

MAC VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

Centre de documentation

Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h

Le samedi de 12 h à 19 h

Tél. 01 43 91 14 64

cdm.macval@macval.fr

<http://doc.macval.fr>

Didier Marcel : bibliographie sélective

Monographies et expositions personnelles

Didier Marcel.

Villa Saint Clair. Sète, 1989

Cote : ART-MARC-1989

Didier Marcel.

Les Presses du réel. Dijon, 2006

Cote : ART-MARC-2006

Didier Marcel : catalogue expositions, Beaumont-du-Lac, Centre d'art contemporain de Vassivière-en-Limousin, 17 avril - 27 juin 1999 ; Nice, Villa Arson, 16 janvier - 14 mars 1999 ; Locminé-Bignan, Domaine de Kerguéhennec, Centre d'art, 12 juin - 12 sept.

Centre international d'art et du paysage de Vassivière. Beaumont-du-Lac, 2001

Cote : ART-MARC-2001

Enrici, Michel, Dupont, Valérie. *Didier Marcel : [exposition] Ecole nationale des beaux-arts, Dijon, 29 octobre 1994 - 25 novembre 1994*

Ecole nationale supérieure d'art de Dijon. Dijon, 1994

Cote : ART-MARC-1994

Mauche, Jérôme, Even, Pierre. *Didier Marcel : sommes-nous l'élégance : [exposition], 8 octobre 2010 - 2 janvier 2011.*

Paris-Musées. Paris, 2010

Cote : ART-MARC-2010

Pécoil, Vincent. *Didier Marcel : expositions, Sète, Centre régional d'art contemporain, 10 novembre 2000 - 14 janvier 2001 ; Dole, Musée des beaux-arts, 16 février - 29 avril 2001*

FRAC Languedoc-Roussillon. Montpellier, 2001

Cote : ART-MARC-2001

Expositions collectives

Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français. *Prix Marcel Duchamp 2008 : Michel Blazy - Stéphane Calais - Laurent Grasso - Didier Marcel.*

Un, deux... quatre éditions. Clermont-Ferrand, 2008

Cote : EF-PAR.CNAC-2008

Gauthier, Michel. *Le temps des intermèdes : Franz Ackermann, Sarah Morris, Didier Marcel, Franck Scurti, Hugues Reip, Xavier Veilhan, Mathieu Mercier, Simon Starling, Bojan Šarčević, Paul Sietsema*
Les Presses du réel. Dijon, 2017

Cote : ECR-1-GAU

Boyer, Charles-Arthur. *Architecture(s) : Absalon, Pep Agut, Jürgen Albrecht, Ludger Gerdes, Ann Véronica Janssens, Langlands & Bell, José Maldonado, Didier Marcel, Julian Opie, Thomas Schütte : exposition du 6 octobre 1995 au 7 janvier 1996.*

capcMusée d'art contemporain. Bordeaux, 1995

Cote : EF-BORD.CAPC-1995

Fonds régional d'art contemporain (Poitou-Charentes). *Stand PLV : Francis Baudevin, Delphine Coindet, Jean Dewasne, J. Duplo, Jim Isermann, Claude Lantier, Bertrand Lavier, Stéphane Magnin, Didier Marcel, Victoria Principes : oeuvres de la collection du Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes.*

CRDP de Poitou-Charentes. Poitiers, FRAC Poitou-Charentes. Angoulême, 2010

Cote : CF-ANGM.FRAC-2010

La partie continue 3 : Martin Boyce, Karina Bish, Stéphane Calais, Nicolas Chardon, Delphine Coindet, Philippe Decrauzat, Sylvie Fanchon, Ivan Fayard, Barbara Gallucci, Jacques Julien, Didier Marcel, Mathieu Mercier, François Morellet, Olivier Mosset, Dan.

Le Crédac - Centre d'art contemporain d'Ivry. Ivry-sur-Seine, 2005

Cote : EF-IVR.CA-2005

Troncy, Eric, Carron, Natacha, Dupont, Valérie, Pique, Pascal. *Champ libre : Lydie Jean-dit-Panel, Jacques Julien, Géraldine Kosiak, Stéphanie Lance, Didier Marcel, Hugues Reip, Pierre Tatu : [exposition] - Fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté, Musée des beaux-arts de Dole, 20 octobre - 17 décembre 1995.*

FRAC Franche-Comté. Dole, 1996

Cote : EF-DOL.FRAC-1995

Ballard, James Graham, During, Elie, Grayson, Richard, et al. *Doubtful, dans les plis du réel : Gilles Barbier, François Curlet, Leandro Erlich, Carsten Höller, Didier Marcel, Aernout Mik, Amy O'Neil, Cerith Wyn Evans : [exposition, Rennes, Galerie Art et Essai, 19 mai - 26 juin 2004] / James Graham Ballard et Hans.*

Presses Universitaires de Rennes. Rennes, 2004

Cote : EF-REN.GAL-2004

Boulet, Philippe, Joly, Patrice. *Antidote : Pierre Ardouvin, Eric Baudart, Michel Blazy, Etienne Bossut, Didier Marcel, Mathieu Mercier, Marlène Mocquet, Laurent Montardon, Sylvain Rousseau, Tatiana Trouvé : exposent du 13 septembre au 3 novembre 2007 à la galerie des Galeries, 1er étage.*
Galeries Lafayette. Paris, 2007
Cote : EF-PAR.GAL-2007

Picazo, Gloria, Froment, Jean-Louis, Mari, Bartomeu, Oyharçabal, Frédéric. *Arquitectures plurals : Absalon, Bernd & Hilla Becher, Daniel Buren, Jean-Marc Bustamante, Imi Knoebel, Didier Marcel, Juan Munoz, Georges Rousse, Thomas Ruff : exposicio del 6 d'abril al 25 de maig de 1995 = exposicion del 6 de abril al 25 de mayo de 1995.*
capcMusée d'art contemporain. Bordeaux ; Centre de Cultura "Sa Nostra". Palma de Mallorca, 1995
Cote : EE.ESP-PALM-1995

Latreille, Emmanuel. *Chauffe, Marcel !*
Isthme éditions. Paris, 2006
Cote : EF-MONTP.FRAC-2006

Foulon, Pierre-Jean, Mairesse, François (1968-....). *4 éditeurs/4 publishers : Imschoot-uitgevers, mfc-michèle didier, Yellow Now, Yves Gevaert.*
Musée royal de Mariemont. Morlanwelz, 2007
Cote : EDI-2-FOU

Akiko, Miki. Prévost, Jean-Marc. *French Window : Looking at Contemporary Art through the Marcel Duchamp Prize.*
Mori Art Museum. Tokyo, 2011
Cote : EE.JAP-TOK-2011

Pijaudier-Cabot, Joëlle, Grasser, Olivier. *De leur temps (3) : le Prix Marcel Duchamp, 10 ans de création en France.*
Archibooks + Sautereau éditeur. Paris, 2010
Cote : EF-STR.MAMCS-2010

Vivien, Didier. *Esthétique d'un trader : essai de critique fiction.*
Sens & Tonka. Paris, 2014
Cote : ECR-2.7-VIV

Le Thorel-Daviot, Pascale, Cherix, Christophe, Semin, Didier. *Densité + - 0 = [densité plus moins zéro].*
Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris. Paris, 2004
Cote : EF-PAR.ENSBA-2004

Couderc, Sylvie, Bourel, , Buci-Glucksmann, Christine et al. *Collection : Christian Boltanski, Daniel Buren, Gilbert & George, Jannis Kounellis, Sol LeWitt, Richard Long, Mario Merz : [exposition] du 29 juin au 30 décembre 1990, capcMusée d'art contemporain, Bordeaux.*
capcMusée d'art contemporain. Bordeaux, 1990
Cote : EF-BORD.CAPC-1990

Douroux, Xavier, Gautherot, Franck, Nickas, Robert et al. *[Après] : 7e Biennale d'art contemporain de Lyon, 18 septembre 2003 - 4 janvier 2004.*

Les Presses du réel. Dijon, 2003

Cote : BI.EF-LYO-2003

Beaud, Marie-Claude. *Prix international d'art contemporain 2005-2010 : fondation Prince Pierre de Monaco.*

5 Continents Editions. Milan, 2011

Cote : EE.MONA-2011

Bordaz, Jean-Pierre, Martin, Jean-Hubert. *Bewegungen = Mouvements [1] : cinq artistes français : fünf Künstler aus Frankreich.*

Centre Georges Pompidou. Paris ; BASF Aktiengesellschaft. Ludwigshafen, 1990

Cote : EF-PAR.CNAC-1991

Aguas, Jean-Christophe, Colère, Catherine, Karroum, Abdellah. *45° Nord & Longitude 0 : parcours dans les Landes : [exposition du 24 juin au 10 septembre 1995].*

capcMusée d'art contemporain. Bordeaux, 1995

Cote : EF-BORD.CAPC-1995

Dary, Anne, Chalumeaux, Marie-Agnès, Charrière, Edmond et al.. *Metropolis : [exposition] FRAC Franche-Comté, 3 avril - 30 mai 2004.*

FRAC Franche-Comté. Dole, 2004

Cote : EF-DOL.FRAC-2004

Fürstenberg, Adelina von. *Parcours privés 91.*

Magasin - centre national d'art contemporain. Grenoble, 1991

Cote : EF-PAR-1991

[Que saurions-nous construire d'autre ?].

Musée Ziem de Martigues. Martigues, 2001

Cote : R.EF-MART.MUS-2001

Dary, Anne, Chevassu, Anne, Pugin, Valérie. *Collection nomade : les oeuvres du FRAC Franche-Comté au Maroc.*

Association Française d'Action Artistique. Paris, 1998

Cote : CF-BES.FRAC-1998

Melcher, Ralph, Cattini, Sandra, Elvers-Svamberk, Kathrin et al. *Etrangement proche = Seltsam vertraut : [exposition] - 12 juin - 8 août 2004, Saarlandmuseum, Saarbrücken = [Ausstellung] - 12. Juni - 8. August 2004 im Saarlandmuseum, Saarbrücken / hrsg. by Ralph Melcher.*

Saarlandmuseum. Saarbrücken, 2004

Cote : EE.ALL-SAR-2004

(Que saurions nous construire d'autre ?) : [expositions] Villa Noailles, Hyères, 5 novembre 2000 - 10 décembre 2000 ; Musée Ziem, Martigues, 7 avril 2001 - 10 juin 2001.

Binôme. Paris, 2000

Cote : EF-HYE.CA-2000

Py, Jacques, Glaudat, Nathalie. *Domiciles, de la maison à la ville, de la construction à la ruine : [exposition, 27 mai - 1er octobre 2000], Centre d'art de Tanlay*

Centre d'art contemporain de l'Yonne. Perrigny, 2000

Cote : EF-TAN-2000

Lahey Dronsfield, Jonathan, François, Arnaud, Papernik, Erica, Sibertin, Guillaume. *Obiecte sublime = Sublimes objets = Sublime Objects : Collections sans frontières VI.*

Muzeul National de Arta Contemporana. Bucaresti, 2007

Cote : EE.ROU-BUC-2007

Lavigne, Emma, Barbier, Colette, Francblin, Catherine. *Les archipels réinventés : 10 ans du Prix Fondation d'entreprise Ricard : [exposition] Galerie du musée, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, du 14 octobre 2009 au 11 janvier 2010.*

Centre Georges Pompidou. Paris, 2009

Cote : EF-PAR.FON-2009

Pagé, Suzanne. *Ateliers 88 : [exposition] 28 avril - 26 juin 1988, ARC Musée d'art moderne de la ville de Paris.*

Musée d'art moderne de la ville de Paris. Paris, 1988

Cote : R.EF-PAR.MAMVP-1988

Gielen, Denis, André, Jérôme, Busine, Laurent. *Le seigneur de gravité.*

MAC's - Musée des arts contemporains du Grand-Hornu. Hornu, 2008

Cote : EE.BEL-HOR-2008

Froment, Jean-Louis, Bon, François, Subiros, Pep. *Même si c'est la nuit : exposition du 17 juin au 6 novembre 1994, capcMusée d'art contemporain, Bordeaux.*

capcMusée d'art contemporain. Bordeaux, 1995

Cote : EF-BORD.CAPC-1994

Chazal, Gilles, Quintin, François. *Intrusions : le Fonds municipal d'art contemporain au Petit Palais, 6 octobre 2007 - 6 janvier 2008.*

Ville de Paris. Paris, 2007

Cote : CF-PAR.FMAC-2007

Chavanne, Blandine, Fleury, Alice. *Si j'avais un marteau... : [exposition] 18 octobre 2012 - 6 janvier 2013, Musée des Beaux-Arts de Nantes / Hangar à Bananes.*

Fage éd.. Lyon, 2012

Cote : EF-NANT.MUS-2012

Di Stefano, Alberto, Dostal, Martin, Gonzalez-Sancho, et al. *Naturalia : sbirky bez hranic V. : dila ze sbirek frac z velkého východu = Collections sans frontières V. : oeuvres des collections des frac du Grand Est = Collections without borders V. : works from the french eastern frac collections.*

KANT. s.l., 2005

Cote : EE-RET.PRA-2005

Taittinger, Thierry. *L'emprise du lieu = The Power of Place : exposition, 29.03-01.11 2007, Domaine Pommery, Reims : [une proposition de Daniel Buren. Expérience Pommery, n°4].*

Beaux Arts Magazine. Paris, 2007

Cote : EF-REI-2007

Vadrot, Olivier, Pécoil, Vincent. *The Freak Show.*

Les Presses du réel. Dijon, 2007

Cote : EF-LYO.MOCA-2007

Gonzalez-Sancho, Eva, Jugie, Sophie. *Le génie du lieu : oeuvres et créations des artistes de la collection du Frac Bourgogne au Musée des beaux-arts de Dijon et dans le Palais des Etats de Bourgogne : [exposition] Musée des beaux-arts de Dijon, 17 juin - 26 septembre 2005. [2 volumes].*

Ereme. Paris ; Musée des beaux-arts de Dijon. Dijon, 2005

Cote : CF-DIJ.FRAC-2005

Le Restif, Claire, Meisel, Hélène, Poulin, Céline. *Le travail de rivière.*

Analogues. Arles ; Le Crédac - Centre d'art contemporain d'Ivry. Ivry-sur-Seine, 2010

Cote : EF-IVR.CA-2009

Frank, Nicholas, Brayer, Marie-Ange, Croquer, Luis et al. *Spatial City : an Architecture of Idealism*

University of Wisconsin. Milwaukee ; Platform - Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain. Paris, 2010

Cote : EE.USA-CHI-2010

Patriat, Claude, Pique, Pascal. *Atheneum, 83-93 10 ans d'expositions : l'exemple d'une politique d'art contemporain dans un centre culturel universitaire.*

Les Presses du réel. Dijon, 1993

Cote : EF-DIJ-1993

Macel, Christine, Ardenne, Paul, Bourriaud, Nicolas, et al. *Transit : 60 artistes nés après 60 / Oeuvres du Fonds national d'art contemporain : [expositions] Ecole nationale supérieure des beaux-arts, Paris, 16 septembre - 2 novembre 1997 ; Transit vidéos : Caisse des dépôts et consignations, Paris, 16 - 28 septembre 1997.*

Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris. Paris, 1997

Cote : CF-PAR.FNAC-1997

Szeemann, Harald. *Zeitlos : Kunst von Heute im Hamburger Bahnhof, Berlin : [22 Juni - 25 September 1988] / hrsg. von Harald Szeemann.*

Prestel Verlag. Munich, 1988

Cote : EE.ALL-BER-1988

Vaneigem, Raoul, Serena, Jacques. *La paresse*.
Centre Georges Pompidou. Paris, 1996
Cote : EF-PAR.CNAC-1996.1

Gauthier, Michel. *Les contraintes de l'endroit*.
Les Impressions Nouvelles. Paris, 1987
Cote : ECR-2.13-GAU

Didi-Huberman, Georges. *L'empreinte*
Centre Georges Pompidou. Paris, 1997
Cote : EF-PAR.CNAC-1997

Jamet-Chavigny, Stéphanie, Flouquet, Sophie, Lamaison, Philippe. *1, place de la Concorde*.
Ed. du Jeu de Paume. Paris, 2004
Cote : EF-PAR.JP-2004

Faupin, Savine, Boulanger, Christophe, Piron, François. *Habiter poétiquement le monde : exposition présentée du 25 septembre 2010 au 30 janvier 2011*.
LaM - Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut. Villeneuve d'Ascq, 2010
Cote : EF-VILN.LAM-2010

Désanges, Guillaume, Hélène. *Erre : variations labyrinthiques : exposition, Centre Pompidou-Metz, du 11 septembre 2011 au 05 mars 2012*.
Centre Pompidou-Metz. Metz, 2011
Cote : EF-METZ.CPM-2011

Boîtes : [expositions] 16 décembre 1976 - 30 janvier 1977, ARC 2, Musée d'art moderne de la ville de Paris ; 3 février - 2 mars 1977, Maison de la culture de Rennes.
Musée d'art moderne de la ville de Paris. Paris, 1976
Cote : EF-PAR.MAMVP-1976

Revues-Articles

Retour d'y voir. Musée d'art moderne et contemporain. 1-2

Blocnotes, Champs d'utopie. 4, automne 1993

02. 39, septembre 2006

Connaissance des arts. Numéro hors-série. 338, Antidote

Roven. 12, Mars 2016, Les rituels du dessin

l' Oeil, L'événement Duchamp, Il.H.O.O.Q.?. 671, septembre 2014