

# **MAC VAL**

Musée d'art contemporain  
du Val-de-Marne

Centre de documentation

Du mardi au samedi de 12h à 18h

Tél. 01 43 91 14 64

[cdm@macval.fr](mailto:cdm@macval.fr)

<http://doc.macval.fr>

## **Liste des acquisitions : novembre-décembre 2021**

### **SOMMAIRE**

	<b><u>PAGE</u></b>
<b>I. <u>FONDS ART</u></b>	<b>3</b>
1. Usuels	<b>3</b>
2. Mouvements et tendances	<b>3</b>
3. Théorie de l'art	<b>3</b>
4. Art contemporain	<b>3</b>
5. Architecture, urbanisme et paysage	<b>4</b>
6. Nouveaux médias	<b>4</b>
7. Photographie	<b>4</b>
8. Artistes de la collection	<b>4</b>
9. Autres artistes	<b>7</b>
10. Collections	<b>7</b>
11. Expositions collectives	<b>8</b>
<b>II. <u>FONDS JEUNESSE</u></b>	<b>9</b>
1. Albums	<b>9</b>
2. Documentaires	<b>9</b>
3. Fictions	<b>9</b>

<b>III. <u>FONDS PROFESSIONNEL</u></b>	<b>10</b>
<b>1. Artistes</b>	<b>10</b>
<b>2. Bibliothèque, communication et édition</b>	<b>10</b>
<b>3. Droit, gestion et administration</b>	<b>10</b>
<b>4. Economie</b>	<b>11</b>
<b>5. Muséographie</b>	<b>11</b>
<b>6. Politique culturelle</b>	<b>11</b>
<b>7. Patrimoine</b>	<b>11</b>

## **I. FONDS ART**

### **1. Usuels**

AKOUN, Jacky-Armand. *La cote des peintres 2021-2022 : cotes et enchères significatives de 86000 artistes de tous les pays et de tous les siècles : avec la liste des peintres à records qui font l'art contemporain.*

Paris, Eyrolles, 2021. 823 p.-[8] p. de pl.

Cote : USU-4-AKO

### **2. Mouvements et tendances**

STRAINE, Stéphanie. *Art abstrait.*

Paris, Flammarion, 2020. 176 p.

(L'art en poche)

Cote : MOU-ABS-STR

### **3. Théorie de l'art**

MICHAUD, Yves. « *L'art, c'est bien fini* » : *essai sur l'hyper-esthétique et les atmosphères.*

Paris, Gallimard, 2021. 321 p.

(nrf essais)

Cote : THE-2-MIC

NACHTERGAEL, Magali. *Roland Barthes contemporain.*

Paris, Max Milo, 2015. 186 p.

Cote : THE-1-NAC

NANAY, Bence. *L'esthétique, une philosophie de la perception.*

Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021. 236 p.

(Aesthetica)

Cote : THE-2-NAN

### **4. Art contemporain**

*20 artistes qui veulent changer le monde.*

In « L'œil » n°749, décembre 2021, pp. 34-47.

Cote : revues

BOULVAIN, Thibault. *L'art en sida : 1981-1997.*

Dijon, Les Presses du réel, 2021. 835 p.

(Oeuvres en sociétés)

Cote : ECR-2.1-BOU

BREY, Iris. *Le regard féminin : une révolution à l'écran.*

Paris, Ed. de l'Olivier, 2020, nouv. éd. 224 p.

(Les feux)

Cote : ECR-2.0-BRE

*C'est quoi, l'art populaire ? : dossier.*

In « Artension » n°170, novembre-décembre 2021, pp. 52-73

Cote : revues

LECOMTE, Vincent. *L'art contemporain à l'épreuve de l'animal.*

Paris, L'Harmattan, 2021. 231 p.

(Ouverture philosophique. Esthétique)

Cote : ECR-1-LEC

*Le savoir-rire de l'art.*

In « Figures de l'Art » n°37, décembre 2019. 360 p.

Cote : revues

*Scène artistiques biélorusse = Bielarussian Art Scene.*

In « Art press » n°495, janvier 2022, pp. 44-53

Cote : revues

SERVOS, Marie-Stéphanie. *Femmes d'art : de Berthe Morisot à nos jours, ces femmes qui font l'histoire de l'art.*

Paris, Leduc.s éditions, 2021. 204 p.

Cote : ECR-2.3-SER

TOMA, Yann et MANDEL, Antoine (dir.). *Art + mathématiques : modélisations mathématiques et transformations artistiques des données du réel.*

Paris, Jannink, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, 2020. 277 p.

Cote : ECR-2.9-TOM

TOUSSAINT, Évelyne (dir.). *Postcolonial/Décolonial : la preuve par l'art.*

Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2021. 204 p.

(Tempus artis : Essais)

Cote : ECR-2.14-TOU

## **5. Architecture, urbanisme et paysage**

*Bourse de Commerce - Collection Pinault.*

In « Connaissance des arts. Numéro hors-série » n°924, 2e trimestre 2021. 50 p.

Cote : ARC-2-bou

## **6. Nouveaux médias**

MOULON, Dominique. *Chefs-d'oeuvre du 21e siècle : l'art à l'ère digitale.*

[Lyon], Nouvelles Editions Scala, 2021. 160 p.

Cote : MED-1-MOU

*Les NFT, révolution ou pyramide de Ponzi ?*

In « Le Journal des arts » n°578, 26 novembre - 9 décembre 2021, pp. 24-26

Cote : revues

## **7. Photographie**

SAINT-PIERRE, François (dir.). *Inventer la couleur : [exposition, Agen, Eglise des Jacobins, du 3 juillet au 3 octobre 2021].*

Paris, Manuella éditions, 2021. 127 p.

Cote : PHO-3-SAI

## **8. Artistes de la collection**

ANGEL, Dominique. *La mer à boire.*

[Lausanne], Art&fiction, 2020. 182 p.

(ShushLarry)

Cote : ART-ANGE-2020

CHIAPPE, Achille (réal.). *Etant donné, Richard Baquié.*

Paris, Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, Ministère de la culture et de la communication ; Marseille, Conseil Général des Bouches-du-Rhône ; Rennes, FRAC Bretagne, 1998. 33 mn (DVD)

(Images de la culture : Arts plastiques et beaux-arts)  
Cote : V-ART-BAQU

*Etre libre, Ben* : [exposition, Chamarande, Domaine départemental de Chamarande, château et orangerie, 11 juillet-18 octobre 2020].  
Paris, Lienart, 2020. [80] p.  
Cote : ART-BEN-2020

GHENNE, Arthur (réal.). *Pol Bury, la poésie de la lenteur*.  
Bruxelles, Cinémathèque de la Fédération Wallonie-Bruxelles, 2013. 56 mn (DVD)  
(Images de la culture : Arts plastiques et beaux-arts)  
Cote : V-ART-BURY

RADI, Fabienne. *Nina Childress 1081 peintures / Une autobiographie de Nina Childress*.  
Paris, Beaux-arts de Paris éditions, Galerie Bernard Jordan ; Bordeaux, FRAC Nouvelle-Aquitaine MECA, 2021. 2 vol. (751-247 p.)  
Cote : ART-CHIL-2021

**Chu Teh-Chun**.  
In « Connaissance des arts. Numéro hors-série » n°929, 2e trimestre 2021. 50 p.  
Cote : ART-CHU-2021

**GUYKAYSER. A & B**.  
S.l., Yugresyak, 2021. 63 p.  
Cote : ART-GUYK-2021

WARNOCK, Molly (dir.). *Simon Hantai*.  
[New York], ER Publishing, 2021. 142 p.  
(Transatlantique)  
Cote : ART-HANT-2021

COUDERT, Gilles et PLUOT, Sébastien (réal.). *L'Hybert*.  
Paris, a.p.r.e.s. ; Angers, TV10 Angers, 2004. 52 mn (DVD)  
(Images de la culture : Art contemporain)  
Cote : V-ART-HYBE

*Trente et une peintures de Asger Jorn : du 6 au 31 mai 1960*.  
Paris, Galerie Rive Gauche, 1960. 64 p.  
Cote : ART-JORN-1960

RIFKY, Sarah. *Une parfaite adéquation : Kapwani Kiwanga*.  
Paris, Fondation d'entreprise Ricard, 2019. 12 p.  
*Document numérique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)*.

**Magnelli** : *les pierres, 1931-1935* : [Nice, Galerie Sapone, juillet-septembre 1981].  
Nice, Galerie Sapone, 1981. 57 p.  
Cote : ART-MEGN-1981

MILLET, Catherine. *Bernard Moninot : le dessin élargi*. [Expositions, Bignan, Domaine de Kerguéhennec, 4 juillet - 19 septembre 2021 ; Issoudun, Musée de l'Hospice Saint-Roch, 15 octobre - 30 décembre 2021 ; Saint-Paul-de-Vence, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, printemps 2022].  
Paris, In Fine éditions d'art, 2021. 173 p.  
Cote : ART-MONI-2021

**MONINOT**, Bernard. *Prendre le temps de vitesse : écrits & entretiens 1972-2021*.  
[Strasbourg], L'Atelier contemporain, 2021. 300 p.

Cote : ART-MONI-2021

**REBEYROLLE**, Paul et AMIN, Samīr. *Éloge du socialisme*.  
[Paris], Maeght Editeur, 1976. 45 p. (+ 1 emboîtement)  
*Livre d'artiste signé et numéroté 100 (sur 150)*.  
Cote : Boîte G15

**REIP**, Hugues. *Monday Nothing*.  
Paris, M19, 2009. n.p.  
Cote : ART-REIP-2009

AUBRY, Gwenaëlle. **Saint Phalle** : *monter en enfance*.  
Paris, Stock, 2021. 282 p.  
Cote : ART-SAIN-2021

HEREDIA, Martine. *Antonio Saura* : *une peinture de l'excès*.  
Paris, L'Harmattan, 2021. 173 p.  
(Histoires et idées des arts)  
Cote : ART-SAUR-2021

LASCAULT, Gilbert. *Antonio Seguí* : [exposition, Paris, Galerie Laurent Strouk, 5 avril-11 mai 2019].  
Paris, LienArt éditions, 2019. 111 p.  
Cote : ART-SEGU-2019

PUGLIESE, Catherine et CLERT, Alain (dir.). **Takis** ou *l'Evidence de l'invisible*.  
Paris, Son et Lumière, 1994. 46 mn (DVD)  
(Images de la culture : Arts plastiques et beaux-arts)  
Cote : V-ART-TAKI

LEYMARIE, Jean. **Tal-Coat**.  
Genève, Skira, 1992. 164 p.  
Cote : ART-TALC-1992

ABADIE, Daniel (dir.). **Tàpies** : [exposition, Paris], *Galerie nationale du Jeu de Paume*, [27 septembre-4 décembre 1994].  
[Paris], Jeu de Paume, 1994. 302 p.  
Cote : ART-TAPI-1994

SIMON, Philippe (réal.). *Patrick Tosani*.  
Paris, Les films au long cours, Paris Audiovisuel, Maison Européenne de la Photographie, 2000. 12 mn (DVD)  
(Images de la culture : Arts plastiques et beaux-arts)  
Cote : V-ART-TOSA

LOIZILLON, Christophe (réal.). *Felice Varini*.  
Paris, Agat films & Cie, Centre Pompidou, Les Films du Rat, 1997. 21 mn (DVD)  
(Images de la culture : Arts plastiques et beaux-arts)  
Cote : V-ART-VARI

**WEISS**, Sabine et DESPLECHIN, Marie. *Émotions*.  
Paris, Éditions de La Martinière, 2020. 256 p.  
Cote : ART-WEIS-2020

LEON, Vladimir (réal.). *Le Polyèdre et l'Eléphant*. [Raphaël **Zarka**].  
Paris, Les Films de la Liberté, Centre Pompidou ; Bagnols-sur-Cèze, TV Sud, 2014. 71 mn (DVD)

(Images de la culture : Art contemporain)  
Cote : V-ART-ZARK

## **9. Autres artistes**

Alice **Anderson** : *Geometric Dances* : 10.09.21 - 30.10.21.  
Brussels, Galerie Valérie Bach, 2021. 72 p.  
Cote : ART-ANDE-2021

GOKALP, Sébastien. *Nicolas **Chardon** : scénario.*  
Paris, Galerie Jean Brolly, 2014. n.p.  
Cote : ART-CHAR-2014

GOKALP, Sébastien. *Square Dance* : *Nicolas **Chardon**.*  
[Paris], Connoisseurs, 2020. 172 p.  
Cote : ART-CHAR-2020

HUITOREL, Jean-Marc et CANZIANI, Cecilia. *Nicolas **Chardon**, In & out.*  
Grenoble, it: éditions, 2010. 79 p.  
Cote : ART-CHAR-2010

FLEISCHER, Alain (réal.). *Le Cow-boy et l'Indien : quelques rendez-vous avec Jean-Jacques **Lebel**.*  
Paris, Les Films d'Ici, Centre Pompidou, France Supervision ; Milan, Fondazione Antonio Mazzota, 1994. 58 mn (DVD)  
(Images de la culture : Arts plastiques et beaux-arts)  
Cote : V-ART-LEBE

PEYRET, Hughes (réal.). *Chacun sa merde* : [Piero **Manzoni**].  
Paris, Ministère de la culture et de la communication ; Villeurbanne, Institut d'art contemporain, 2001. 52 mn (DVD)  
(Images de la culture : Arts plastiques et beaux-arts)  
Cote : V-ART-MANZ

**PENONE**, Giuseppe. *Respirer l'ombre.*  
Paris, Beaux-arts de Paris éditions, 2021, nouv. éd. rev. et augm. 473 p.  
(Ecrits d'artistes)  
Cote : ART-PENO-2021

LAMBERT, Jean-Clarence. ***Yvaral**.*  
Paris, Pierre Horay Editeur, 1977. [64] p.  
(Le Territoire de l'œil ; 4)  
Cote : ART-YVAR-1977

## **10. Collections**

HERGOTT, Fabrice (dir.). *Musée d'art moderne de Paris : collections.*  
Paris, Paris-Musées, 2020. 437 p.  
Cote : CF-PAR.MAMVP-2020

*MOOC digital Paris : Du musée et de la collection, par Alexia Fabre.*  
Paris, Ecole Professionnelle Supérieure d'Arts Graphiques de la Ville de Paris (EPSAA), 2021.  
<https://moocdigital.paris/cours/musee-collection/au-commencement> consulté le 30 décembre 2021.

## **11. Expositions collectives**

*Les meilleures expositions 2022.*

In « L'œil » n°750, janvier 2022, pp. 36-53

Cote : revues

*Les plus belles expositions de 2022.*

In « Beaux-arts magazine » n°451, janvier 2022, pp. 48-67

Cote : revues

BALDASSARI, Anne (dir.). **La collection Morozov** : icônes de l'art moderne : [exposition, Paris], Fondation Louis Vuitton... [22 septembre 2021-22 février 2022].

Paris, Gallimard, Fondation Louis Vuitton, 2021. 524 p. dont 14 dépl.

Cote : EF-PAR.FON-2021

MACEL, Christine et ZIEBINSKA-LEWANDOWSKA (dir.). **Elles font l'abstraction** : [exposition, Paris, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Galerie 1, du 5 mai-23 août 2021, Bilbao, Musée Guggenheim Bilbao, du 22 octobre 2021-27 février 2022].

Paris, Centre Pompidou, 2021. 342 p.

Cote : EF-PAR.CNAC-2021

KNAPP, Peter (dir.). **Giacometti** : Giovanni Augusto Alberto Diego Bruno : une famille de créateurs. [Exposition du 3 juillet au 14 novembre 2021].

Saint-Paul-de-Vence, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, 2021. 337 p.

Cote : EF-SPV.FON-2021

BROLLY, Jean (dir.). **Nicolas Chardon, Michel Verjux** : cercles et carrés : Bonisson Art Center, 05 2021 - 09 2021.

Rognes, Bonisson Art Center, 2021. 83 p.

Cote : EF-ROG.CA-2021

KAEPPELIN, Olivier (dir.). **Par le rêve...** : Panorama 23. [Exposition du 24 septembre au 31 décembre 2021].

Tourcoing, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, 2021. 221 p.

Cote : MAN.EF-TORG-2021

BUISSART, Martine et DUFFORT, Norbert (dir.). **La part modeste** : Bernard Belluc, Delphine Coindet, Gérard Collin-Thiébaud : [exposition, Sète, MIAM, Musée international des arts modestes, 4 juillet 2019-5 janvier 2020].

Paris, Lienart éditions, 2019. 173 p.

Cote : EF-SETE.MUS-2019

BERNARDONI, Justine et MAPNE, Aimé (dir.). **Re-création** : exposition, Fondation Blachère - Centre d'Art, 14 octobre 2021 - 19 mars 2022.

Apt, Fondation Blachère, 2021. 64 p.

Cote : EF-APT.FON-2021

TRAQUANDI, Gérard (dir.). **La règle et l'intuition** : carte blanche à Gérard Traquandi : [exposition, Arles, Abbaye de Montmajour, 3 avril-18 septembre 2016].

Paris, Éditions du Patrimoine-Centre des monuments nationaux, 2016. [94] p.

Cote : EF-ARL-2016

PEINTURIER-KAGANSKI, Michèle (dir.). **Un, deux, trois... Partez !** [Exposition, Aulnay-sous-Bois, Espace Gainville, 2 novembre au 5 décembre 2021].

Aulnay-sous-Bois, Ville d'Aulnay-sous-Bois, 2021. 22-26 p.

Cote : EF-AUL-2021



POULLAIN, Christine et BOUNAKOFF, Pierre-Nicolas (dir.). **Voyage voyages** : [exposition, Marseille, Mucem, Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, 21 janvier-4 mai 2020].

Vanves, Hazan ; Marseille, Mucem, 2020. 157 p.

Cote : EF-MARS.MUS-2020

## **II. FONDS JEUNESSE**

### **1. Albums**

LERAY, Marjolaine. *La petite créature*.

Paris, Editions courtes et longues, 2021. n.p.

*Album offert par le Conseil départemental du Val-de-Marne à tous les bébés nés dans le département en 2022*

Cote : JEU-A-LER

RAMBOZ, Eve (réal.). *L'Escamoteur*.

Paris, La Sept vidéo, Mikros Image ; Royan, Advance Production, 1991. 13 mn (DVD)

(Images de la culture : Arts plastiques et beaux-arts)

Cote : V-JEU-RAM

### **2. Documentaires**

*Invader*.

In « Dada » n°259, novembre 2021. 50 p.

Cote : revues

### **3. Fictions**

BEIGEL, Christine et DESTOURS, Christine. *L'oiseau lion : Alexander Calder*.

Saint-Pierre-des-Corps, L'Elan vert ; Futuroscope, Canopé éditions, 2020. [27] p.

(Pont des arts)

*A partir de 3 ans*

Cote JEU-F-BEI

BRIERE-HAQUET, Alice et SIMON, Laurent. *La Vénus de pierre : Vénus de Willendorf*.

Saint-Pierre-des-Corps, L'Elan vert ; Futuroscope, Canopé éditions, 2018. [26] p.

(Pont des arts)

*A partir de 5 ans*

Cote JEU-F-BRI

DAVID, Rémi et SAILLARD, Rémi. *Mamie perd ses mots : Edvard Munch*.

Futuroscope, Canopé éditions ; Saint-Pierre-des-Corps, L'Elan vert, 2020. [26] p.

(Pont des arts)

*A partir de 6 ans*

Cote JEU-F-DAV

ELSCHNER, Géraldine et DESVAUX, Olivier. *Le gâteau sans pommes : Paul Cézanne*.

Saint-Pierre-des-Corps, L'Elan vert, 2021. [23] p.

(Pont des arts)

*A partir de 3 ans*

Cote JEU-F-ELS

ELSCHNER, Géraldine et GIREL, Stéphane. *Les arbres de Noël : Claude Monet*.

Saint-Pierre-des-Corps, L'Elan vert ; Futuroscope, Canopé éditions, 2020. [28] p. (+ 1 CD audio)

(Pont des arts)  
*A partir de 6 ans*  
Cote JEU-F-ELS et CD-JEU-ELS

ELSCHNER, Géraldine et KLAUSS, Anja. *Petit Noun et les signes secrets*.  
Saint-Pierre-des-Corps, L'Elan vert ; Paris, Louvre éditions, 2020. [26] p.  
(Pont des arts)  
*A partir de 4 ans*  
Cote JEU-F-ELS

ELSCHNER, Géraldine et SAILLARD, Rémi. *Le coq de Notre-Dame*.  
Futuroscope, Canopé éditions ; Saint-Pierre-des-Corps, L'Elan vert, 2021. [30] p.  
(Pont des arts)  
*A partir de 4 ans*  
Cote JEU-F-ELS

SCOTTO, Thomas et LACOMBE, Nicolas. *La fleur qui me ressemble : Loïe Fuller*.  
Futuroscope, Canopé éditions ; Saint-Pierre-des-Corps, L'Elan vert, 2019. [27] p.  
(Pont des arts)  
*A partir de 8 ans*  
Cote JEU-F-SCO

YABOUZA, Adrienne et NOUHEN, Elodie. *Une poupée pour maman : poupée akua-ba*.  
Saint-Pierre-des-Corps, L'Elan vert ; Futuroscope, Canopé éditions, 2019. [27] p.  
(Pont des arts)  
*A partir de 4 ans*  
Cote JEU-F-YAB

### **III. FONDS PROFESSIONNEL**

#### **1. Artistes**

TRICOIRE, Agnès, VERON, Daniel et LAGEIRA, Jacinto (dir.). *L'oeuvre face à ses censeurs : le guide pratique de l'observatoire de la liberté : art contemporain, théâtre, littérature, musique, cinéma...*  
Nantes, M Médias, 2020. 449 p.  
Cote : PRO-1-TRI

#### **2. Bibliothèque, communication et édition**

DEVRIENDT, Julien (dir.). *Valoriser et diffuser les arts numériques en bibliothèque : pratiques et enjeux*.  
Villeurbanne, Presses de l'Enssib, 2021. 199 p.  
(La boîte à outils ; #49)  
Cote : PRO-2.1-DEV

#### **3. Droit, gestion et administration**

FRICOTTE, Lisiane. *Droit des personnes handicapées : 2021*.  
Paris, ASH publications, 2021. 382 p.  
(Néret)  
Cote : PRO-4-FRI

MATTATIA, Fabrice. *Droit d'auteur & propriété intellectuelle dans le numérique*.  
Paris, Eyrolles, 2021, 3<sup>e</sup> éd. X-205 p.  
Cote : PRO-4-MAT

MARX, Perrine. *La place de la création contemporaine dans la fabrique urbaine : état des lieux juridique de l'initiative artistique dans la ville.*

Paris, L'Harmattan, 2021. 150 p.

(Droit du patrimoine culturel et naturel)

Cote : PRO-4-MAR

#### **4. Economie**

BARTHELEMY, Philippe. *Financer son projet culturel : méthode de recherche de financements.*

Voiron, Territorial éditions, 2021, 5e éd. 152 p.

(Dossiers d'experts : Services à la population et animation ; 882)

Cote : PRO-5.1-BAR

COFFIN, Benoît. *Le marché de l'art : création et gestion d'une collection.*

Boucherville, Arnaud Franel Editions, 2021. 251 p.

Cote : PRO-5.2-COF

QUEMIN, Alain. *Le monde des galeries : art contemporain, structure du marché et internationalisation.*

Paris, CNRS éditions, 2021. 470 p.

(Culture & Société)

Cote : PRO-5.2-QUE

#### **5. Muséographie**

*Exposer/S'exposer.*

In « Figures de l'Art » n°38, mars 2021. 258 p.

Cote : revues

#### **6. Politique culturelle**

ABOUDRAR, Bruno-Nassim, MAIRESSE, François et MARTIN, Laurent. *Géopolitiques de la culture : l'artiste, le diplomate et l'entrepreneur.*

Malakoff, Armand Colin, 2021. 316 p.

(Objectif Monde)

Cote : PRO-9-ABO

*La culture en 2021 : le coronavirus impose son rythme.*

In « Le Journal des arts » n°579, 10 décembre 2021 - 6 janvier 2022, pp. 24-28

Cote : revues

#### **7. Patrimoine**

BEGHAIN, Patrice et KNEUBÜHLER, Michel. *Dictionnaire historique du patrimoine.*

Lyon, Fage éditions, 2021. 1018 p.

Cote : PRO-10-BEG