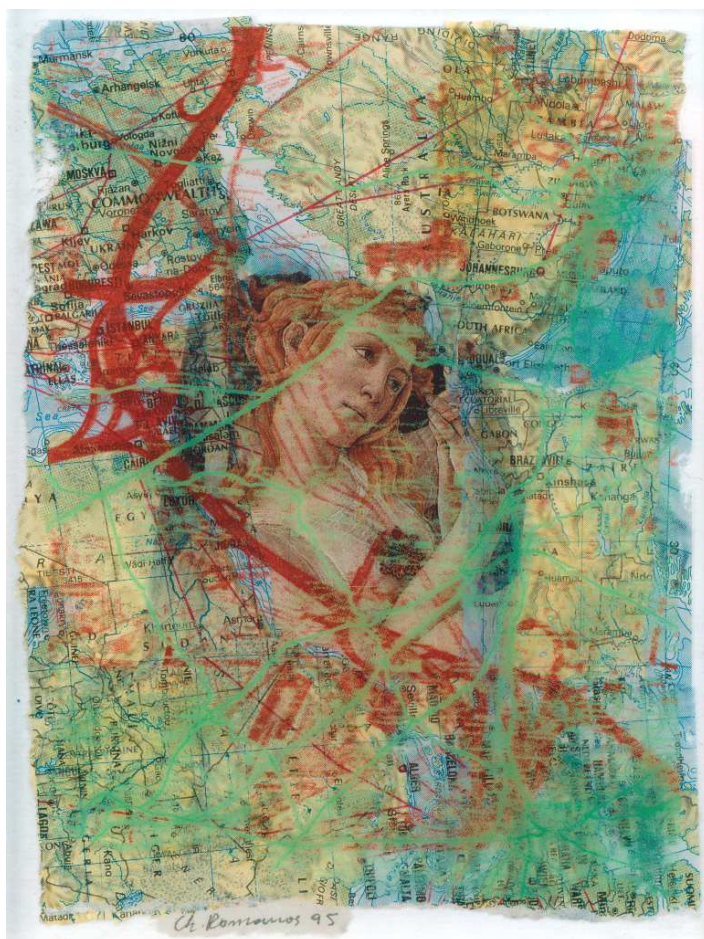


REVUE DE PRESSE N°411



Chryssa Romanos *Carte labyrinthe*, 1995, Collage sur Plexiglas et sérigraphie sur verre, en deux plaques assemblées, papier 18,4 x 14,5 cm, © droits réservés/ Photo © Claude Gaspari
Exposition *Paraboles* depuis le 7 janvier 2023

Du 1er au 15 janvier 2023

SOMMAIRE N°411

MAC VAL

Basquiat, Warhol, Zanele Muholi, Faith Ringgold et Chagall... Les expos les plus attendues de 2023 (Konbini.com).....p. 4

ACTUALITÉ

Les noms des quatre artistes nommés pour le Prix Marcel Duchamp 2023 révélés (Le Monde)p. 9
En Iran, les artistes au cœur de la révolution (Le Quotidien de l'Art) p. 10
IA, art et algorithme : la machine avec ou sans l'artiste ? (Artension) p. 14
Plus de 2000 livres en braille accessibles au prix d'un bouquin classique (Le Monde). p. 17
Villa Kujoyama : 30 ans de résidences d'artistes (Le Quotidien de l'Art) p. 19
A Rome, la Villa Médicis se réinvente par le design (Le Monde)..... p. 22
La boutique Louis Vuitton sur les Champs-Élysées métamorphosée par l'installation hallucinante de l'artiste Yayoi Kusama (Connaissance des arts) p. 26

EXPOSITION

A Montpellier, le MoCo conte l'histoire des musées en exil (Le Monde)..... p. 29
Les Imaginaires numériques exaltent la nuit (Le Quotidien de l'Art) p. 32

ARTISTES DE LA COLLECTION

Splendide Djamel Tatah (Le Journal des Arts) p. 37
En suivant la piste des chants migratoires (L'Art même)..... p. 38
Niki De Saint Phalle, libre d'art et d'esprit (Artension) p. 40
Hervé Télémaque, adieu l'ami ! (Beaux-Arts Magazine) p. 42
Anri Sala, Time No Longer (Art press) p. 43
Jean-Pierre Raynaud offre à l'Ukraine sa version de « Guernica » (Beaux-Arts Magazine)..... p. 44
Sélection galeries : Bouchra Khalili chez Mor Charpentier et Mathilde Denize chez Perrotin (Le Monde) p. 45

PORTRAIT

La mort de Hans Belting, historien de l'art spécialiste du statut des images (Le Monde).. p. 48

PHOTOGRAPHIE

Vie et mort de Riverboom, sales gosses de la photographie (Le Monde) p. 51

DANSE

A Suresnes Cités Danses, le grand mix stylistique du rendez-vous emblématique du hip-hop (Le Monde)..... p. 56

MUSÉE

La nouvelle ère des expositions (L'Oeil)	p. 60
Laurence des Cars « Je plaide pour une fréquentation maîtrisée » (Le Journal des Arts).....	p. 64
Cédric Fauq, l'art de bouger les frontières du musée (Le Monde)	p. 66
Collections, publics, projets... les nouveaux enjeux des musées de France (culture.gouv.fr).....	p. 69
Palais de Tokyo, permaculture institutionnelle (Art press)	p. 73

POLITIQUE CULTURELLE

Philippe Bévalat nommé conseiller culture de l'Élysée (Le Monde)	p. 77
La Haute Autorité pour la transparence de la vie publique autorise le départ de Chris Dercon à la Fondation Cartier (Le Monde)	p. 80
Culture : les épineux dossiers à l'agenda 2023 des professionnels (La Gazette des communes)	p. 82

DROIT

Droit, La contestation de l'originalité (The Art Newspaper)	p. 85
---	-------

TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Urgence écologique et jeunes générations (Le Quotidien de l'Art)	p. 88
--	-------

RESTITUTION

Le gouvernement britannique exclut tout retour des frises du Parthénon en Grèce (Le Monde)	p. 93
--	-------