

REVUE DE PRESSE N°415



Regine Kolle, *Betty Draper, The Betrayal*, 2018

Huile sur toile, 150 × 300 cm © Adagp, Paris 2023

Photo © Regine Kolle

« **Histoires vraies** »

Exposition collective au MAC VAL du 4 février au 17 septembre 2023.

Du 1^{er} au 15 mars 2023

SOMMAIRE N°415

MAC VAL

« Renforcer le caractère muséal des collections permanentes du MAC VAL » (Nicolas Surlapierre) (Culture.newstank.fr)	p. 4
Val-de-Marne : au Mac Val, l'exposition « Histoires vraies » réinvente les frontières entre réel et fiction (Le Parisien)	p. 9
Le 8 mars, « femme, vie, liberté » (The Art Newspaper)	p. 12
Paraboles (Tram-idf.fr)	p. 13

ACTUALITÉ

« Peut-on encore juger une œuvre pour ce qu'elle est et non en fonction d'une lecture sociétale ? » (Le Monde)	p. 16
La réinterprétation par une intelligence artificielle de « La Jeune fille à la perle » fait scandale (Le Figaro)	p. 19
Fresque et projection animée de street art : à Rungis, C215 et la Sogaris égayent l'A86 (Le Parisien)	p. 23

PORTRAIT

Roland Castro, architecte et figure de Mai 68, est mort (Le Monde)	p. 27
La mort de l'artiste italien Saverio Lucariello (Le Monde)	p. 33

ARTISTES DE LA COLLECTION

« Le Barrage », du réalisateur Ali Cherri : au bord du Nil, un monstre de glaise (Le Monde)	p. 37
Val-de-Marne : cette artiste aux commandes d'une œuvre gigantesque a tapé dans l'œil des Monuments Nationaux (Le Parisien)	p. 39
« Goutte d'or », de Clément Cogitore : le mage escroc, les morts consolants et les jeunes sauvages (Le Monde)	p. 41
Martin Barré met la peinture à nu (Le Journal des Arts)	p. 44
Jonathan Monk remixe l'histoire de l'art (Le Journal des Arts)	p. 45

ARCHITECTURE

À Ivry, l'utopie des « Étoiles » confrontée à la réalité (Le Journal des Arts)	p. 47
L'architecte David Chipperfield remporte le prix Pritzker 2023 (Le Monde)	p. 49

DANSE

La Biennale de danse 2023 du Val-de-Marne, une belle courroie de transmission entre les pièces et les générations (Le Monde)	p. 53
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

MARCHÉ DE L'ART

La hausse de la TVA sur les ventes d'œuvres d'art met en émoi le marché français (Le Monde)	p. 57
---------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

MUSÉE

« Nous ne faisons pas un musée du politiquement correct féministe » (Le Journal des Arts)	p. 61
Comment visiter du bout des doigts ? (Formation-exposition-musee.fr).....	p. 62
La gestion du Palais de Tokyo remise à plat par la Cour des comptes (Le Quotidien de l'Art)	p. 70
Édition : les musées se racontent autrement ? (Le Quotidien de l'Art)	p. 71
Le Centre Pompidou prend ses marques en Arabie saoudite... et s'étend en Corée (Le Monde)	p. 78

POLITIQUE CULTURELLE

L'hexagone bien représenté dans la programmation de « Timisoara 2023 » (Le Journal des Arts)	p. 81
L'Icomos plaide pour une planification du tourisme culturel (Le Journal des Arts).....	p. 82
Comment corriger le déséquilibre territorial des crédits du ministère de la Culture ? (La Gazette des Communes)	p. 84
Place des femmes dans la culture : des progrès lents et contrastés (La Gazette des Communes)	p. 87

DROIT

Le chemin de croix de Bruno Monnier aux Baux-de-Provence (Le Journal des Arts) ...	p. 93
« Un procès autour d'Andy Warhol pourrait avoir de rudes conséquences pour les musées et l'avenir de l'art » (Le Monde).....	p. 94
La proposition de loi pour l'assurance-chômage des artistes-auteurs attend son heure (Le Quotidien de l'Art)	p. 97

TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Culture : 25 millions d'euros pour accélérer la transition écologique (La Croix).....	p. 99
---------------------------------------------------------------------------------------	-------