

REVUE DE PRESSE N°410

**BONNE ANNÉE
2023**

Meilleurs vœux

Du 16 au 31 décembre 2022

SOMMAIRE N°410

MAC VAL

Nicolas Surlapierre Vitriot et directeur du musée MAC VAL (Vitry94.fr)..... p. 4

ACTUALITÉ

Le modèle de l'abonnement s'impose dans la consommation de biens culturels dématérialisés, le piratage recule (Le Monde) p. 7
Affaire Bastien Vivès : « Ce n'est pas l'œuvre qui a déclenché le scandale, mais l'exposition au festival d'Angoulême. L'exposer, ce serait le légitimer » (Le Monde) p. 9
« Préservons notre patrimoine numérique grâce au contre-archivage décentralisé et collaboratif » (Le Monde).....p. 12
Argo Factory à Téhéran, un fragile écrin pour l'art contemporain (Le Monde)p. 15
Stéphane Courbit, un nouveau prétendant pour Editis (Le Monde)p. 18
Les résidences d'artistes, un outil diplomatique à la mode pour la France (Le Monde)p. 20
Les écoles d'art face à l'intelligence artificielle : « Il ne faut pas que les élèves soient en retard » (Libération)p. 24

EXPOSITIONS

Arts : l'Afghanistan sous l'œil de ses artistes exilés (Le Monde).....p. 27
Exposition : la puissance plastique d'Ernest Pignon-Ernest à Landerneau (Le Monde)p. 29
Art contemporain : l'Afrique bénéficie d'un nouvel espace d'exposition à Paris (le Monde) p. 33

PORTRAIT

La mort de Gilbert Lascault, philosophe de l'art, écrivain et voix de France Culture (Le Monde)p. 38
La mort de la galeriste Suzanne Tarasiève, infatigable défenseuse des artistes (Le Monde)p. 41
La mort de Dorothy Iannone, artiste et pionnière de la lutte féministe (le Monde)p. 44
L'architecte japonais Arata Isozaki est mort à 91 ans (Le Figaro)p. 47

ARTISTES DE LA COLLECTION

Au Musée Fabre, à Montpellier, Djamel Tatah plonge dans l'abstraction de son temps (Le Monde)p. 50

CINÉMA

Viols, agressions, chantage : les violences sexistes et sexuelles minent aussi le cinéma africain (Le Monde).....p. 55

MARCHÉ DE L'ART

Marché de l'art : spéculation autour des jeunes artistes (Le Monde)p. 60

MUSÉE

Klaus Albrecht Schröder, directeur du musée Albertina à Vienne : « Ce qui arrive en ce moment sur le marché de l'art est complètement obscène » (Le Monde)p. 63

POLITIQUE CULTURELLE

La culture en 2022, d'une guerre à l'autre (Le Journal des Arts)p. 67

« Madame la ministre de la culture, la fermeture de nos établissements n'est plus une chimère ! » (Le Monde)p. 74

En Iran, les artistes dans le collimateur du régime (Le Monde)p. 77

Caroline Guiela Nguyen, directrice du Théâtre national de Strasbourg : « Je suis pour une plus grande diversité sur les plateaux » (Le Monde)p. 81

Radioscopie qualitative des élus en charge de la culture (Gazette des Communes)p. 85

TRANSITION ÉCOLOGIQUE

L'art et le climat : « L'artiste est un transformateur de nos imaginaires » Quelle culture pour quel futur ? dossier (Libération)p. 88