

REVUE DE PRESSE N°417



MAC VAL 2023

Au centre, **Virginie Barré**, *Le Rêve géométrique*, 2017. Court métrage 4K, couleur, sonore, 13'31''

© Adagp, Paris 2023 Photo © Martin Argyroglo

« **Histoires Vraies** » exposition collective du 4 février au 17 septembre 2023

Du 1^{ER} AU 15 AVRIL 2023

SOMMAIRE N°417

MAC VAL

Visite de l'exposition « Histoires vraies » avec Frank Lamy, commissaire de l'exposition MAC VAL – Musée d'art contemporain du Val-de-Marne Vitry-sur-Seine (Univers.fr) .p. 4	
MAC VAL (Familiscope.fr)	p. 7
« Les œuvres prennent la parole » MAC VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne Vitry-sur-Seine (Univers.fr)	p. 9
Expo : Histoires vraies – MAC VAL, musée d'art contemporain du Val-de-Marne – Jusqu'au 17 septembre 2023 (Parisladouce.com).....	p. 12
Encore des « Histoires vraies » ? (L'œil)	p. 20

ACTUALITÉ

Tiago Rodrigues déploie les nouveaux paysages du Festival d'Avignon (Le Monde)....	p. 22
À Paris, la Gaité-Lyrique s'engage dans une nouvelle ère (Le Monde)	p. 25
De l'intranquillité de la surface (Le Quotidien de l'Art)	p. 28
Retraite : les artistes aussi se battent pour leurs droits (Le Quotidien de l'Art)	p. 32

ARTISTES DE LA COLLECTION

Les héroïnes romantiques de Françoise Pérovitch (Arts Magazine Inter)	p. 39
---	-------

CINÉMA

Un rapport veut conditionner les aides aux cinémas au respect de leurs engagements de programmation (Le Monde)	p. 44
--	-------

MUSÉE

Douze musées alsaciens bientôt privés de services centraux (Le Journal des Arts)....	p. 47
IA, durabilité, inclusion : les innovations du SITEM 2023 (Le Quotidien de l'Art)	p. 48
Après le Covid-19, la plupart des grands musées dans le monde retrouvent leur public (Le Monde)	p. 52
À Marseille, la résurrection en beauté du Musée d'art contemporain (Le Monde)	p. 54
« Un musée ne saurait se réduire à un lieu présentant des œuvres destinées à reposer le regard, divertir et instagrammer » (Le Monde)	p. 57

POLITIQUE CULTURELLE

À Garges-lès-Gonesse, le Cube Garges veut sensibiliser le public à la culture numérique (Le Monde)	p. 61
La livraison d'un livre coûtera au moins 3 euros en octobre, pour inciter les lecteurs à aller davantage en librairie (Le Monde).....	p. 63
Cachan : à l'Ephad Cousin de Méricourt, un vendredi par mois, place à l'art ! (Le Parisien).....	p. 65
Safe haven : posture politique ou vraie solution de protection ? (Le Quotidien de l'Art) .	p. 68
En Occitanie, une politique culturelle établie dans la concertation (Le Monde)	p. 71

Le théâtre national populaire de Villeurbanne, reflet d'une culture publique en crise :
« On est au bout d'un modèle » (Le Monde)..... p. 74
Mondes nouveaux : comment les artistes réinventent le territoire (Le Quotidien de
l'Art) p. 78

DROIT

La jurisprudence sur les NFT se met lentement en place (Le Journal des Arts)..... p. 83

RESTITUTION

Restitutions d'œuvres spoliées : la difficile transparence (Le Quotidien de l'Art)..... p. 85