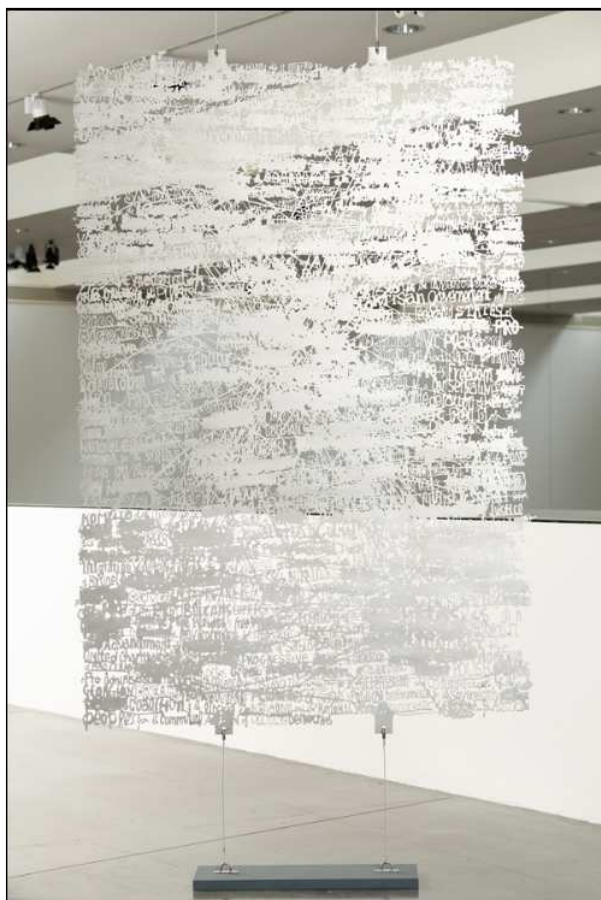


REVUE DE PRESSE N°416



Thibault Scemama de Gialluly, *Broad Army Direction for the Renewal*, 2016

Courtesy Galerie Aline Vidal

Vue de l'exposition « Paraboles », MAC VAL 2023

Photo © Aurélien Mole

Du 16 au 31 mars 2023

SOMMAIRE N°416

MAC VAL

Culture : le MAC VAL va s'exposer à l'aéroport d'Orly (Les Echos).....p. 4
Entre fantasme et réalité, les Histoires (Vraies ?) du MAC VAL (Art Absolument)p. 6

ACTUALITÉ

Le Mobilier National a confié à Marjane Satrapi le dessin de la tapisserie des JO de Paris
p.8
« Acteurs du monde de la culture, nous demandons de reconnaître le caractère singulier
des études artistiques » (Le Monde)..... p. 11
À Meudon, un ancien atelier de ballons dirigeables se transforme en centre culturel (Le
Monde) p. 13

EXPOSITIONS

Début et fin de la peinture (L'Oeil)..... p. 16

PORTRAIT

Mort de la sculptrice britannique Phyllida Barlow (Le Monde)..... p. 18

ARTISTES DE LA COLLECTION

À l'école de la nature Fabrice Hyber (L'Oeil) p. 22
Djamel Tatah au kaléidoscope (L'Oeil) p. 25
Ali Cherri, archéologue de notre temps (Art Press)..... p. 29
Richier Germaine, sculptrice bricoleuse (Connaissance des arts)..... p. 31

CINÉMA

Le « Netflix de la culture » italien essuie un échec cuisant (Le Journal des Arts) p. 37
Le festival Films de femmes revient à Créteil avec 10 jours de cinéma sur l'émancipation
(94.citoyens.com) p. 38

PHOTOGRAPHIE

Aux Rencontres d'Arles, trente expositions revisiteront le cinéma et les territoires abîmés
par l'homme (Le Monde) p. 40

MARCHÉ DE L'ART

Suzanne Husky, lauréate du prix Drawing Now (Le Quotidien de l'art)..... p. 43
Alexia Fabre au volant de Lyon 2024 (Le Quotidien de l'art)..... p. 44
Première édition d'Unrepresented, salon pour artistes sans galerie (Le Quotidien de
l'art) p. 45

MUSÉE

La Cité de l'Histoire, entre spectacle et musée (Le Journal des Arts) p. 47

« Les exemples sont nombreux de musées français qui ont participé à la propagation des narratifs impérialistes russes à travers l'art » (Le Monde)	p. 49
Plus d'un millier d'objets des collections du Met soupçonnés de provenir de pillages ou trafics (Le Figaro)	p. 52
Marina Lochak démissionne de la direction du Musée Pouchkine, à Moscou (Le Monde) .	p. 54
« Les touristes venus de l'étranger doivent-ils payer leur ticket d'entrée dans un musée plus cher que les personnes résidant en France ? » (Le Monde)	p. 57
Stéphanie Airaud à la tête du MAC Marseille (Le Quotidien de l'art).....	p. 60

POLITIQUE CULTURELLE

Les écoles d'arts et d'architecture dénoncent le désengagement du Ministère de la Culture (L'Humanité)	p. 62
Longévité dans la culture : la polémique (Le Quotidien de l'art).....	p. 65
Marie Lavandier est nommée à la tête du Centre des Monuments Nationaux (Le Monde) p.	69
Comment atteindre cet idéal de culture pour tous ? (Le Quotidien de l'art hors-série)p.	71

DROIT

Le plagiat de l'art par la mode, un luxe d'accrocs et de coups de griffes (Le Monde)..	p. 75
Aux États-Unis, Internet Archive poursuivi en justice par des maisons d'édition (Le Monde) p.	80
La justice tranche en faveur du Palais de Tokyo dans la polémique autour d'une œuvre de Miriam Cahn (Le Monde)	p. 82
MetaBirkin : contrefaçon reconnue dans le métavers (The Art Newspaper Daily)	p. 85

FONCTION PUBLIQUE

Budgets 2023 : les Départements dans le brouillard (Gazette des Communes).....	p. 88
--	-------

TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Anne-Sophie de Gasquet : « Á Paris Musées, un vrai engagement dans le domaine du développement durable » (The Art Newspaper Daily)	p. 91
Éco-responsabilité : levier de transformation de musée (Le Quotidien de l'art hors-série)	p. 94