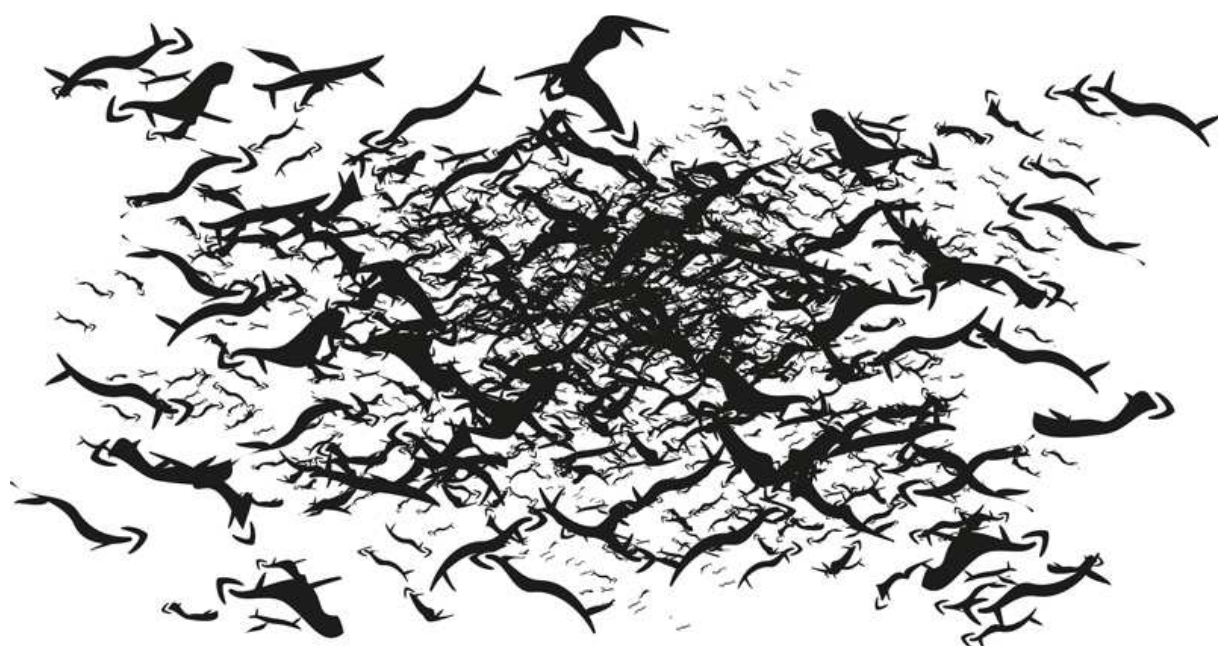


## REVUE DE PRESSE N°413



**Collectif 1.0.3, *Croa Croa Croa*, 2022**  
**Adhésif vinyle noir mat, dimensions variables © Collectif 1.0.3**  
**« Histoires vraies », Exposition collective du MAC VAL**  
Du 4 février au 17 septembre 2023

## Du 1<sup>er</sup> au 15 février 2023

## SOMMAIRE N°413

### MAC VAL

Quand l'art raconte des Histoires Vraies...ou pas (Art Magazine Inter) .....	p. 4
Entre fiction et réalité : l'exposition « Histoires Vraies » au MAC VAL (Lepetitjournal.com) .....	p. 6
« Histoires Vraies », une expo méta qui questionne la frontière entre réalité et fiction (Usbektetrica.com) .....	p. 9
Vitry-sur-Seine : la nouvelle expo du Mac Val, « Histoires vraies », explore nos réalités parallèles (94.citoyens.com) .....	p. 11

### ACTUALITÉ

Au bord de l'asphyxie, les écoles d'art lancent l'alerte (Le Quotidien de l'Art) .....	p. 15
L'intelligence artificielle, pari osé du bouillonnant trio d'artistes Obvious (Le Monde) .	p. 24
Culture : le spectacle vivant retrouve son niveau d'avant la pandémie (Le Monde)....	p. 26
La présidence de l'Institut du Monde Arabe mérite « une autre ambition que son attribution pour services rendus » (Le Monde).....	p. 28
Loïc Lachenal, directeur de l'Opéra de Rouen : « Les opéras vont connaître une hécatombe, à bas bruit » (Le Monde).....	p. 30
Privé ou public, même combat ? (Beaux-Arts Magazine).....	p. 33
Archives fictives. Documentations potentielles (L'Art même) .....	p. 34

### PORTRAIT

La mort de la plasticienne tchèque Kveta Pacovska (Le Monde) .....	p. 38
Le cinéaste Carlos Saura, rebelle tranquille face à la censure franquiste, est mort (Le Monde) .....	p. 41

### ARTISTES DE LA COLLECTION

Djamel Tatah, la taille de son air (Art Absolument) .....	p. 47
La Louvière sort Bury de sa « Bûl » (L'œil) .....	p. 48
Voir et puis se taire : Gérard Titus-Carmel (L'œil).....	p. 52

### PHOTOGRAPHIE

Un « décadre colonial » à focales multiples (Le Journal des Arts) .....	p. 56
---	-------

### MUSÉE

Les pratiques muséales selon l'âge des visiteurs (Le Journal des Arts).....	p. 58
Les musées français tentent de se répliquer à l'étranger (Le Monde).....	p. 59
Louvre Abu Dhabi : inculpation maintenue pour les conservateurs (Le Quotidien de l'Art) p.	63
L'inclusion, nouveau mantra des musées (Le Quotidien de l'Art).....	p. 64
Le Centre Pompidou devrait superviser un projet de musée dans la région d'AIUla en Arabie saoudite (The Art Newspaper Daily) .....	p. 67
Les NFT font leur entrée au Centre Pompidou (Le Monde).....	p. 71

Un Musée des féminismes devrait voir le jour en 2027 à l'université d'Angers (Le Monde) ..... p. 73

## **POLITIQUE CULTURELLE**

La ville de Paris veut dégager 11 millions d'euros supplémentaires pour la culture (Le Monde) ..... p. 76

Les Ateliers Médicis s'orientent vers une sortie de crise après l'affaire Mehdi Meklat (Le Monde) ..... p. 79

Le Centre national du livre lance sa plateforme en ligne dédiée aux résidences d'écriture (Centrenationaledulivre.fr)..... p. 81

Festival « Sons d'hiver » : deux podcasts nous plongent dans l'effervescence du marché de Rungis (Le Parisien)..... p. 83

## **FONCTION PUBLIQUE**

Passé d'armes sur la communication et le règlement intérieur au département du Val-de-Marne (94.citoyens.com)..... p. 87

## **TRANSITION ÉCOLOGIQUE**

Transition écologique : les musiques actuelles passent à l'action collective (Gazette des Communes) ..... p. 90

Culture et sobriété numérique : comment faire ? (Gazette des Communes) ..... p. 93