

MAC VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

Centre de documentation

Du mardi au samedi de 12h à 18h

Tél. 01 43 91 14 64

cdm@macval.fr

<https://doc.macval.fr>

Liste des acquisitions : juillet-août 2022

SOMMAIRE

| | <u>PAGE</u> |
|---|--------------------|
| I. <u>FONDS ART</u> | 3 |
| 1. Art contemporain | 3 |
| 2. Design | 3 |
| 3. Peinture | 3 |
| 4. Artistes de la collection | 3 |
| 5. Autres artistes | 6 |
| 6. Collections | 7 |
| 7. Expositions collectives | 7 |
| 7.1. France | 8 |
| 7.2. Etranger | 9 |
| II. <u>FONDS JEUNESSE</u> | 9 |
| 1. Albums | 9 |
| 2. Documentaires | 10 |
| 3. Fictions | 10 |
| 4. Livres d'artistes | 11 |
| III. <u>FONDS PROFESSIONNEL</u> | 11 |
| 1. Bibliothèque, communication et édition | 11 |
| 2. Droit, gestion et administration | 11 |

| | |
|---|-----------|
| 3. Economie | 12 |
| 4. Médiation culturelle | 12 |
| 5. Muséologie | 12 |
| 6. Politique culturelle | 12 |
| 7. Patrimoine | 12 |
| 8. Fonction publique et concours | 12 |

I. FONDS ART

1. Art contemporain

ALKEMA, Hanna (dir.). *Belgitudes : 50 ans de passion du collectionneur Maurice Verbaet. [Exposition, Dunkerque, LAAC, 2 avril - 9 octobre 2022].*

S.l., MVEditions, 2022. 213 p.

Cote : ARCO-2-BEL

CRAS, Sophie (dir.). *Écrits d'artistes sur l'économie : une anthologie : de modestes propositions.*

Paris, B42, 2022. 239 p.

Cote : ECR-2.7-CRA

Des femmes puissantes : dossier.

In « Art absolument » n°102, juillet-septembre 2022, pp. 12-29

Cote : revues

Le devenir-cyborg du monde.

In « Figures de l'Art » n°35, novembre 2018. 284 p.

Cote : revues

ECOLE SUPERIEURE D'ART ANNECY ALPES (dir.). *Effondrement des Alpes : 2e journal.*

Anney, ESAAA éditions, 2022. 207 p.

Cote : ECR-2.6-ESA

2. Design

Design immersif.

In « Étapes » n°268, juillet-août 2022, pp. 86-141

Cote : revues

3. Peinture

PAGE, Suzanne (dir.). *La couleur en fugue : Sam Gilliam, Katharina Grosse, Steven Parrino, Megan Rooney, Niele Toroni. [Exposition, Paris, Fondation Louis Vuitton, 4 mai - 29 août 2022].*

Paris, Gallimard, 2022. 216 p.

(Livres d'art)

Cote : PEI-3-PAG

4. Artistes de la collection

NANNE-BRAHAMMAR, Marianne. **Arman** : [exposition, Lunds Konsthall, 10 juin - 27 août 1989].

Malmö, GKM Siwert Bergström, 1989. 120 p.

Cote : ART-ARMA-1989

CRENN, Julie. *Etienne **Bossut**.*

Dole, Musée des beaux-arts ; Nancy, Galerie Hervé Bize, 2022. 112 p.

Cote : ART-BOSS-2022

*Daniel **Buren** : point de vue ascendant, travail in situ : Dijon, 26 novembre 2021 - novembre 2022, jardin de la Banque de France.*

Dijon, Interface, 2021. 19 p.

Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

MORGAINE, Alice. *Charlotte **Charbonnel** : vibrato con sordino : exposition du 14 janvier au 26 mars 2011, [Bruxelles, La Verrière-Hermès].*
Paris, Fondation d'entreprise Hermès, 2012. n.p.
Cote : Dossier artiste

MESKACHE, Djamel. *La fierté des fleurs : sur des peintures de Philippe **Cognée**.*
Saint-Benoît-du-Sault, Tarabuste, 2019. 13 p.
(Les conversations)
Cote : ART-COGN-2019

DE NOVELLIS, Romina. *Mediterraneo.*
[Paris], Galerie Alberta Pane, 2019. 142 p.
Cote : ART-DENO-2019

HIRSELJ, Germain (dir.). *Eugène **Dodeigne**, 1923-2015 : une rétrospective : [exposition, Roubaix, La Piscine-Musée d'art et d'industrie André Diligent, 7 novembre 2020-7 février 2021].*
Lille, Invenit, 2020. 416 p.
Cote : ART-DODE-2020

LIMBOUR, Georges. *Tableau bon levain à vous de cuire la pâte : l'art brut de Jean **Dubuffet**.*
New-York, Pierre Matisse, 1953. 102 p.
Cote : ART-DUBU-1953

THEVOZ, Michel. ***Dubuffet**.*
Genève, Skira, 1986. 282 p.
Cote : ART-DUBU-1986

FERRER, Esther. *Questions et réponses.*
[Limoges], Dernier Télégramme, 2021. 45 p. (+ 1 CD audio)
Cotes : ART-FERR-2021 et CD-ART-FERR

FLOC'H, Nicolas. *Initium maris : carnet de bord 2019, I-III.*
Guingamp, GwinZegal, 2020. 106 p.
Cote : ART-FLOC-2020

TER OVANESSIAN, Héléna (dir.). *Esprits du Japon : Charles **Fréger** et la collection japonaise du Musée des confluences : [exposition, Lyon, Musée des confluences, 7 juillet 2018-25 août 2019].*
Paris, Bernard Chauveau éditeur, 2018. 57 p. (+ 1 carte)
(Couleurs contemporaines)
Cote : ART-FREG-2018

BALDASSARI, Anne (dir.). *Simon **Hantai** : l'exposition du centenaire, Fondation Louis Vuitton, 18 mai - 29 août 2022.*
Paris, Gallimard, 2022. 367 p.
(Livres d'art)
Cote : ART-HANT-2022

PLEYNET, Marcelin. ***Hantai** : [Paris], Musée national d'art moderne, 26 mai-13 septembre 1976.*
Paris, Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, 1976. 43 p.
(Série des catalogues du Musée national d'art moderne ; 6)
Cote : ART-HANT-1976

HUBAUT, Joël. *Proto-poèmes épidémik : (à lire à haute voix)*.
[Limoges], Dernier Télégramme, 2021. 130 p.
Cote : ART-HUBA-2021

*CIMA CIMA, Kapwani **Kiwanga** : dossier de presse. [Exposition du 26 avril au 11 juillet 2021].*

Ivry-sur-Seine, Le Crédac - Centre d'art contemporain d'Ivry, 2021. 13 p.
Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

*CIMA CIMA, Kapwani **Kiwanga** : [exposition du 26 avril au 11 juillet 2021].*

Ivry-sur-Seine, Le Crédac - Centre d'art contemporain d'Ivry, 2021. 20 p.
(Réflex ; 43)

Dossier documentaire consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

NOEL, Bernard. *Peter **Klasen***.

[Paris], "Autrement", [1983]. 140 p.

(Autrement. L'Art ; 4)

Cote : ART-KLAS-1983

PLAZY, Gilles. *Peter **Klasen** : Klasen devant le miroir de notre monde = Klasen inför spegelbilden av var värld.*

Malmö, GKM Siwert Bergström, 1991. 105 p.

Cote : ART-KLAS-1991

HUCHET, Stéphane. *Cat **Loray** : KP5. [Exposition du 13 mars au 24 avril 1993].*

Paris, Galerie Patricia Dorfmann, 1993. n.p.

Cote : Dossier artiste

*My backside : Jonathan **Monk**. [Exposition du 1er février au 14 mars 2020].*

Paris, Florence Loewy, 2021. n.p.

Cote : ART-MONK-2021

EQUIPE DE LA COMMUNICATION (réal.). *Livre d'artiste : "USA 76 - Bicentaire kit". [Jacques **Monory** et Michel Butor].*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2022. 1 mn 56

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire

RUTAULT, Claude. *déca-l'âge.*

Saint-Victor-sur-Loire, Walden n, 2021. 144 p. (+ 1 feuillet)

Cote : ART-RUTA-2021

RAILLARD, Georges. *Tàpies.*

Paris, Maeght Editeur, 1976. 232 p.

(Monographies)

Cote : ART-TAPI-1976

*Dossier de réflexion sur l'exposition de Thu Van **Tran** - 24 heures à Hanoï : exposition du 19 avril au 30 juin 2019.*

Ivry-sur-Seine, Le Crédac - Centre d'art contemporain d'Ivry, 2019. 13 p.

Dossier documentaire consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

DAVILA, Thierry et NINGHETTO, Françoise. *Tatiana **Trouvé***.

Genève, MAMCO, 2022. 79 p.

(Collection MAMCO)

Cote : ART-TROU-2022

DIRECTION DE LA COMMUNICATION. **Tatiana Trouvé**, *Le grand atlas de la désorientation : 8 juin - 22 août 2022, Galerie 3, niveau 1.*
Paris, Centre Pompidou, 2022. 12 p.
Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

GAUTHEROT, Franck (éd.). **Xavier Veilhan**, *Today's Special : Lockdown Drawings 2020-2021.*
Dijon, Les Presses du réel, 2021. 230 p.
(The Drawing Centre)
Cote : ART-VEIL-2021

VERNA, Jean-Luc. *Uccello Uccellacci & the Birds.*
Nyon, Ripopée, 2019. 1 cassette audio (+ 1 livret)
Cote : Boîte P21

FELGINE, Odile. **Jacques Villeglé**.
Knokke-Heist, Linda & Guy Pieters, 2007. 742 p.
Cote : ART-VILL-2007

5. Autres artistes

VIOLEAU, Agnès (dir.). **Delphine Bailey**, *Figures de cire : 15.09.2021 - 02.01.2022, Musée d'art contemporain, Lyon – France.*
Paris, Bernard Chauveau, 2022. 168 p.
(Couleurs contemporaines)
Cote : ART-BALL-2022

BLAINE, Julien. *Introd@ction à la performance.*
Dijon, Les Presses du réel, 2020. 81 p.
(Al Dante)
Cote : ART-BLAI-2020

POITEVIN, Jean-Louis. **Jérôme Borel** : *La chambre d'Écho = Echo's room : [exposition, Paris, Galerie Olivier Waltman, 19 octobre-20 novembre 2021].*
[Paris], Hartpon, 2021. [160] p.
Cote : ART-BORE-2021

FONTAINE, Juliette. **Emmanuelle Bouyer** : *Devant les scintillements 23°44/307m/s. [Exposition, Juvisy-sur-Orge, Espace d'art contemporain Camille Lambert, 12 février au 23 avril 2022].*
Athis-Mons, Etablissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre, 2022. n.p.
Cote : ART-BOUY-2021

CASTANT, Alexandre. **Tanguy Clerc** : *Laps. [Exposition, Juvisy-sur-Orge, Espace d'art contemporain Camille Lambert, 2 octobre - 13 novembre 2021].*
Athis-Mons, Etablissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre, 2021. 23 p.
Cote : ART-CLER-2021

SCHWEITZER, Ariel. *IncarnaSion : Joseph Dadoune : [exposition, Paris, 4 novembre-24 décembre 2021], Galerie Le Minotaure, Galerie Alain Le Gaillard.*
Paris, Le Minotaure, 2021. 60 p.
Cote : ART-DADO-2021

DURAND, Philippe. *Chauvet : l'aventure intérieure = Inner Space.*
[Paris], RVB books, 2021. [24] p.-[86] p. de pl. (+ 1 feuillet)
Cote : ART-DURA-2021

COLLECTIF **ENOKI** et HEINZER, Eloïse. *Un dîner fermenté*.
Paris, JBE Books, 2021. 49 p.
(Un dîner...)
Cote : ART-ENOK-2021

COMITE GEORGES FOLMER (dir.). *Georges **Folmer**, 1895-1977 : catalogue raisonné*.
Trouville-sur-Mer, Librairie des musées, 2015. 319 p.
Cote : ART-FOLM-2015

GUIBERT, Claude (dir.). ***Fromanger**, Annoncez la couleur ! : Palais synodal, 1er juillet - 3 octobre 2022*.
Sens, Musées de Sens, 2022. 54 p.
Cote : ART-FROM-2022

MREJEN, Valérie et EL KHATIB, Mohamed. *Gardien Party*.
Paris, Manuella éditions, 2021. 96 p.
Cote : ART-MREJ-2021

BONNEFOI, Christian et DEMARTINI, Dominique. *Jean-Pierre **Pincemin** : Sculpture - Peinture. [Exposition, Sens, Orangerie, 14 mai - 10 octobre 2022]*.
Sens, Musées de Sens, 2022. 60 p.
Cote : ART-PINC-2022

SEMENIAKO, Michel et LAMBRICHS, Louise L. *L'échappée vive*.
Pomponne, Trans photographic press, 2021. [54] p. dépl.
Cote : R.ART-SEME-2021

MARCHESSEAU, Daniel (dir.). *Sam **Szafran** : 50 ans de peinture : [exposition], Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse, du 8 mars au 16 juin 2013*.
Martigny, Fondation Pierre Gianadda, 2013. 241 p.
Cote : ART-SZAF-2013

TERRIER-HERMANN, Philippe. *93 Hollandse Pracht = 93 Beautés Hollandaises*.
Rotterdam, Veenman Publishers, 2007. 204 p.
Cote : ART-TERR-2007

YVONNET, Bruno. *Peut-on l'atteindre ?*
S.l., Lancio, 1997. 30 p.
Cote : ART-YVON-1997

6. Collections

WARLOP, Sophie (dir.). *Lettres, signes, écritures*.
Aire-sur-la-Lys, Ateliergaleriéditions, 2022. 128 p.
(Les tours du LAAC ; 4)
Cote : CF-DUN.LAAC-2022

7. Expositions collectives

Les expos de la rentrée 2022.
In « Connaissance des arts » n°817, septembre 2022, pp. 15-42
Cote : revues

Les 70 plus belles expositions de la rentrée.
In « Beaux-arts magazine » n°459, septembre 2022, pp. 52-76
Cote : revues

[*Manifestations*] : dossier.

In « L'Art Même » n°88, septembre -décembre 2022, pp. 3-27

Cote : revues

7.1. France

BOUILLER, Jean-Roch, KAPLAN, Sophie et LANGLOIS, Anne (dir.). **La couleur crue** : [exposition, Rennes, Musée des beaux-arts], 12 juin-29 août 2021.

Paris, Dilecta, 2021. 128 p.

Cote : EF-REN.MUS-2021

BLANPIED, Julien et CHRISTIN, Rodolphe. **Faut-il voyager pour être heureux ?** : [exposition, Paris, Fondation Groupe EDF, 20 mai 2022 - 29 janvier 2023].

Lormont, Le Bord de l'eau, 2022. 138 p.

(La muette)

Cote : EF-PAR.FON-2022

MILON, Elisabeth. **Mauvaises herbes 2021** : #2 la grande berce : le catalogue. [Exposition, Vitry-sur-Seine, Galerie municipale Jean-Collet, 19 au 26 juin 2021].

Vitry-sur-Seine, Ville de Vitry-sur-Seine, 2021. n.p.

Cote : EF-VIT.GMU-2021

MILON, Elisabeth. **Mauvaises herbes 2022** : #3 Червона рута (tchervona ruta) : le catalogue. [Exposition, Vitry-sur-Seine, Galerie municipale Jean-Collet, 3 au 19 juin 2022].

Vitry-sur-Seine, Ville de Vitry-sur-Seine, 2022. n.p.

Cote : EF-VIT.GMU-2022

DELAPIERRE, Emmanuelle et SELIER, Marie-Claire (dir.). **Murs** : Caen, musée des Beaux-Arts, 05.05.18 - 18.09.18.

Caen, Musée des beaux-arts, 2018. 144 p.

Cote : EF-CAE.MUS-2018

THEULIERE, Guillaume (dir.). **Par hasard** : [exposition, Marseille, Centre de la Vieille Charité, 18 octobre 2019-23 février 2020].

Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2019. 381 p.

Cote : EF-MARS-2019

MICHEL, Régis (dir.). **La peinture comme crime** : ou "la part maudite" de la modernité : [exposition, Paris, Musée du Louvre, Hall Napoléon, 15 octobre 2001-14 janvier 2002].

Paris, Réunion des musées nationaux (RMN), 2001. 380 p.

Cote : EF-PAR.MUS-2001

COUDERC, Grégory (dir.). **Respirer l'art** : quand l'art contemporain sublime l'univers du parfum. [Exposition, Musée international de la parfumerie, 20 mai - 2 octobre 2022].

Milano, Silvana Editoriale, 2022. 201 p.

Cote : EF-GRAS.MUS-2022

SANZ, Jean-François (dir.). **Un autre monde dans notre monde** : évocation contemporaine du réalisme fantastique. [Tome 2]. [Exposition, Dunkerque, FRAC Grand Large Hauts-de-France, 19 septembre 2020 - 29 août 2021].

Paris, Supernova, Fonds de dotation agnès b., 2021. 121 p.

Cote : EF-DUN.FRAC-2021

MORINEAU, Camille (dir.). **Une histoire de famille** : collection(s) Robelin = A Family Story. [Exposition, Lyon, Musée d'art contemporain, 20 avril au 15 juillet 2022].

Paris, LienArt éditions, 2022. 256 p.

Cote : EF-LYO.MAC-2022

7.2. Etranger

DONNADIEU, Marc (dir.). **Destins croisés** : train, Zug, treno, tren. [Exposition, Lausanne, Photo Elysée, 18 juin - 25 septembre 2022].

Paris, Noir sur blanc ; Lausanne, Photo Elysée, 2022. 176 p.

Cote : EE.SUI-LAU-2022

MAURER, Simon et MORGENTHALER, Daniel (dir.). **Refaire le monde** : [3 expositions sur 3 dates] Helmhaus, Zürich, du 9 mars au 6 mai, du 18 mai au 17 Juin, 21 Septembre au 11 Novembre 2018.

Zürich, Diaphanes, 2020. 256 p.

Cote : EE.SUI-ZUR-2018

II. FONDS JEUNESSE

1. Albums

CHAUSSON, Julia. *Une poule sur un mur.*

[Voisins-le-Bretonneux], Rue du monde, 2015. [18] p.

(Les petits chaussons ; 6)

A partir de 1 an

Cote : JEU-A-CHA

ESTELLON, Pascale. *Jeux de cubes.*

Paris, Les Grandes Personnes, 2015. n.p.

A partir de 2 ans

Cote : JEU.ACT-A-EST

FABREGUETTES, Jonathan. *Tacti'Jeux : 30 défis tactiles à relever !*

Limoges, Mes Mains en or, 2020. 36 p.

(Educ et Braille)

A partir de 6 ans

Cote : JEU-A-CHA

KÜNDIG, Andréas. *Besognes pour visiteurs de musée.*

Genève, MAMCO, 2019. 28 cartes à jouer (+ 1 boîte)

Cote : JEU.ACT-A-KUN

SCOTTO, Thomas et SIMON, Isabelle. *Mes amis de partout.*

Marseille, L'Initiale, 2016. [31] p.

(L'agréable)

A partir de 4 ans

Cote : JEU-A-SCO

YENAWINE, Philip. *Lieux.*

Paris, Albin Michel Jeunesse ; New York, The Museum of Modern Art, 1996. 22 p.

A partir de 6 ans

Cote : JEU-A-YEN

YENAWINE, Philip. *Lignes.*

Paris, Albin Michel Jeunesse ; New York, The Museum of Modern Art, 1994. 22 p.

A partir de 6 ans

Cote : JEU-A-YEN

2. Documentaires

CORNILLE, Didier et STRADY, Sophie. *Bienvenue dans ma maison d'édition : avec 10 petits livres.*

[Paris], Hélium ; [Arles], Actes Sud, 2019. [6] p. (+ 10 livrets)

A partir de 6 ans

Cote : JEU-D5-EDI

GALLISSOT, Romain et TOUACHE, Sébastien. *On fait le mur ?*

Saint-Pierre-des-Corps, L'Elan vert ; Futuroscope, Canopé éditions, 2019. 31 p.

(Pont des arts)

A partir de 5 ans

Cote : JEU-D5-PEI

Mon Petit Œil.

<https://www.centrepompidou.fr/fr/videos/tag/mon-petit-oeil> consulté le 1er août 2022.

SDRALEVICH, Teresa. *Poster power ! : affiches à découvrir & à créer.*

Paris, Les Grandes Personnes, 2021. 119 p.

A partir de 6 ans

Cote : JEU-D5-GRA

Tal Coat.

In « Dada. Hors-série » n°7, juillet 2020. 50 p.

Cote : revues

3. Fictions

CARRER, Chiara. *Le Petit Chaperon rouge.*

Genève, Joie de lire, 2010, nouv. éd. 24 p.

A partir de 3 ans

Cote : JEU-F-CAR

DEBAT, Aurélien. *Cabanos.*

Paris, Les Grandes Personnes, 2017. [24] p. (+ 1 planche d'autocollants)

A partir de 3 ans

Cote : JEU.ACT-F-DEB

GILARD, Florence. *Merlito.*

Noville-sur-Mehaigne, Esperluète Editions, 2021. [38] p.

(Albums)

A partir de 3 ans

Cote : JEU-F-GIL

JARRIE, Martin et LEJONC, Régis. *Les deux géants.*

Amboise, HongFei Cultures, 2021. [40] p.

A partir de 3 ans

Cote : JEU-F-JAR

LESCAUT, Sophie. *La grande histoire du petit caillou.*

Limoges, Mes mains en or, 2019. 25 p.

(Tacti-lou)

A partir de 3 ans

Cote : JEU-F-LES

4. Livres d'artistes

CODRON, Nicolas. *La Tour des Horreurs*.
S.l., NC Paperworks, 2021. n.p. : ill. n.b. ; 20 cm (+ 1 feuillet)
Livre d'artiste numéroté 379/500.
Cote : Boîte JEU-LA-16

FISCHER, Jérémie. *Farandole*.
Paris, Pan, 2021. [36 p.]
Cote : JEU-LA-FIS

KOMAGATA, Katsumi et SERRES, Karin. *Murmure des mousses*.
Épinal, Le Cosmographe, 2020. [32] p.
(Cosmo)
Dès la naissance
Cote : JEU-LA-KOM

KURASHIMA, Takahiro. *Moirémotion*.
Zürich, Lars Müller, 2020. [96] p. (+ feuille)
Cote : JEU-LA-KUR

MOU HITOTSU NO KENKYUJO. *Munch : The Scream*.
Kyoto, Seigensha Art Publishing, 2018. n.p.
(Para-Para Flipbooks)
Cote : Boîte JEU-LA-14

SARTORI, Elisa. *Je connais peu de mots*.
Uccle, CotCotCot éditions, 2021. n.p.
A partir de 5 ans
Cote : JEU-LA-SAR

III. FONDS PROFESSIONNEL

1. Bibliothèque, communication et édition

RAHMANI, Zahia (dir.). *Sismographie des luttes : vers une histoire globale des revues critiques et culturelles, XIXe-XXe siècles, épacentres*.
Paris, Nouvelles éditions Place, INHA, 2021. 206 p.
Cote : PRO-2.1-RAH

RAHMANI, Zahia (dir.). *Sismographie des luttes : vers une histoire globale des revues critiques et culturelles, XIXe-XXe siècles, répliques*.
Paris, Nouvelles éditions Place, INHA, 2021. 206 p.
Cote : PRO-2.1-RAH

2. Droit, gestion et administration

COMMISSION CENTRALE DE SECURITE. *Règlement de sécurité contre l'incendie relatif aux établissements recevant du public : dispositions particulières commentées : types J à Y - 1re à 4e catégories*.
Champigny-sur-Marne, France-sélection, 2022, 10^e éd. 338 p.
(Prévention)
Cote : Bureau Responsable Bâtiment

3. Economie

BARTHELEMY, Philippe. *Mécénat culturel, parrainage et crowdfunding : cadre juridique, méthodologie et outils.*

Voiron, Territorial éditions, 2021. 173 p.

(Dossiers d'experts : Services à la population et animation ; 883)

Cote : PRO-5.3-BAR

DIRIE, Clément. *Iris Clert : l'astre ambigu de l'avant-garde.*

Paris, Hermann, 2019. 231 p.

(Galerie d'art)

Cote : PRO-5.2-DIR

4. Médiation culturelle

STORR, Robert (dir.). *Where art worlds meet : multiple modernities and the global salon : La Biennale di Venezia, international symposium : [Congress, 9-12 December 2005, Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, Palazzo Cavalli Franchetti, Campo Santo Stefano, Venice].*

Venezia, Marsilio, 2007. 352 p.

Cote : PRO-6.5-STO

5. Muséologie

ANDRE, Mégane. *Ce musée n'est pas un temple. (Re)penser l'art contemporain au musée : Etude de cas : le MAC VAL.*

Paris, Ecole du Louvre, 2022. 2 pdf (126-23 p.)

Mémoire de recherche (2de année de 2e cycle) en Muséologie consultable dans le portail documentaire.

Le Projet Scientifique et Culturel : journées d'études en Corse – Oct. 2021.

In « Musées et collections publiques de France » n°292, août 2022. 45 p.

Cote : revues

6. Politique culturelle

VERDIER, Bastien et FERRAILLE, Jean-François. *Mener une politique culturelle en direction des personnes en situation de handicap.*

Voiron, Territorial éditions, 2021, 2^e éd. 120 p.

(Les essentiels ; 146)

Cote : PRO-9-VER

7. Patrimoine

GARRIC, Jean-Philippe (dir.). *Politique et performativité de la patrimonialisation.*

Paris, Éditions de la Sorbonne, 2019. 212 p.

(Cahiers du CAP ; 7)

Cote : PRO-10-GAR

8. Fonction publique et concours

MACQUART, Hervé. *Entretien avec le jury : concours et examens professionnels : 200 questions sur la fonction publique d'État, catégories B et C.*

Paris, Vuibert, 2022, 3^e éd. 271 p.

(Admis. Fonction publique)

Cote : PRO-11-MAC

PERRIN-VAN HILLE, Chantal. *L'entretien avec le jury : épreuve orale et recrutement*.
Paris, La Documentation française, 2021, 5^e éd. 195 p.
(Formation administration concours)
Cote : PRO-11-PER