

# MAC VAL

Musée d'art contemporain  
du Val-de-Marne

Centre de documentation

Du mardi au samedi de 12h à 18h

Tél. 01 43 91 14 64

[cdm@macval.fr](mailto:cdm@macval.fr)

<https://doc.macval.fr>

## **Liste des acquisitions : janvier-mars 2023**

### **SOMMAIRE**

	<b><u>PAGE</u></b>
<b>I. <u>FONDS ART</u></b>	<b>3</b>
<b>1. Histoire de l'art</b>	<b>3</b>
<b>2. Mouvements et tendances</b>	<b>3</b>
<b>3. Théorie de l'art</b>	<b>3</b>
<b>4. Art contemporain</b>	<b>3</b>
<b>5. Arts graphiques</b>	<b>4</b>
<b>6. Design</b>	<b>4</b>
<b>7. Edition d'artiste</b>	<b>5</b>
<b>8. Nouveaux médias</b>	<b>5</b>
<b>9. Peinture</b>	<b>5</b>
<b>10. Photographie</b>	<b>5</b>
<b>11 Sculpture</b>	<b>5</b>
<b>12. Artistes de la collection</b>	<b>5</b>
<b>13. Autres artistes</b>	<b>7</b>
<b>14. Collections</b>	<b>8</b>
<b>15. Expositions collectives</b>	<b>9</b>

<b>II. <u>FONDS JEUNESSE</u></b>	<b>11</b>
1. Albums	11
3. Documentaires	12
4. Fictions	12
5. Livres d'artistes	12
<b>III. <u>FONDS PROFESSIONNEL</u></b>	<b>13</b>
1. Artistes	13
2. Bibliothèque, communication et édition	13
3. Economie	13
4. Médiation culturelle	13
5. Politique culturelle	14
6. Fonction publique et concours	14

## **I. FONDS ART**

### **1. Histoire de l'art**

*Cheveux merveilleux : l'art au poil.*  
In « Artension » n°178, mars-avril 2023, pp. 52-73  
Cote : revues

PASTOUREAU, Michel. *Blanc : histoire d'une couleur.*  
Paris, Seuil, 2022. 238 p.  
Cote : HIS-4-PAS

SURLAPIERRE, Nicolas. *Dis-Parus : l'abandon de l'Histoire dans l'art du XXe siècle.*  
Paris, L'Improviste, 2007. 181 p.  
(Les aéronautes de l'esprit)  
Cote : HIS-2-SUR

TISSIER, Barbara. *Haut les masques ! Parades et carnivals étonnants.*  
In « Artension » n°177, janvier-février 2023, pp. 50-73  
Cote : revues

### **2. Mouvements et tendances**

CARRICK, Jill. *Nouveau réalisme : retour sur les topographies du hasard.*  
Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018. 191 p.  
(Histoire de l'art ; 24)  
Cote : MOU-NOU-CAR

### **3. Théorie de l'art**

GABRIEL, Markus. *Le pouvoir de l'art.*  
[Paris], Flammarion, 2021. 121 p.  
(Champs. Arts)  
Cote : THE-3-GAB

### **4. Art contemporain**

BOUDIER, Marion et DECHERY, Chloé (dir.). *Artistes-chercheur.es, chercheur.es-artistes : performer les savoirs.*  
Dijon, Les Presses du réel, 2022. 319 p.  
(ArTeC)  
Cote : ECR-2.16-BOU

DAUXAIS, Audrey. *L'art et la lettre : l'avènement des mots dans l'espace pictural.*  
Paris, Citadelles & Mazenod, 2022. 190 p.  
(Coups de cœur)  
Cote : ECR-2.4-DAU

FISCHER, Hervé (dir.). *Art et futur.*  
In « Ligeia : dossiers sur l'art » n°200-204, janvier-juin 2023, pp. 87-203  
Cote : revues

MORRILL, Rebecca (dir.). *Artistes africains : 1882 – aujourd'hui.*  
Paris, Phaidon, 2021. 351 p.  
(Beaux-arts)  
Cote : ARCO-2-AFR

PINOTTI, Andrea et SOMAINI, Antonio. *Culture visuelle : images, regards, médias, dispositifs*.

Dijon, Les Presses du réel, 2022. 423 p.

(Perceptions)

Cote : ECR-2.12-PIN

PRUNET, Camille. *Penser l'hybridation : art et biotechnologie*.

Paris, L'Harmattan, 2018. 223 p.

(Ouverture philosophique. Série Arts vivants)

Cote : ECR-2.9-PRU

RAMADE, Bénédicte. *Vers un art anthropocène : l'art écologique américain pour prototype*.

Dijon, Les Presses du réel, 2022. 285 p.

Cote : ECR-2.6-RAM

TOUDOIRE-SURLAPIERRE, Frédérique et SURLAPIERRE, Nicolas (dir.). *Hypnos : esthétique, littérature et inconscients en Europe (1900-1968)*.

Paris, L'Improviste, 2009. 361 p.-XVI p. de pl.

(Les Aéronautes de l'esprit)

Cote : ECR-2.15-TOU

TOUDOIRE-SURLAPIERRE, Frédérique et SURLAPIERRE, Nicolas (dir.). *Hypnos II : les frontières invisibles, 1968-2008. [Actes du colloque, 17-20 novembre 2010, Université de Haute-Alsace]*.

Paris, L'Improviste, 2014. 272 p.

(Les Aéronautes de l'esprit)

Cote : ECR-2.15-TOU

## **5. Arts graphiques**

*Dessins contemporains = Contemporary Drawings*.

In « Art press » n°508, mars 2023, pp. 52-69

Cote : revues

*Illustration française : [dossier]*.

In « Étapes » n°271, janvier-mars 2023, pp. 82-142

Cote : revues

*Tous les traits du dessin*.

In « Art absolument » n°105, mars-avril 2023, pp. 10-35

Cote : revues

WLASSIKOFF, Michel. *Graphisme et typographie : le guide*.

Paris, Flammarion, 2022. 223 p.

(Le guide)

Cote : GRA-1-WLA

## **6. Design**

*Architecture et céramique*.

In « La Revue de la céramique et du verre » n°248, janvier-février 2023, pp. 52-76

Cote : revues

*Théâtre vivant : dossier*.

In « La Revue de la céramique et du verre » n°249, mars-avril 2023, pp. 56-77

Cote : revues

## **7. Edition d'artiste**

FOUCHE, Pascal. *Flip book : le livre fait son cinéma*.  
Paris, La Martinière, 2021. 287 p.  
(Arts graphiques)  
Cote : EDI-1-FOU

## **8. Nouveaux médias**

*L'Intelligence Artificielle : vers un nouveau régime visuel*.  
In « L'Art Même » n°89, janvier-Avril 2023, pp. 3-25  
Cote : revues

## **9. Peinture**

*La figuration, malgré tout = Figuration, in Spite of It All*.  
In « Art press » n°509, avril 2023, pp. 26-54  
Cote : revues

*Portraits de 50 artistes de la nouvelle scène française*.  
In « L'Oei » n°762, mars 2023, pp. 32-51  
Cote : revues

## **10. Photographie**

*La photographie africaine par elle-même = African photography in its own words*.  
In « Art press » n°507, février 2023, pp. 34-58  
Cote : revues

WIESENER, Christoph (dir.). *Arles 2021 : les Rencontres de la photographie. [Exposition du 4 juillet au 26 septembre 2021]*.  
Arles, Actes Sud, 2021. 262 p.  
Cote : PHO-3-ren

## **11. Sculpture**

KAPEL-MARCOVICI, Danièle (dir.). *Toucher terre : l'art de la sculpture céramique. [Exposition du 27 mai au 1er novembre 2022]*.  
L'Isle-sur-la-Sorgue, Fondation Villa Datris pour la sculpture contemporaine, 2022. 232 p.  
(Exposition ; #12)  
Cote : SCU-3-KAP

SMULDERS, Caroline (dir.). *Unlimited bodies = Corps sans limite : [exposition, Palais d'Iéna, Paris, du 13 au 24 octobre 2012]*.  
[Paris], Ilovemyjob, 2012. 113 p.  
Cote : SCU-3-SMU

## **12. Artistes de la collection**

AILLAUD, Gilles. *Pierre entourée de chutes : écrits et entretiens sur la peinture, la politique et le théâtre (1953-1998)*.  
Strasbourg, L'Atelier contemporain ; Paris, Loevenbruck, 2022. 605 p.  
(Ecrits d'artistes)  
Cote : ART-AILL-2022

DERIEUX, Florence (dir.). *Farah **Atassi** : [exposition, Paris, Musée Picasso, 13 septembre 2022 - 29 janvier 2023]*.  
Paris, Manuella éditions, 2022. 112 p.  
Cote : ART-ATAS-2022

NURIDSANY, Michel. *Deux ou trois choses que je sais de Daniel **Buren***.  
Paris, L'Echoppe, 2022. 22 p.  
(Envois)  
Cote : ART-BURE-2022

MARTIN-SCHERRER, Frédérique. *Pol **Bury** : livres et écrits*.  
Bruxelles, CFC ; La Louvière, Centre Daily-Bul & co, 2022. 271 p.  
(Essais)  
Cote : ART-BURY-2022

**FRYDMAN**, Monique. *Chronique des jours fêlés : 12 avril-31 mai 2020*.  
Paris, Éditions du Regard, 2021. 186 p.  
Cote : ART-FRYD-2021

*Fabrice **Hyber**, la vallée : [exposition du 8 décembre 2022 au 30 avril 2023]*.  
Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2022. 115 p.  
Cote : ART-HYBE-2022

ANDERSEN, Troels. *Asger **Jorn** 1914-1973 : [tentoonstelling], Stedelijk museum Amsterdam, 8.10.1994 - 27.11.1994*.  
Amsterdam, Stedelijk Museum, 1994. 148 p.  
Cote : ART-JORN-1994

COUDERT, Gilles et FAURE, Damien (réal.). ***Kimsooja** : la Lanterne du Bon Dieu*.  
Paris, a.p.r.e.s., 2022. DVD (52 min)  
Cote : V-ART-KIMS

ROMANO PACE, Alba. *Jacqueline **Lamba** : peintre rebelle, muse de l'amour fou*.  
[Paris], Gallimard, 2010. 314 p.  
(Témoins de l'art)  
Cote : ART-LAMB-2010

*Françoise **Pétrovitch**, Derrière les paupières : 18 octobre 2022 - 29 janvier 2023*.  
Paris, Bibliothèque nationale de France, 2022. 32 p.  
*Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)*.

BOUCHET, Philippe et CAUDRON, Virginie (dir.). *Edouard **Pignon** : les estampes : catalogue raisonné. [Exposition, Gravelines, Musée du dessin et de l'estampe originale, 9 juillet - 23 décembre 2022]*.  
Paris, LienArt éditions, 2022. 199 p.  
Cote : ART-PIGN-2022

DURAND-RUEL, Denyse. *Jean-Pierre **Raynaud** : catalogue raisonné. Tome 2, 1974-1997*.  
Paris, Ed. du Regard, 2021. 383 p.  
Cote : ART-RAYN-2021

DURAND-RUEL, Denyse. *Jean-Pierre **Raynaud** : catalogue raisonné. Tome 3, 1998-2022*.  
Paris, Ed. du Regard, 2022. 415 p.  
Cote : ART-RAYN-2021

*Germaine **Richier** : Centre Pompidou, Paris- Musée Fabre, Montpellier*.  
In « Beaux-arts. Hors série », janvier 2023. 52 p.

Cote : revues

VAZQUEZ DE PARGA, Ana (dir.). **Saura** : decenario, 1980-1990 : [exposition, Huesca, Teruel y Zaragoza, 16 mai - 30 juin 1991].

Huesca, Diputaciones Provinciales de Huesca, Teruel y Zaragoza, [1991]. 217 p.

Cote : ART-SAUR-1191

RUB, Timothy et SROKA, Amanda. **Sean Scully** : The Shape of Ideas. [Exhibition, Museum of Art, Philadelphia and Modern Art Museum, Fort Worth, 2019].

New Haven, Yale, 2020. 256 p.

Cote : ART-SCUL-2019

JAVALT, Patrick. **Alain Séchas** : 18.10 - 17.12.22.

Paris, Galerie Laurent Godin, 2022. 38 p.

Document numérique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

ANDRAL, Jean-Louis et MAURIES, Patrick. **Pierre Skira**, Les façons d'être du pastel : [exposition, Antibes, Musée Picasso, 22 octobre 2022-8 janvier 2023].

[Strasbourg], L'Atelier contemporain, 2022. 133 p.

Cote : ART-SKIR-2022

DUBORGEL, Bruno. **Soulages** et l'art lointain chinois.

Paris, Bernard Chauveau, 2022. 111 p.

(Couleurs contemporaines)

Cote : ART-SOUL-2022

SAINT-CHERON, Michaël de et SEQUELA, Matthieu. **Soulages** : d'une rive à l'autre.

Arles, Actes Sud, 2019. 77 p.

(Arts plastiques)

Cote : ART-SOUL-2019

HILAIRE, Michel et MARRON-WOJEWODZKI, Maud (dir.). **Djamel Tatah** : le théâtre du silence. [Exposition, Montpellier, Musée Fabre, 10 décembre 2022 - 16 avril 2023].

Gand, Snoeck Publishers, 2022. 231 p.

Cote : ART-TATA-2022

GRAMMONT, Claudine (dir.). **Cher Henri** : correspondances avec Matisse : Agnès **Thurnauer**. [Exposition, Nice, Musée Matisse, octobre 2022 - février 2023].

Paris, Bernard Chauveau, 2022. n.p.

(Couleurs contemporaines)

Cote : ART-THUR-2022

CRIQUI, Jean-Pierre (dir.). **Tatiana Trouvé** : le grand atlas de la désorientation : [exposition, Paris, Centre Pompidou, Galerie 3, 8 juin-22 août 2022].

Paris, Centre Pompidou, 2022. 299 p. dont 4 dépl.

Cote : ART-TROU-2022

### **13. Autres artistes**

CRIQUI, Jean-Pierre (dir.). **Pierre Bismuth** : tout le monde est un artiste mais seul l'artiste le sait = everybody is an artist but only the artist know it : [exposition, Paris, Centre Pompidou, Galerie 0, 20 octobre 2021-28 février 2022 et La Haye, West Den Haag, 23 mars-3 juillet 2022].

Paris, Centre Pompidou, 2021. 127 p.

Cote : ART-BISM-2021

BENAYOUN, Maud. *Le double touché-e : entretien avec / Interview with Sylvie Blocher*. Paris, Archibooks, 2014. 256 p.  
(Voix ; 9)  
Cote : ART-BLOC-2014

BERNADAC, Marie-Laure (dir.). *Louise Bourgeois*. New York, ER Publishing, 2022. 161 p.  
(Transatlantique)  
Cote : ART-BOUR-2022

BOURRIAUD, Nicolas (dir.). *Un art sans identité : Jacques Charlier : [exposition "une rétrospective", Montpellier, la Panacée, du 14 octobre 2017 au 14 janvier 2018 ; "Peintures non identifiées", Montpellier, Galerie Aperto, du 14 octobre au 4 novembre 2017, et "Peintures en tous genres", Paris, Galerie Lara Vincy, du 17 novembre au 30 décembre 2017]*. Montpellier, La Panacée ; Paris, Galerie Lara Vincy, 2017. 192 p.  
Cote : ART-CHAR-2017

BISMUTH, Léa. *Jerôme Gelès : "O.V.N.I." : [exposition, Arcueil, Galerie municipale Julio Gonzalez, 18 janvier-14 mai 2021]*. Arcueil, Mairie d'Arcueil, 2021. [44] p.  
Cote : ART-GELE-2021

HUBERT, Véronique. *Noutres*. S.l., s.n., 2020. 200 p.  
Cote : ART-HUBE-2020

MONTOUT-RIICHARD, Marie-Hélène (dir.). *Karl-Jean Longuet : dessiner et sculpter : [exposition, Reims, Musée-Hôtel Le Vergeur, 25 novembre 2022-3 mars 2023]*. Reims, Ville de Reims, 2022. 57 p.  
(Journal de l'expo ; 4)  
Cote : ART-LONG-2022

LELEU, Nathalie. *Ludovic Chemarin © : total recall, 112.398 signes (espaces compris), 27.01.2010-22.01.2022, biographie*. Paris, Manuella éditions, 2022. 173 p.  
Cote : ART-LUDO-2022

LOISY, Jean de (dir.). *Ernest Pignon-Ernest : [exposition du 12 juin 2022 au 15 janvier 2023]*. Landerneau, Fonds Hélène et Edouard Leclerc pour la culture, 2022. 221 p.  
Cote : ART-PIGN-2022

*Mes mains dans tes chaussures : Jean-Charles de Quillacq : [exposition, Nice, Villa Arson, 4 octobre-28 décembre 2015]*. Nice, Villa Arson, 2015. 62 p.  
Cote : ART-QUIL-2015

QUILLACQ, Jean-Charles de et VETTIER, Elsa. *Saint-Pierre-des-Corps*. Aurillac, Sombres torrents, 2020. 68 p.  
Cote : ART-QUIL-2020

#### **14. Collections**

EQUIPE DES PUBLICS (dir.). *Audioguide multilingue : "A mains nues", 11ème exposition de la collection*.



Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2022. 11 fichiers audio (mp3)

*Documents sonores consultables dans le portail documentaire.*

EQUIPE DES PUBLICS (dir.). *Audioguide multilingue : "Le vent se lève", 10ème exposition de la collection.*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2021. 16 fichiers audio (mp3)

*Documents sonores consultables dans le portail documentaire.*

## **15. Expositions collectives**

*Les meilleures expositions 2023.*

In « L'Oeil » n°761, janvier-février 2023, pp. 34-57

Cote : revues

*Votre agenda artistique en 2023.*

In « Le Journal des arts » n°602, 6 au 19 janvier 2023, pp. 22-29

Cote : revues

BARAK, Ami et GAUTIER, Marie (dir.). **61e Salon de Montrouge** : 4-31 mai 2016.

Montrouge, Ville de Montrouge, 2016. 158 p.

Cote : SAL.EF-MON-2016

BARAK, Ami et GAUTIER, Marie (dir.). **62e Salon de Montrouge** : 27.04-25.05.2017.

Montrouge, Ville de Montrouge, 2017. 160 p.

Cote : SAL.EF-MON-2017

VIRASSAMYNAÏKEN, Ludmila (dir.). **À la mort, à la vie !** : vanités d'hier et d'aujourd'hui : [exposition, Lyon, Musée des beaux-arts, 27 novembre 2021-7 mai 2022].

Paris, Bernard Chauveau, 2022. 235 p.

Cote : EF-LYO.MUS-2022

MILD, Effi et ZORZIN, Laurent (éd.). **Arts Factory** : 25 ans au coeur de la scène graphique. [Exposition, Centre d'art contemporain de l'Abbaye d'Auberive, 5 juin - 25 septembre 2022].

Auberive, Abbaye d'Auberive, 2022. 255 p.

Cote : EF-PAR.GAL-2022

DECHARME, Bruno (dir.). **L'envol** : ou le rêve de voler : [exposition, Paris, La Maison rouge-Fondation Antoine de Galbert, 16 juin-28 octobre 2018].

Paris, Flammarion, 2018. 236 p.

Cote : EF-PAR.MAI-2018

**Le chemin se fait en marchant** : [résidences d'artistes du 25 mars au 18 septembre 2022].

Les Arques, Les Ateliers des Arques, 2022. n.p. (+ 1 pochette)

Cote : R.EF-ARQ-2022

COLIN, Anna (éd.). **L'heure des sorcières** = *The Witching Hour* : [exposition, Quimper, le Quartier, 1er février-18 mai 2014].

Paris, B42, 2014. 87 p.

Cote : EF-QUI.CAC-2014

EQUIPE DE LA COMMUNICATION. **Histoires vraies** : exposition collective du 4 février au 17 septembre 2023 : dossier de presse.

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2023. 55 p.  
*Document numérique consultable dans le portail documentaire.*

EQUIPE DES PUBLICS. CQFD "**Histoires vraies**".

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2023. 84 p.  
(CQFD ; 45)

*Document numérique consultable dans le portail documentaire.*

LAMY, Frank (dir.). **Histoires vraies** : [exposition du 4 février au 17 septembre 2023].

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2023. 318 p.  
Cote : EF-VIT.MACVAL-2023

LAMY, Frank. *Audioguide* : "**Histoires vraies**".

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2023. 6 fichiers audio (mp3)

*Documents sonores consultables dans le portail documentaire.*

« **Histoires vraies** », présentation par le commissaire Frank Lamy.

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2023. 3 mn 12  
*Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.*

DANIEL, Hugo (dir.). **Legacy** : Giacometti – Ristelhueber. [Exposition, Paris, Institut Giacometti, 27 septembre - 30 novembre 2022].

Lyon, Fage éd., 2022. 128 p.

Cote : EF-PAR.FON-2022

GAUTHIER, Michel (dir.). **Modernités cosmiques** : [exposition, Aix-en-Provence, Fondation Vasarely, 18 juin - 16 octobre 2022].

Lyon, Fage éd., 2022. 64 p.

(Catalogue d'expositions)

Cote : EF-AIX.FON-2022

MÜLLER, Alexandra (dir.). **Les portes du possible** : art & science-fiction. [Exposition du 5 novembre 2022 au 10 avril 2023].

Metz, Centre Pompidou-Metz, 2022. 240 p.

Cote : EF-METZ.CPM-2022

LAVIN, Amélie, CARVALLO, Sarah, PIERRON, Jean-Philippe et ANNE-BRAUN, Alexis (dir.). **Prendre soin** : restaurer, réparer, de la Renaissance à nos jours. [Exposition, Dole, Musée des Beaux-Arts, 14 octobre 2022 - 12 mars 2023].

Paris, Mare & Martin, 2022. 197 p.

Cote : EF-DOL.MUS-2022

ADIAF (dir.). **Le Prix Marcel Duchamp 2012** : Valérie Favre, Daniel Dewar et Grégory Gicquel, Bertrand Lamarche, Franck Scurti.

Paris, ADIAF, 2012. 55 p.

Cote : EF-PAR.CNAC-2012

ADIAF (dir.). **Le Prix Marcel Duchamp 2022** : Giulia Andreani, Iván Argote, Philippe Decrauzat, Mimosa Echard. [Exposition, Paris, Centre Pompidou, 5 octobre 2022 - 2 janvier 2023].

Milano, Silvana Editoriale, 2022. 63 p.

Cote : EF-PAR.CNAC-2022

BRAYER, Marie-Ange et ZEITOUN, Olivier (dir.). **Réseaux mondes** : mutations, créations : [exposition, Paris, Centre Pompidou, Galerie 4, 23 février-25 avril 2022].

[Orléans], HYX ; Paris, Centre Pompidou, 2022. 271 p.

(Script)

Cote : EF-PAR.CNAC-2022

HUITOREL, Jean-Marc (dir.). **Une forme olympique** : [exposition, Jouy-en-Josas, Espace d'art contemporain HEC, 22 septembre 2016-24 février 2017] ; Sur l'art, le sport, le jeu.

Jouy-en-Josas, Espace d'art contemporain HEC, 2017. 101-94 p.

Cote : EF-JOUYE.ESP-2017

## **II. FONDS JEUNESSE**

### **1. Albums**

BOBEE, Régine et TRANNOY, Guillaume. *Écrire.*

[Bordeaux], Léon art & stories, 2020. [32] p.

(Mini Léon)

*A partir de 4 ans*

Cote : JEU-A-BOB

BOURGET, Laëtitia et CONCEJO, Joanna. *Tu es là.*

Paris, Les Grandes Personnes, 2022. [150] p.

*A partir de 6 ans*

Cote : JEU-A-BOU

CARTER, David A. *Action !*

Paris, Gallimard jeunesse, 2022. n.p.

*A partir de 4 ans*

Cote : JEU.POP-A-CAR

EHRHARD, Dominique. *10 autres chaises.*

Paris, Les Grandes Personnes, 2022. [24] p.

Cote : JEU.POP-A-EHR

FELIX, Lucie. *Poème en jaune.*

Paris, Les Grandes Personnes, 2022. [14] p.

*A partir de 1 an*

Cote : JEU-A-FEL

GARDNER, Beau. *Tourne, pense, regarde.*

Paris, Les Grandes Personnes, 2022. [32] p.

(Périscope)

*A partir de 2 ans*

Cote : ART-A-GAR

KERILLIS, Hélène et TRANNOY, Guillaume. *Jaune.*

[Bordeaux], Léon art & stories, 2019. [32] p.

(Mini Léon)

*A partir de 4 ans*

Cote : JEU-A-KER

KERILLIS, Hélène et TRANNOY, Guillaume. *Rouge.*

[Bordeaux], Léon art & stories, 2018. [30] p.

(Mini Léon)

*A partir de 4 ans*

Cote : JEU-A-KER

KERILLIS, Hélène et TRANNOY, Guillaume. *Vert*.  
[Bordeaux], Léon art & stories, 2017. [30] p.  
(Mini Léon)  
*A partir de 4 ans*  
Cote : JEU-A-KER

VINCENT, Cyrielle et TRANNOY, Guillaume. *À vos pinceaux*.  
[Bordeaux], Léon art & stories, 2020. [32] p.  
(Mini Léon)  
*A partir de 4 ans*  
Cote : JEU-A-VIN

## **2. Documentaires**

*L'art du manga*.  
In « Dada » n°270, février 2023. 50 p.  
Cote : revues

GIPSON, Ferren. *Le musée absolu pour les enfants*.  
Paris, Phaidon, 2021. 231 p.  
*A partir de 6 ans*  
Cote : JEU-D3-GIP

*Vert*.  
In « Dada » n°271, mars 2023. 50 p.  
Cote : revues

## **3. Fictions**

GAROUSTE, Gérard et FANSTEN-MARGOLIS, Noé. *La forêt infinie*.  
Paris, Centre Pompidou, 2022. 32 p.  
*A partir de 6 ans*  
Cote : JEU-F-GAR

KIM, Hye-Eun. *Le crayon*.  
Uccle, CotCotCot éditions, 2022. [37] p.  
*A partir de 3 ans*  
Cote : JEU-F-KIM

## **4. Livres d'artistes**

BAZIN, Gaby. *Le typographe*.  
Nantes, MeMo, 2022. [36] p. : ill. ; 25 cm  
*A partir de 5 ans*  
Cote : JEU-LA-BAZ

FISCHER, Jérémie. *Fins de journées*.  
Paris, Orbis Pictus Club, 2022. n.p. : ill. ; 21 cm (+ 1 pochette)  
*Livre d'artiste signé et numéroté 11/150*.  
Cote : Boîte JEU-LA-19

KOMAGATA, Katsumi. *Josef et Anni*.  
[Paris], Paris-Musées, 2021. [32] p.  
*A partir de 6 ans*  
Cote : JEU-LA-KOM

UG, Philippe. *Learning*.  
S.l., s.n., 2020. n.p. : ill. ; 30 cm  
*Livre d'artiste numéroté 24/100*.  
Cote : Boîte JEU-LA-UG3

### **III. FONDS PROFESSIONNEL**

#### **1. Artistes**

*Le guide des écoles d'art 2023 : des écoles d'art et des étudiants à l'heure de l'international !*

In « Beaux-arts magazine » n°464, février 2023, pp. 98-118

Cote : revues

PATUREAU, Frédérique et SINIGAGLIA, Jérémy. *Artistes plasticiens : de l'école au marché*.  
[Paris], Ministère de la culture et de la communication, Presses de la Fondation nationale  
des sciences politiques, 2020. 286 p.

(Questions de culture)

Cote : PRO-1-PAT

#### **2. Bibliothèque, communication et édition**

DIDI-HUBERMAN, Georges. *À livres ouverts*.

[Paris], Institut national d'histoire de l'art, 2017. 45 p.

Cote : PRO-2.1-DID

HENARD, Charlotte (dir.). *Le métier de bibliothécaire*.

[Paris], Ed. du Cercle de la Librairie, 2019, 13<sup>e</sup> éd. 554 p.

(Le métier de)

Cote : PRO-2.1-HEN

#### **3. Economie**

ASTIER, Aude, BITTINGER, Nathalie, DIAZ, Sylvain, FOREST, Claude et JOLLY, Geneviève  
(dir.). *Utopies de la gratuité : droit, économie, esthétique et histoire des arts*.

Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2022. 189 p.

(Arts correspondances)

Cote : PRO-5.1-AST

DISTINGUIN, Stéphane. *Et si on vendait la Joconde ? : plaidoyer pour une relance par  
l'économie de la création*.

Paris, JC Lattès, 2022. 237 p.

Cote : PRO-5.2-DIS

#### **4. Médiation culturelle**

ABOUDRAR, Bruno-Nassim et MAIRESSE, François. *La médiation culturelle*.

Paris, Que sais-je ?, 2022, 3<sup>e</sup> éd. corr. 126 p.

(Que sais-je ? : art ; 4046)

Cote : PRO-6.1-ABO

CHOQUE, Jacques et GIAI-GISCHIA, Charles. *Concentration et relaxation pour les enfants :  
100 exercices ludiques à faire à l'école ou à la maison*.

Paris, Albin Michel, 2016. 128 p.

(Pratique)

Cote : PRO-6.2-CHO

COMAR, Philippe. *De la tyrannie du cartel*.  
[Paris], L'Echoppe, 2022. 30 p.  
(Envois)  
Cote : PRO-6.5-COM

COLLECTIF MEDIATIONS (dir.). *Comment la culture vient aux enfants ? : repenser les médiations*.  
Paris, Presses de Sciences Po, Ministère de la Culture, 2022. 284 p.  
(Questions de culture)  
Cote : PRO-6.3-MED

## **5. Politique culturelle**

RASSE, Paul. *Le projet culturel : conception, ingénierie et communication*.  
Voiron, Territorial éditions, 2021, 4<sup>e</sup> éd. 182 p.  
(Dossier d'experts : Services à la population et animation ; 482A)  
Cote : PRO-9-RAS

## **6. Fonction publique et concours**

POUJADE, Bernard et CABANNES, Xavier. *Les Collectivités territoriales : tous concours, catégories A et B*.  
Paris, Foucher, 2022. 224 p.  
(Pass'Concours ; 10)  
Cote : PRO-11-POU