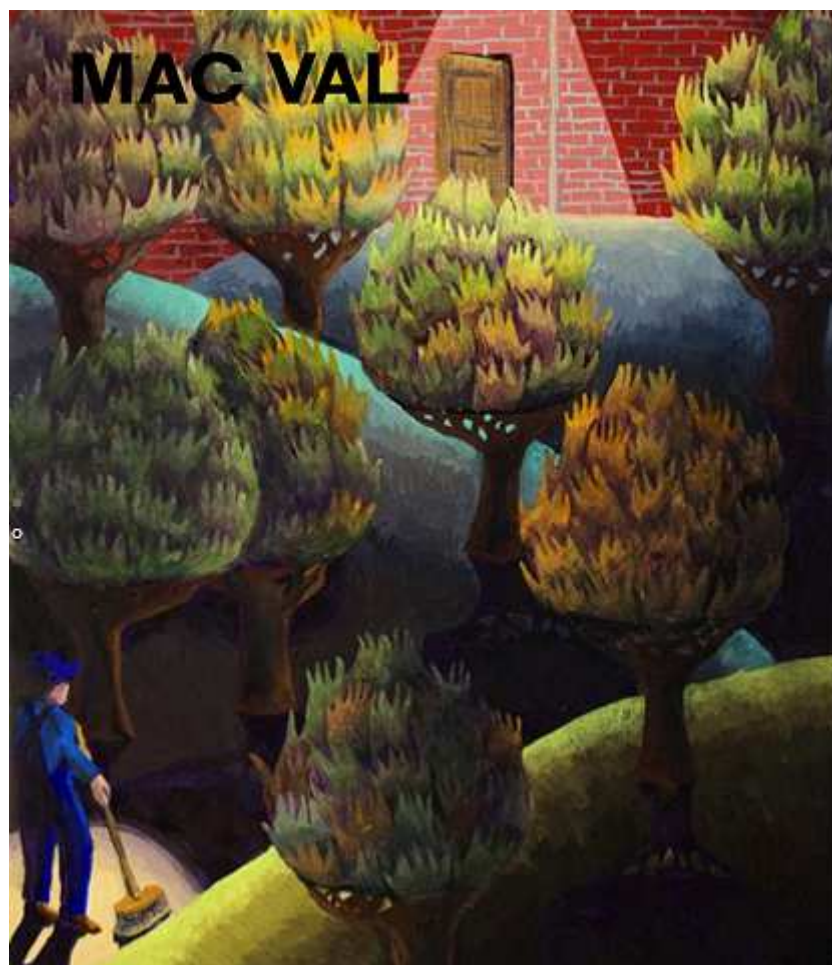


REVUE DE PRESSE N°408



Anne Brégeaut, *Mes insomnies 34*, 2022 © Adagp, Paris 2022

« **Histoires vraies** »

Exposition collective

Du 4 février au 17 septembre 2023 au MAC VAL

Du 16 au 30 novembre 2022

SOMMAIRE N°408

MAC VAL

Nouvelles ambitions culturelles (L'Itinérant).....p. 4

ACTUALITÉ

« La Disgrâce des statues », de Bertrand Tillier : la « statuoclastie » dans l'histoire (Le Monde)p. 8

Le succès ambivalent des écoles d'art privées (Le Monde) p. 10

Villeurbanne 2022, capitale française de la culture, tire sa révérence avec 700.000 spectateurs (Le Figaro) p. 14

L'art, combien ça paye ? (L'Hebdo du Quotidien de l'Art) p. 16

Les artistes en Allemagne, sous le salaire minimum (L'Hebdo du Quotidien de l'Art) . p. 22

Julien Creuzet reçoit le prix « Étant donnés » à Art Basel Miami Beach (The Art Newspaper Daily) p. 24

À Grenoble, le Magasin reprend du service après plus d'un an de fermeture (Le Monde) p. 26

La Culture, secteur le plus touché par les baisses de mécénat (Le Quotidien de l'Art) p. 30

PORTRAIT

La mort de Pierre de Lagarde, créateur des « Chefs-d'œuvre en péril » (Le Monde) .. p. 32

Le cinéaste Jean-Marie Straub est mort (Le Monde) p. 35

ARTISTES DE LA COLLECTION

Myriam Mihindou, présente (Le Quotidien de l'Art)..... p. 41

Créateur polymorphe, Jean-Luc Verna, l'art dans la peau (Tribune Côte d'Azur) p. 42

Les œuvres de Claude Lévêque, accusé de viol, sont devenues embarrassantes (Mediapart.fr) p. 44

Archéologies de Cyprien Gaillard (Art Press) p. 48

ARCHITECTURE

Architecture : l'Équerre d'argent 2022 récompense la médiathèque Charles-Nègre, à Grasse (Le Monde) p. 52

MARCHÉ DE L'ART

La traçabilité, grand chantier de la Culture (Le Quotidien de l'Art) p. 56

French Touch : 5% du PIB pour les industries culturelles (Le Quotidien de l'Art)..... p. 58

MUSÉE

Trafic d'objets d'art : un rapport formule des pistes pour sécuriser les acquisitions des musées nationaux (Le Monde)..... p. 62

Le « renforcement », credo de la sécurité des musées parisiens face aux actions militantes ciblant les œuvres (Le Monde)	p. 65
Les musées, nouveaux vecteurs vers l'emploi (Le Quotidien de l'Art)	p. 68
Louvre-Lens : 10 ans de décentralisation culturelle (Le Quotidien de l'Art)	p. 71
MUSEVA (Le Quotidien de l'Art)	p. 71

POLITIQUE CULTURELLE

« Comme le viol et la destruction des centrales électriques ; la culture est pour la Russie une arme de guerre » (Le Monde)	p. 83
Le patrimoine mondial dans une impasse ? (Le Quotidien de l'Art)	p. 86
À Fontainebleau, le projet de campus des arts dans le viseur de la Cour des comptes (Le Monde)	p. 88
Face à l'inflation, la Hongrie ferme théâtres, musées et stades en blâmant Bruxelles (Le Figaro)	p. 90

DROIT

Publicité et monuments historiques : pourquoi c'est un casse-tête juridique (La Gazette des Communes)	p. 93
Aux Baux-de-Provence, Culturespaces perd les carrières et le château en justice (Le Figaro) p. 100	

FONCTION PUBLIQUE

Quel avenir pour le prolongement du métro 10 de Paris à Ivry puis Vitry-sur-Seine ? (94.citoyens.com)	p. 80
---	-------

TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Les sites classés sous la menace du changement climatique (Le Monde).....	p. 107
Streaming, liseuse... ? Les recommandations de l'Ademe pour une consommation culturelle plus verte (Libération).....	p. 110

RESTITUTION

Les défis posés par la restitution à l'Afrique des biens culturels pillés durant la colonisation (Le Monde)	p. 113
---	--------