

## REVUE DE PRESSE N°414



Tibault Scemama de Gialluly, **À coups de traits**, 2016

Crayon de couleurs, feutre, peinture sur papier, 80 x 113 cm (avec cadre)

Vue de l'exposition « Paraboles », MAC VAL 2023 Photo © Aurélien Mole

« **Paraboles** »

de la rature et de quelques-uns de ses enjeux

Exposition au MAC VAL du 7 janvier au 30 avril.

## Du 16 au 28 février 2023

## **SOMMAIRE N°414**

### **MAC VAL**

Fausse histoire et vraies fictions (Toutelaculture.com).....	p. 5
Critique expo : « Histoires vraies » au MAC VAL (Radiofrance.fr) .....	p. 7

### **ACTUALITÉ**

Culture : les associations contraintes de réduire leur offre (La Gazette des Communes) p. 10	
Accueil des réfugiés : « Les livres développent le langage, la mémoire et l’imaginaire » (Le Monde) .....	p. 14
À Science Po Paris, une maison des arts pour « apprendre à regarder les images » (Le Monde) .....	p. 16
« La société de consommation digère tout, y compris le wokisme » (Le Monde) .....	p. 19
Quand les étudiants déboulonnent Godard, Koltès ou Tchekhov (Le Monde).....	p. 22

### **ARTISTES DE LA COLLECTION**

En suivant la piste des chants migratoires (Art Même) .....	p. 31
L’expo « À contre-voie » d’Halida Boughriet (Lefaucigny.fr) .....	p. 33
Barthélémy Togo. Maux et rameaux (Le Quotidien de l’Art).....	p. 35
Jean-Pierre Raynaud offre au peuple ukrainien une œuvre en référence à « Guernica » de Picasso (The Art Newspaper Daily).....	p. 36
Avec Fabrice Hyber, à l’école de la vallée (The Art Newspaper Daily).....	p. 40
Pascal Convert, Miroirs des temps (Art Press) .....	p. 42

### **CINÉMA**

Un fonds européen de soutien pour le cinéma ukrainien (La Croix) .....	p. 45
--	-------

### **MARCHÉ DE L’ART**

Que change la nouvelle profession de commissaire de justice ? (L’Hebdo du Quotidien de l’Art) .....	p. 48
---	-------

### **MUSÉE**

Pourquoi les musées doivent s’intéresser à l’âge de leurs visiteurs (Gazette des Communes) .....	p. 52
--	-------

### **POLITIQUE CULTURELLE**

Ceinture pour la culture (Télérama) .....	p. 58
Nice 2028 : comment surprendre ? (Le Quotidien de l’Art).....	p. 62
Rima Abdul Malak à Kiev à la rencontre des acteurs culturels ukrainiens (Le Monde). p.	65
Quelle capitale française pour l’Europe en 2028 ? (Le Quotidien de l’Art) .....	p. 68

### **DROIT**

La Joan Mitchell Foundation oblige LVMH à cesser une campagne publicitaire (Le Monde) ..... p. 72

## **FONCTION PUBLIQUE**

Vers la création d'un fonds de prévention de l'usure professionnelle des agents territoriaux (Gazette des Communes) ..... p. 75

## **TRANSITION ÉCOLOGIQUE**

Le Palais de Tokyo, nouveau modèle de culture durable (Lecho.be) ..... p. 79

Transition écologique : une enveloppe de 25 millions d'euros destinée à « verdir » la culture (Le Monde) ..... p. 84

Alice Audouin active les liens entre art et écologie (The Art Newspaper Daily) ..... p. 86