le Magasin - centre national d'art contemporain, 1997. 176 p.

Cote : EF-GRE.CAC-1997

Bélit, Marc. *Le Parvis centre d'art contemporain.*

Ibos, Le Parvis - centre d'art contemporain, 2003. 101 p.

Cote : EF-IBO.CAC-2003

Bourriaud, Nicolas. *GNS. Global navigation system.*

Paris, Cercle d'art, 2003. 231 p.

Cote : EF-PAR.PALT-2003

Bourriaud, Nicolas. *Le capital : tableaux diagrammes & bureaux d'étude : [exposition - Sète, Centre régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, 15 juillet - 10 octobre 1999].*

Sète, Centre régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, 1999. n.p.

Cote : EF-SETE.CA-1999

Bourriaud, Nicolas, Bure, Gilles de, Debailleux, Henri-François, et al. *80 artistes autour du Mondial*.

Paris, Galerie Enrico Navarra, 1998. 166 p.
Cote : EF-PAR.GAL-1998

Brugerolle, Marie de. *Premières critiques*.

Dijon, Les Presses du réel ; Zurich, JRP/Ringier, 2010, 273 p.
(Documents : Documents sur l'art ; 7)
Cote : ECR-1-BRU

Cousseau, Henry-Claude. *Présumés innocents : l'art contemporain et l'enfance : exposition du 8 juin au 1er octobre 2000, capcMusée d'art contemporain de Bordeaux*.

Paris, Réunion des Musées Nationaux, 2000. 176 p.
Cote : EF-BORD.CAPC-2000

Nouvion, Pierre. *Air-Air : celebrating inflatables*.

Monaco, Grimaldi Forum, 2000, 189 p. (+ 1 CD audio)
Cote : EE-MONA-2000

Foray, Jean-Michel. *De l'instabilité : Jean-Pierre Bertrand, Jochen Gerz, Dominique Gonzalez-Foerster, Peter Greenaway, Alain Jacquet, Bernard Joisten, Pierre Joseph, Thierry Kuntzel, Philippe Parreno : [exposition] 16 novembre - 10 décembre 1989, Centre national des arts plastiques, Paris*.

Paris, Centre National des Arts Plastiques, 1989. 47 p.
Cote : EF-PAR.CNAP-1989

Huitorel, Jean-Marc et Marches, Dominique. *Sportivement vôtre : [exposition - Domaine départemental de Chamarande, Centre artistique et culturel, 21 mars - 19 septembre 2004]*.

Rennes, Lieux communs, 2004. n.p.
Cote : EF-CHAMA.CA-2004

Latreille, Emmanuel. *Chauffe, Marcel !*

Paris, Isthme éditions, 2006. 199 p.
Cote : EF-MONTP.FRAC-2006

Laubard, Charlotte. *Insiders : pratiques, usages, savoir-faire = experience, practices, know-how*.

Dijon, Les Presses du réel, 2010. 155 p.
Cote : EF-BORD.CAPC-2009

Moison Trembley, Stéphanie. *Before the end : John Armleder, Henry Bond, Trisha Donnelly, Hans Peter Feldmann...*

Dijon, Le Consortium - centre d'art contemporain, 2005. 86 p.
Cote : EF-DIJ.CA-2004

Perlein, Gilbert. *Nouvelle Vague : [exposition] 18 février - 4 avril 1994*.

Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain, 1994. 89 p.
Cote : EF-NICE.MUS-1994

Pagé, Suzanne. *Voilà, le monde dans la tête*.

Paris, Paris-Musées, 2001. 584 p.
Cote : EF-PAR.MAMVP-2000

Prévost, Jean-Marc. *France, une nouvelle génération : [expositions] Circulo de Bellas Artes, 12 février - 7 mars 1999 ; Musée d'art moderne de Sintra, 15 mai - 29 août 1999*.
Paris, Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français, 1999. 80 p.

Cote : EE.ESP-MAD-1999

Restany, Pierre. *Cette culture qui vient de la rue : [exposition] 10 mars - 14 mai 2000, Galerie municipale de Vitry-sur-Seine.*

Vitry-sur-Seine, Ville de Vitry-sur-Seine, 2000. n.p.

Cote : EF-VIT.GMU-2000

Szeemann, Harald. *4e biennale d'art contemporain de Lyon : l'autre.*

Paris, Réunion des Musées Nationaux, 1997. 221 p.

Cote : BI.EF-LYO-1997

Troncy, Eric. *Il faut construire l'hacienda : Basserode, Jean-Luc Blanc, Angela Bulloch, Patrick Corillon, Richard Fauguet, Peter Fend, Pierre Huyghe, Fabrice Hybert, Ingold Airlines, Pierre Joseph, Marin Kasimir, Philippe Pareno, Philippe Perrin, Premiata Ditta, Patrick van Caeckenbergh, Niek van de Steeg : [exposition, CCC, Tours] 18 janvier - 8 mars 1992.*

Tours, CCC, Centre de Création Contemporaine, 1992. 46 p.

Cote : EF-TORS.CA-1992

Vonna, Karine. / 05 / 06 / 07 : *catalogue des expositions et événements conçus et mis en oeuvre par la villa du parc centre d'art contemporain d'Annemasse / France entre octobre 2005 et juillet 2007.*

Annemasse, Villa du Parc, 2008. 77 p.

Cote : EF-ANNE.CAC-2008

JORIS LACOSTE

Articles

Gateau, Pascale. *Expérimenter l'action.* IN « Artpress 2 : Performances contemporaines » n°7, novembre 2007, p.107-112

Gateau, Pascale. *Court traité de la Méthode.* IN « Mouvement : Culture : en attendant le crash » n°55, avril - juin 2010, p.70-73

Gonon, Anne. *A cerveau ouvert.* IN « Mouvement : L'Histoire au présent » n°61, octobre - décembre 2011, p.76-89

Revel, Jeanne et Lacoste, Joris. *L'Encyclopédie de la parole : projet collectif coordonné par Joris Lacoste, Jérôme Mauche et Nicolas Rollet : Projets artistiques.* IN « Le Journal des Laboratoires » n°8, janvier 2009, p.30-41

Schönwald, Cédric. *Paroles, paroles.* IN « Art Même : Poésies sonores » n°48, 3^e trimestre 2010, p.20-21

Expositions collectives

Colard, Jean-Max. *Le printemps de septembre à Toulouse : "Là où je vais je suis déjà" : [dossier de presse] 26 septembre - 19 octobre 2008.*

Toulouse, Association du Printemps de Septembre, 2008. 49 p.

Cote : MAN.EF-TOLS-2008

LAURA LAMIEL

Site de l'artiste : <http://www.lauralamiel.com/>

Monographies

Biasi, Vittoria. *Laura Lamiel : Installazioni 1990-1992 : [exposition], Studio Bocchi, Roma, 1992.*

Rome, Studio Bocchi, 1992. 59 p.

Cote : ART-LAMI-1992

Laura Lamiel

Nice, Villa Arson, 1984. n.p.

Cote : R.ART-LAMI-1984

Tronche, Anne. *Laura Lamiel : exhibition, Miami, Diana Lowenstein Fine arts, 2001.*

Miami, Diana Lowenstein Fine Arts, 2001. 77 p.

Cote : ART-LAMI-2001

Tronche, Anne. *Laura Lamiel : la pensée du chat.*

Arles, Actes Sud, 2001. 64 p.

Cote : ART-LAMI-2001

Articles

Piguet, Michel. *Laura Lamiel.* IN « L'Œil » n°522, décembre 2000-janvier 2001.

Expositions collectives

Ballan, Erwan, Chardon, Nicolas, Coignet, Jean-Gabriel et al. + *de réalité.*

Paris, Jannink, 2009. 247 p.

Cote : EF-NANT-2008

Leenhardt, Jacques. *Dessins français contemporains = Contemporary French Drawings : catalogue.*

Paris, Musée-galerie de la Seita, 1983. 47 p.

Cote : PEI-4.2-LEE

Suret, Isabelle. *Chez l'un, l'autre : Angie Anakis, Eva Aurich, Cécile Bart, Didier Bequillard, Pierre Besson, Kate Blacker, Claire Dehove, Federico Garduno, Douglas Gordon, Bernard Guelton, Bernard Lallemand, Laura Lamiel, Jean-Claude Loubieres, Virginie Mounicot, Natacha Nisic, Pierre Petit, Yann Toma.*

Paris, Anton Weller, 1995. n.p.

Cote : EF-PAR.GAL-1995

Suret, Isabelle. *Chez l'un, l'autre : Didier Béquillard, Kate Blacker, Philippe Deléglise, Douglas Gordon, Ai Kithara, Laura Lamiel, Stephen Maas, Virginie Mounicot, Pierre Petit, Kees Visser, Isabelle Vodjdani, David Webster.*

Paris, Anton Weller, 1995. n.p.

Cote : EF-PAR.GAL-1995

DOMINIK LANG

Sites internet : <http://www.artlist.cz/?id=1403&lang=1>
<http://www.latriennale.org/fr/artistes/dominic-lang>

ROBERT MALAVAL

Monographies

Lascault, Gilbert. *Malaval : l'aliment blanc... et autour de l'aliment blanc : oeuvres de 1956 à 1969.*

Paris, Galerie Eric Touchaleaume, 1992. 80 p.

Cote : ART-MALA-1992

Lascault, Gilbert. *Malaval.*

Paris, Art Press, Flammarion, 1984. 88 p.

Cote : ART-MALA-1984

Robert Malaval : exposition, Musée d'art moderne de la ville de Paris, mars-mai 1981
Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris, 2001.

Cote : ART-MALA-1981

Robert Malaval : paillettes : exposition, Nice, Galerie d'art contemporain des Musées, 8 mai-20 juin 1982.

Nice, Direction des Musées de Nice, 1982. 59 p.

Cote : ART-MALA-1982

Robert Malaval : retrospective : exposition, Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain, 24 mars-12 juin 1995.

Nice, Nice musées, 1995. 152 p.

Cote : ART-MALA-1995

Sanchez, Marc. *Robert Malaval.*

Paris, Palais de Tokyo - site de création contemporaine, Paris-Musées, 2005. 280 p.

En cours d'acquisition

Article

« Art 21 » n° 5, Décembre 2005 - Janvier 2006.

Expositions collectives

Bussièrre, Henry. *Pourquoi faites-vous cette tête-là? : Pourquoi nous font-ils ces têtes-là? : Pourquoi font-ils ces têtes-là? : Pourquoi ont-ils ces têtes-là?*

Paris, Adamas, Galerie Sabine Puget, 2000. 232 p.

Cote : EF-PAR.GAL-2000

Duchain, Paul. *Du ciel à la terre : Rencontres d'art en Quercy, Musée Ingres - Montauban, 18 juin - 5 octobre 1997.*

Montauban, Musée Ingres, 1997. 128 p.

Cote : EF-MONTA.MUS-1997

Gay, Christian. *La donation Vicky Remy : Les grands illustrés II.*

Saint-Etienne, Musée d'art moderne, 1993. 47 p.

Cote : CF-SET.MAM-1993

Giraudy, Danièle. *Musée rêvé : trésors contemporains des musées de Provence : Musée Picasso d'Antibes, exposition du 28 juin au 23 septembre 1991.*

Antibes, Musée Picasso, 1991. 120 p.

Cote : EF-ANTI.MUS-1991

Jollant-Kneebone, Françoise. *Atelier A : rencontre de l'art et de l'objet.*

Paris, Norma, 2003. 191 p.
Cote : EF-PAR-2003

Mathey, François. *Douze ans d'art contemporain en France : [exposition] Grand Palais, mai - septembre 1972.*
Paris, Réunion des Musées Nationaux, 1972. 389 p.
Cote : EF-PAR.GNGP-1972

Pons, Louis et Lascault, Gilbert. *Robert Malaval, Louis Pons, "correspondances" : [exposition] Théâtre municipal de Caen, arts plastiques, du 10 mars au 29 avril 1984.*
Caen, Couleurs nouvelles, 1984. n.p.
Cote : R.EF-CAE-1984

Renard, Emilie. *Madame la Baronne était plutôt maniérée, assez rococo et totalement baroque : un portrait en trois expositions et un livre conçu par Emilie Renard.*
Montreuil, Maison populaire, 2007. 127 p.
Cote : EF-MONTR-2006

Reut, Tita. *Les matières plastiques dans l'art contemporain : exposition : 23 mai - 4 juillet 1992, Valexpo, Oyonnax.*
Oyonnax, Ville d'Oyonnax, 1992. 112 p.
Cote : EF-OYO-1992

ANNETTE MESSENGER

Monographies :

Bernadac, Marie-Laure. *Annette Messenger : mot pour mot.*
Dijon, Les Presses du réel ; London, Violette Editions, 2006. 466 p.
Cote : ART-MESS-2006

Chillida, Alicia. *Annette Messenger : la procesion va por dentro : [exposition] 9 de febrero al 3 de mayo, 1999, Palacio de Velasquez, Parque del Buen Retiro, Madrid.*
Madrid, Ministerio de educacion y cultura, 1999. 167 p.
Cote : ART-MESS-1999

Conkelton, Sheryl. *Annette Messenger : [expositions] Los Angeles County Museum of Art, The Museum of Modern Art, New York.*
New York, The Museum of Modern Art ; Los Angeles, Los Angeles County Museum of Art, 1995, 96 p.
Cote : ART-MESS-1995

Contreras, Jorge. *Annette Messenger.*
Monterrey, Museo de arte contemporaneo, 2010. 217 p.
Cote : ART-MESS-2010

Duplaix, Sophie, Simon, Joan, Criqui, Jean-Pierre et al. *Annette Messenger : The Messengers.*
London, Hayward Publishing, 2009. 192 p.
Cote : ART-MESS-2009

Duplaix, Sophie. *Annette Messenger : les messagers.*
Paris, Centre Georges Pompidou, Xavier Barral, 2007. 608 p.
Cote : ART-MESS-2007

Jackson, Tessa. *Annette Messenger : telling tales*

Bristol, Arnolfini ; Manchester, Cornerhouse, 1992. 52 p.
Cote : ART-MESS-1992

Lemoine, Serge. *Messageur : quartier de l'Opéra*.
Paris, Argol éditions, Musée d'Orsay, 2006. 64 p.
(Correspondances Musée d'Orsay : Art contemporain ; 10)
Cote : ART-MESS-2006

Messageur, Annette. *Annette Messageur collectionneuse : 25 avril - 2 juin 1974 - arc2*.
Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris, 1974. n.p.
Cote : ART-MESS-1974

Messageur, Annette. *Annette Messageur collectionneuse : Les tortures volontaires = Den frivillige Tortur*.
Copenhague, Bergs Forlag, 1974. n.p.
Cote : ART-MESS-1974

Messageur, Annette. *Etat civil : Annette Messageur collectionneuse*.
Arles, Actes Sud, 2002. n.p.
Cote : ART-MESS-2002

Osaka, Eriko. *Annette Messageur : The Messengers*.
Tokyo, Mori Art Museum, 2008. 155 p.
Cote : ART-MESS-2008

Pagé, Suzanne. *51e exposition internationale de la Biennale de Venise 2005 : [Casino, Annette Messageur]*.
Paris, Association Française d'Action Artistique, 2005. n.p.
Cote : ART-MESS-2005

Verdier, Aurélie. *Annette Messageur : Melo-Meli : [exposition] Ecole nationale supérieure des beaux-arts, Paris, 19 mai - 18 juillet 2008*.
Paris, Beaux-arts de Paris les éditions, 2008. 64 p.
(Carnets d'études ; 11)
Cote : ART-MESS-2008

Viéville, Dominique. *Annette Messageur : Chimères, 1982-1983*.
Calais, Musée des beaux-arts et de la dentelle, 1983. 71 p.
Cote : ART-MESS-1983

Livres d'artiste

Messageur, Annette. *Augures*.
Castres, Centre d'art contemporain, 1988. n.p.
Cote : Boîte P7

Messageur, Annette. *D'approche*.
Paris, Jean-Dominique Carré, 1995. n.p.
Cote : ART-MESS-1995

Messageur, Annette. *Fa(r)ces*.
Paris, Seuil Jeunesse, 2003. [14] p.
(LeZZart ; 8)
Cote : JEU-LA-MES

Messageur, Annette. *La femme et... : Annette Messageur Truqueuse*.
Paris, Dilecta, 2007. [24] p.

Cote : ART-MESS-2007

Messenger, Annette. *Ma collection de proverbes : Annette Messenger collectionneuse.*
Milano, Giancarlo Politi Editore, 1976. n.p.
Cote : ART-MESS-1976

Messenger, Annette. *Mes enluminures.*
Dijon, Association pour la Diffusion de l'Art Contemporain, 1988. n.p.
(L'album ; 4)
Cote : Boîte P7

Messenger, Annette. *Nos témoignages.*
Stuttgart, Oktagon Verlag, 1995. n.p.
Cote : Boîte P7

Messenger, Annette. *Mes ouvrages.*
Arles, Actes Sud, 1989. n.p.
Cote : ART-MESS-1989

Messenger, Annette. *Les pensionnaires.*
Paris, Dilecta, 2007. [24] p.
Cote : ART-MESS-2007

Messenger, Annette. *Rions noir.*
Genève, Quiquandquoi, 2003. [40] p.
(Art y es-tu ?)
Cote : JEU-LA-MES

Messenger, Annette. *Serials 1978.*
Warszawa, Galeria Foksal, 1978. n.p.
Cote : ART-MESS-1978

DANIEL POMMEREULLE

Monographies

Bailly, Jean-Christophe. *Pommereulle : Flüchtig.*
Paris, Galerie Di Meo, 1998. 31 p.
Cote : ART-POMM-1998

Bailly, Jean-Christophe. *Daniel Pommereulle : signes & objets hors-saisie, Blois 2006.*
Blois, Musée de l'Objet, 2006. 27 p.
Cote : ART-POMM-2006

Cheval, François. *Daniel Pommereulle : l'utopie des voyageurs.*
Dole, Musée des beaux-arts ; Belfort, Musée d'art et d'histoire, 1991. 157 p.
Cote : ART-POMM-1991

Domecq, Jean-Philippe. *Pommereulle.*
Paris, Galerie Christian Cheneau, 1986. 30 p.
Cote : ART-POMM-1986

Jouffroy, Alain et Gautier, Blaise. *Pommereulle.*
Paris, Centre Georges Pompidou, 1975. n.p.
Cote : ART-POMM-1975

Kaepelin, Olivier. *Pommereulle : les Egorgeurs d'Epaisseurs*.
Paris, Galerie Di Meo, 1993. 58 p.
Cote : ART-POMM-1993

Kaepelin, Olivier. *Daniel Pommereulle*.
Paris, Biffures, Di Meo, Christophe Gaillard, 2012. 69 p.
Cote : ART-POMM-2012

Vidéo

Guibert, Claude. *Daniel Pommereulle*.
Chalo, Saint-Mars, Imago, 2004. 1 DVD (13 mn)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-POMM

JEAN-PIERRE RAYNAUD

Monographies

Alvarez, José, Raynaud, Jean-Pierre, Porte, Michelle. *La maison de Jean-Pierre Raynaud : construction, destruction 1969-1993*.
Paris, Ed. du Regard, 2011. 90 p.
Cote : ART-RAYN-2011

Benayoun, Maud. *Opération Raynaud*.
Paris, Bookstorming, 2005. 134 p.
(Voix)
Cote : ART-RAYN-2004

Davvetas, Démosthènes. *Jean-Pierre Raynaud : La Garenne-Colombes*.
Paris, Galerie Enrico Navarra, 1990. 108 p.
Cote : ART-RAYN-1990

Durand-Ruel, Denyse. *Noirlac Abbaye Cistercienne : vitraux de Jean-Pierre Raynaud*.
Paris, Editions Modernes d'Art, 1977. 69 p.
Cote : ART-RAYN-1977

Perlein, Gilbert. *Les Raynaud de Raynaud : [exposition] MAMAC, Musée d'art moderne et d'art contemporain de Nice, 25 mars-10 septembre 2006*.
Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain, 2006. 153 p.
Cote : ART-RAYN-2006

Restany, Pierre. *Jean-Pierre Raynaud : Drapeau = Flag*.
Poitiers, Musée Sainte-Croix, 2001. 164 p.
Cote : ART-RAYN-2001

Vidéo

Coudert, Gilles. *Duby-Raynault : les grandes conférences*.
Paris, Triac documentaire, 1994. 1 VHS
Cote : V-ART-RAYN

Livres d'artiste

Raynaud, Jean-Pierre et Tilman, Pierre. *Hôpital silence*.

S.l., s.n., 1972. n.p.
Cote : Boîte G9

TATIANA TROUVE

Monographies

Aubouin, Patrick. *Tatiana Trouvé : [exposition] Villa Arson, Nice, 18 octobre - 21 décembre 1997.*

Nice, Villa Arson, 1997 ; 23 p.
Cote : ART-TROU-1998

Bordaz, Jean-Pierre. *Tatiana Trouvé : 4 between 3 and 2.*

Paris, Centre Georges Pompidou, 2008. 80 p.
(Espace 315)
Cote : ART-TROU-2008

Lamy, Frank. *Lapsus : Tatiana Trouvé.*

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2007. n.p.
Cote : ART-TROU-2007

Muhle, Maria. *Tatiana Trouvé.*

Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König ; Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2008. 244 p.
Cote : ART-TROU-2008

Poisay, François. *Tatiana Trouvé : aujourd'hui, hier, ou il y a longtemps : exposition du 12 mars au 11 mai 2003, capcMusée d'art contemporain de Bordeaux.*

Bordeaux, capcMusée d'art contemporain, 2003. 76 p.
Cote : ART-TROU-2003

Pouy, Jean-Bernard. *Pouy / Trouvé : tentative d'affiliation.*

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2007. n.p.
(Fiction ; 5)
Cote : ART-TROU-2007

Trouvé, Tatiana. *Djinns.*

Chatou, Centre National de l'Estampe et de l'Art Imprimé ; Paris, Espace Paul Ricard ; Marseille, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2005. [68] p.
Cote : ART-TROU-2005

Expositions collectives

Akiko, Miki. *French Window : Looking at Contemporary Art through the Marcel Duchamp Prize.*

Tokyo, Mori Art Museum, 2011. 247 p.
Cote : EE.JAP-TOK-2011

Birnbaum, Daniel. *Airs de Paris : exposition présentée au Centre Pompidou du 25 avril au 16 août 2007.*

Paris, Centre Georges Pompidou, 2007. 351 p.
Cote : EF-PAR.CNAC-2007

Boulet, Philippe. *Antidote : Pierre Ardouvin, Eric Baudart, Michel Blazy, Etienne Bossut, Didier Marcel, Mathieu Mercier, Marlène Mocquet, Laurent Montardon, Sylvain Rousseau,*

Tatiana Trouvé : exposant du 13 septembre au 3 novembre 2007 à la galerie des Galeries, 1er étage des Galeries Lafayette.
Paris, Galeries Lafayette, 2007. n.p.
Cote : EF-PAR.GAL-2007

Bordaz, Jean-Pierre. *Le Prix Marcel Duchamp 2007.*
Clermont-Ferrand, Un, deux... quatre éditions, 2007. 48 p.
Cote : EF-PAR.CNAC-2007

Duran, Isabel. *LIF - Libertad Igualdad Fraternidad : [exposition] Huarte (Navarra), Centro Huarte de Arte Contemporaneo, 2 de diciembre - 7 de marzo de 2010.*
Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2009. 319 p.
Cote : EE.ESP-HUA-2009

Fréchuret, Maurice. *Hors d'oeuvre, ordre et désordres de la nourriture : exposition du 9 octobre 2004 au 13 février 2005, capcMusée d'art contemporain de Bordeaux.*
Lyon, Fage éd., 2004. 167 p.
Cote : EF-BORD.CAPC-2004

Jouannais, Jean-Yves. *Lost in the supermarket : Jean-Baptiste Bruant, Buy-Sellf, Véronique Elléna, Francesco Finizio, Timothy Mason, Philippe Mayeux, Gilles Touyard, Tatiana Trouvé : exposition du 25 septembre au 30 octobre 2001, Espace Paul Ricard, Galerie royale 2, Paris.*
Paris, Espace Paul Ricard, 2001. n.p.
Cote : EF-PAR.ESP-2001

Lavigne, Emma. *Les archipels réinventés : 10 ans du Prix Fondation d'entreprise Ricard : Galerie du musée, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, du 14 octobre 2009 au 11 janvier 2010.*
Paris, Centre Georges Pompidou, 2009. 160 p.
Cote : EF-PAR.FON-2009

Le Restif, Claire. *Le travail de rivière.*
Arles, Analogues ; Ivry-sur-Seine, Crédac, 2010. 232 p.
Cote : EF-IVR.CA-2009

Masséra, Jean-Charles. *Le temps libre : son imaginaire, son aménagement, ses trucs pour s'en sortir : Courant d'art (6e édition).*
Deauville, Art et culture, 2000. 99 p.
Cote : EF-DEA-1999

Obrist, Hans Ulrich. *Conversations.*
Paris, Manuella éditions, 2008, 943 p.
Cote : ECR-1-OBR

Pagé, Suzanne. *Voilà, le monde dans la tête.*
Paris, Paris-Musées, 2001. 584 p.
Cote : EF-PAR.MAMVP-2000

Perlein, Gilbert. *T Collection : The Sickness of the Hunting Part 1.*
Bordighera, Cudemo Editore, 2008. 127 p.
Cote : EF-NICE.MAMAC-2008

Perlein, Gilbert. *Nice to meet you : [exposition] 10 mars - 3 juin 2007, Mamac, Nice : Berdaguer & Péjus, Michel Blazy, Caroline Boucher, Pascal Broccolichi, Marc Chevalier, Béatrice Cussol, Brice Dellsperger, Philippe Gronon, Claire-Jeanne Jézéquel, Bertrand*

Lamarche, Natacha Lesueur, Timothy Mason, Bruno Serralongue, Cédric Teisseire, Tatiana Trouvé, Jean-Luc Verna, Emmanuelle Villard.
Nice, Nice Musées, 2007. 128 p.
Cote : EF-NICE.VILA-2007

Perret, Catherine. Non compatibles. Une peinture sans qualités.
Dijon, Les Presses du réel, 2006. 196 p.
Cote : EF-SEY.CA-2005

Pijaudier-Cabot, Joëlle. De leur temps (3) : le Prix Marcel Duchamp, 10 ans de création en France.
Paris, Archibooks + Sautereau éditeur, 2010. 195 p.
Cote : EF-STR.MAMCS-2010
Raspail, Thierry. Singuliers.
Lyon, Musée d'art contemporain, 2005. 183 p. (+ 1 DVD)
Cote : EE.CHI-CAN-2005

Salgas, Jean-Pierre. "Regarde de tous tes yeux, regarde" : l'art contemporain de Georges Perec.
Nantes, Joseph K., Musée des beaux-arts ; Dole, Musée des beaux-arts, 2008. 126 p.
Cote : EF-NANT.MUS-2008

Vallois, Nathalie. Ironia Losu = Ironie du sort = Irony of Fate : Gilles Barbier, Alain Bublex, Jean-François Fourtou, Saverio Lucariello, Joachim Mogarra, Tatiana Trouvé.
Krakow, Bunkier Sztuki, 2002. 77 p.
Cote : EE.POL-CRA-2002

Wetterwald, Elisabeth. Rue sauvage.
Dijon, Les Presses du réel, 2003. 107 p.
(Documents sur l'art)
Cote : ECR-1-WET

MARK WALLINGER

Monographies

Gallagher, Ann. Mark Wallinger : British Pavilion : the 49th Venice Biennale 2001.
Londres, The British Council, 2001. 60 p.
Cote : ART-WALL-2001

Hunt, Ian. Mark Wallinger : credo.
London, Tate Gallery, 2000. 122 p.
Cote : ART-WALL-2000

Schuppli, Madeleine. Mark Wallinger.
Zürich, JRP/Ringier, 2008. 160 p.
Cote : ART-WALL-2008

Wallinger, Mark. Mark Wallinger.
London, Delfina ; Bruxelles, Palais des beaux-arts, 1998. 43 p.
Cote : ART-WALL-1998

Expositions collectives

Adicéam, Ashok. Hope ! : une exposition d'art contemporain sur l'espoir : [exposition]
Dinard, Palais des Arts, 12 juin-12 septembre 2010.

Paris, Skira-Flammarion ; Dinard, Ville de Dinard, 2010. 159 p.
Cote : EF-DIN-2010

Pahlke, Rosemarie E. *The Gap show : Junge Zeitkritische Kunst aus Grossbritannien = young critical art from Great Britain, Dortmund, Museum am Ostwall, 26. Mai bis 25. August 2002 : Christine Borland, Nathan Coley, Alan Currall, Tacita Dean, Jérémy Deller, Willie Doherty, Mark Hosking, Isaac Julien, Evan Macdonald, Janice McNab, Paul Seawright, Paul M Smith, Mark Wallinger, Stephen Willats, Jane und Louise Wilson.* Dortmund, Museum am Ostwall, 2002. 149 p.
Cote : EE.ALL-DOR-2002

Pélenc, Arielle. *Vision machine : [exposition] Musée des beaux-arts de Nantes, 13 mai-10 septembre 2000.* Paris, Somogy éditions d'art, 2000. 255 p.
Cote : EF-NANT.MUS-2000

Robson, Julien. *Presence.* Louisville, The Speed Art Museum, 2006. 218 p.
Cote : EE.USA-LOUI-2006

DANCING

Pierre Trividic (et Patrick Mario Bernard*)

*Cayla, Véronique. Une visite au musée. IN « Images de la culture » n°21, mai 2006.

Forest, Gilles. *11èmes Rencontres Vidéo Art Plastique : manifestation proposée par le Centre d'art contemporain de Basse Normandie [...] du 27 au 29 novembre 1997 [...].* Hérouville-Saint-Clair, Wharf - Centre d'art contemporain de Basse-Normandie, 1997. 32 p.
Cote : VID-3-FOR

Critiques

Guichard, Louis. IN Télérama : <http://www.telerama.fr/cinema/films/dancing,94041.php>

Kaganski, Serge. IN Les Inrocks : <http://www.lesinrocks.com/cinema/films-a-l-affiche/dancing-2/>

Bitoun, Olivier. IN TVClassik : http://www.tvclassik.com/notule2.php?id_film=800

