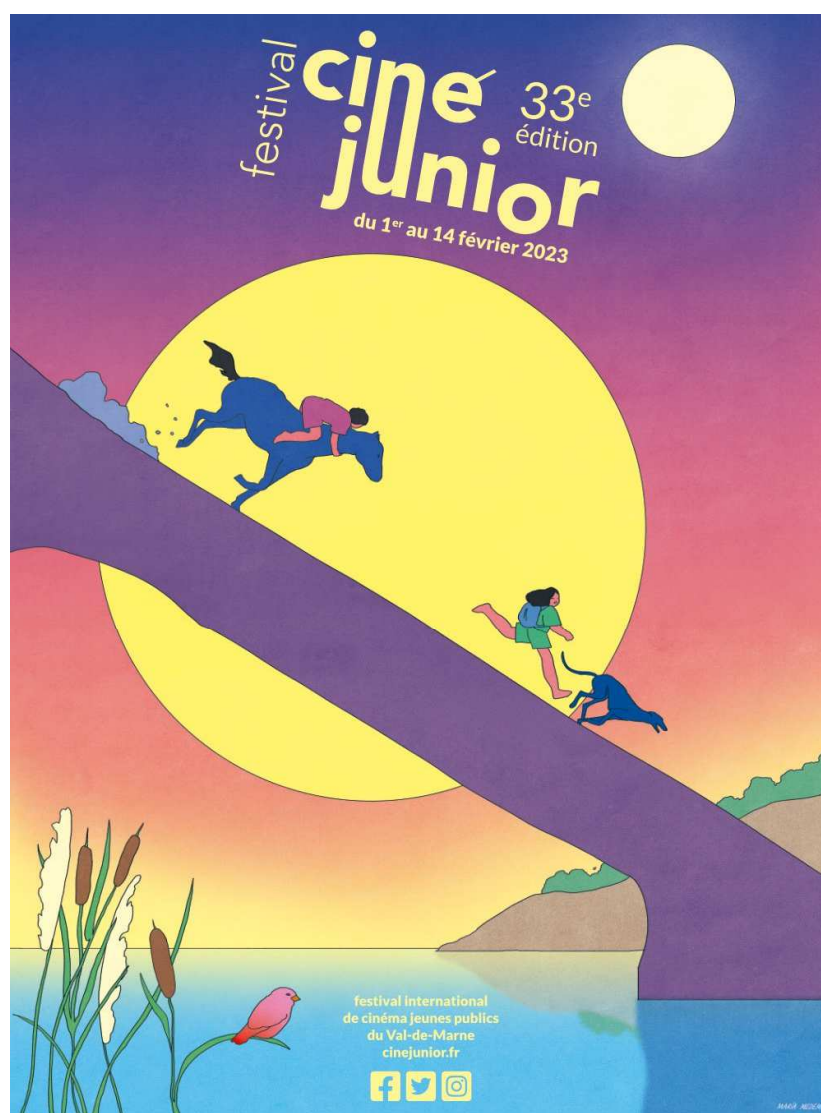


REVUE DE PRESSE N°412



Du 16 au 31 janvier 2023

SOMMAIRE N°412

MAC VAL

Des « Histoires vraies » au MAC VAL (Art-critique.com).....p. 4

ACTUALITÉ

Alexia Fabre, directrice des Beaux-Arts de Paris : « La question de la diversité dans notre recrutement est fondamentale » (Le Monde).....p. 6

Festival d'Angoulême 2023 : le Fauve d'or décerné à « La Couleur des choses », de Martin Panchaud (Le Monde).....p. 10

Performances Sources, une base de données d'archives sur la performance (Artcena.fr) p. 13

EXPOSITIONS

Talent aiguilles (Télérama)p. 15

PORTRAIT

La mort de Jean-Claude Lemagny, historien de la photographie (Le Monde).....p. 18

La mort de Claude Gérard, figure emblématique du cinéma indépendant parisien (Le Monde)p. 21

ARTISTES DE LA COLLECTION

Le printemps en Hyber (Le Journal des Arts).....p. 25

Comment lire un livre illisible (L'Humanité).....p. 26

PHOTOGRAPHIE

Le festival Hors-Pistes met la guerre et la paix en ligne de mire (Le Monde).....p. 28

MARCHÉ DE L'ART

Rencontres de Bamako : la biennale de la résilience (Le Quotidien de l'Art)p. 32

À quoi ressemble une Biennale d'art islamique ? (Le Quotidien de l'Art).....p. 35

MUSÉE

Des écrans pour les expos (Télérama).....p. 40

Fréquentation 2022 : la taille ne fait pas le bonheur (Le Quotidien de l'Art)p. 41

La Cité de l'Architecture en grève depuis près d'un mois (Le Monde).....p. 44

Fermeture des musées à Strasbourg : bronca au conseil municipal (Le Figaro).....p. 46

Le Louvre s'offre aux regards de vingt jeunes artistes (Le Monde)p. 48

POLITIQUE CULTURELLE

Comment le Pays de Montbéliard a décroché le label « capitale française de la culture 2024 » (Gazette des Communes)p. 52

Loi sur les bibliothèques : premiers retours du terrain (Gazette des Communes)p. 55

La participation citoyenne, tout un art ! (Gazette des Communes)	p. 58
L'amendement « Château de Versailles » pour prolonger le mandat de Catherine Pégard rejeté par le Sénat (Le Monde).....	p. 61
Françoise Huguier et Christophe Leribault élus membres de l'Académie des Beaux-arts (The Art Newspaper Daily).....	p. 63
« Déprogrammations, « cancel culture » : Rima Abdul Malak n'est pas seule à penser qu'il y a danger » (Le Monde)	p. 65
Val-de-Marne : avec le festival Ciné Junior, deux semaines de cinéma pour les petits (le Parisien).....	p. 68

DROIT

À qui appartiennent les textes et les images générés par une intelligence artificielle ? (Le Monde)	p. 72
Affaire Bastien Vivès : « La valeur morale d'une œuvre fait partie de sa valeur artistique » (Le Monde)	p. 75

FONCTION PUBLIQUE

« Illustrer le Grand Paris » : 30 artistes entrent en gare (Le Quotidien de l'Art).....	p. 84
---	-------

TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Une circulaire explique le déploiement du fonds vert (Gazette des Communes)	p. 88
Royaume-Uni : le Royal Opera House de Londres met fin à son partenariat historique avec le pétrolier BP (Libération).....	p. 91

RESTITUTION

Un « tambour parleur » bientôt rendu à la Côte d'Ivoire après un siècle d'exil en France (Le Figaro).....	p. 94
Bénédicte Savoy, historienne de l'art : « restituer les œuvres d'art africaines, c'est réparer le passé » (Le monde).....	p.97