

# MAC VAL

Musée d'art contemporain  
du Val-de-Marne

Centre de documentation

Du mardi au samedi de 12h à 18h

Tél. 01 43 91 14 64

[cdm@macval.fr](mailto:cdm@macval.fr)

<https://doc.macval.fr>

## **Liste des acquisitions : avril-juin 2022**

### **SOMMAIRE**

	<b><u>PAGE</u></b>
<b>I. <u>FONDS ART</u></b>	<b>3</b>
1. Usuels	<b>3</b>
2. Histoire de l'art	<b>3</b>
3. Mouvements et tendances	<b>3</b>
4. Art contemporain	<b>3</b>
4.1. Généralités	3
4.2. Ecrits sur l'art	3
5. Arts graphiques	<b>5</b>
6. Design	<b>5</b>
7. Photographie	<b>5</b>
8. Artistes de la collection	<b>6</b>
9. Autres artistes	<b>8</b>
10. Collections	<b>8</b>
11. Expositions collectives	<b>8</b>
11.1. France	8
11.2. Etranger	10
<b>II. <u>FONDS JEUNESSE</u></b>	<b>10</b>
1. Albums	<b>10</b>
2. Bandes dessinées	<b>11</b>

<b>3. Documentaires</b>	<b>11</b>
<b>4. Fictions</b>	<b>12</b>
<b>5. Livres d'artistes</b>	<b>14</b>
<b><u>III. FONDS PROFESSIONNEL</u></b>	<b>15</b>
<b>1. Droit, gestion et administration</b>	<b>15</b>
<b>2. Economie</b>	<b>15</b>
<b>3. Médiation culturelle</b>	<b>15</b>
<b>4. Muséologie</b>	<b>15</b>
<b>5. Politique culturelle</b>	<b>16</b>
<b>6. Patrimoine</b>	<b>16</b>
<b>7. Fonction publique et concours</b>	<b>16</b>

## **I. FONDS ART**

### **1. Usuels**

*Guide des galeries.*

In « Artension : hors série » n°32, avril 2022. 232 p.

Cote : revues

### **2. Histoire de l'art**

NANZIPIERI, Luca. *À quoi sert l'histoire de l'art.*

Paris, L'Harmattan, 2021. 102 p.

(Histoires et idées des arts)

Cote : HIS-1-NAN

### **3. Mouvements et tendances**

*Colloque « Elles font l'abstraction ».*

In « Les Cahiers du Musée national d'art moderne » n°159, avril 2022. 143 p.

Cote : revues

### **4. Art contemporain**

#### 4.1. Généralités

COUTURIER, Elisabeth. *Art contemporain : ce qu'il doit aux chefs-d'oeuvre du passé.*

Paris, Flammarion, 2021. 223 p.

(Le guide)

Cote : ARCO-1-COU

*Performance et art actuel en Afrique : le cas du Cameroun, de la RDC et de la Tunisie.*

In « Inter : art actuel » n°139, juin 2022, pp. 8-117

Cote : revues

#### 4.2. Ecrits sur l'art

*100% végétal : art, pensée, société.*

In « Artension » n°173, mai-juin 2022, pp. 48-83

Cote : revues

*L'art contemporain est-il vieux ? : 50 ans d'expériences et de polémiques.*

In « Artension » n°174, juillet-août 2022, pp. 54-78

Cote : revues

BACQUET, Hervé, MORSILLO, Sandrine et WATTEAU, Diane (dir.). *Enfermements.*

Paris, Éditions de la Sorbonne, Jannink, 2021. 228 p.

Cote : ECR-1-BAC

CRAS, Sophie (dir.). *Écrits d'artistes sur l'économie, une anthologie : de modestes propositions.*

Paris, B42, 2022. 240 p.

Cote : ECR-2.1-CRE

CREISSELS, Anne. *Le geste emprunté.*

Paris, le Félin, 2019. 101 p.-[16] p. de pl.

(Les marches du temps)

Cote : ECR-2.1-CRE

*Le devenir de l'archive : outils, usages et perspectives dans les pratiques contemporaines.*  
In « L'Art Même » n°87, mai-août 2022, pp. 4-35  
Cote : revues

DRYANSKY, Larisa, SOMAINI, Antonio et VENTURI, Riccardo (dir.). *Repenser le médium : art contemporain et cinéma.*  
Dijon, Les Presses du réel, 2022. 497 p.  
(Médias/théories)  
Cote : ECR-2.0-DRY

*Éthique et/ou esthétique.*  
In « Marges » n°34, été 2022, pp. 127  
Cote : revues

FEDERICI, Silvia. *Par-delà les frontières du corps : [repenser, refaire et revendiquer le corps dans le capitalisme tardif].*  
Paris, Divergences, 2020. 179 p.  
Cote : ECR-2.1-FED

*Formes de la critique = Forms of criticism.*  
In « Art press » n°500, juin 2022, pp. 44-64  
Cote : revues

FORMIS, Barbara (dir.). *Penser en corps : soma-esthétique, art et philosophie.*  
Paris, L'Harmattan, 2009. 224 p.  
(L'art en bref)  
Cote : ECR-2.1-FOR

FRECHURET, Maurice. *Images de l'exil.*  
Dijon, Les Presses du réel, 2021. 213 p.  
(Oeuvres en sociétés)  
Cote : ECR-2.13-FRE

HERITIER, Rémy et BOSSHARD, Léa (dir.). *L'usage du terrain.*  
[Lille], GBOD !, 2019. 143 p.  
Cote : ECR-2.1-HER

JEUDY, Henri-Pierre. *Le corps comme objet d'art.*  
Paris, Armand Colin, 1998. 167 p.  
(Références : Chemins de traverse)  
Cote : ECR-2.1-JEU

LE BRETON, David. *Anthropologie des émotions : être affectivement au monde.*  
Paris, Payot & Rivages, 2021, nouv. éd. 383 p.  
(Petite biblio Payot : essais ; 517)  
Cote : ECR-2.1-LEB

LIBERGE, Marie-Luce. *Fabrique du rire : les corps face à la violence de l'histoire.*  
Paris, L'Harmattan, 2021. 140 p.  
(Eidos. Série Art)  
Cote : ECR-2.1-LIB

MACEL, Christine (dir.). *L'art à l'ère de la globalisation : modernités et décentrement.*  
Paris, Centre Pompidou, 2022. 252 p.  
(Recherches)  
Cote : ECR-1-MAC

PIOTROWSKI, Piotr. *Dans l'ombre de Yalta : art et avant-garde en Europe de l'Est (1945-1989)*.

Dijon, Les Presses du réel, 2021. 603 p.

(Oeuvres en sociétés)

Cote : ECR-2.7-PIO

POUZIN, Blandine. *La dentelle dans l'art contemporain*.

[Maisons-Alfort], Un Dimanche après-midi, 2021. 159 p.

Cote : ECR-1-POU

SIRIEIX, Barbara. *24 ter rue de la pierre feuillère*.

Londres, Dent-De-Leone, 2015. 121 p.

Cote : ECR-1-SIR

STEYERL, Hito. *De l'art en duty free : l'art à l'époque de la guerre civile planétaire*.

Dijon, Les Presses du réel, 2021. 299 p.

(Perceptions)

Cote : ECR-2.7-STE

## **5. Arts graphiques**

[1992-2022] *Les murs parlent ! = [1992-2022] Walls can talk !*

In « [Point d'ironie] » n°65, avril 2022. n.p.

Cote : revues

MARRIER, Véronique (dir.). *Graphisme en France 2021 : design graphique et société*.

Paris La Défense, Centre National des Arts Plastiques (CNAP), 2021. 107 p.

(Graphisme en France ; 27)

Consultable en ligne : [https://www.cnap.fr/sites/default/files/GEF\\_Interieur\\_FR\\_1.pdf](https://www.cnap.fr/sites/default/files/GEF_Interieur_FR_1.pdf)

Cote : GRA-1-CNA

RASPAIL, Thierry (dir.). *Wall drawings... : icônes urbaines. [Exposition, Lyon, Musée d'art contemporain, 30 septembre 2016 - 15 janvier 2017]*.

Milano, Silvana editoriale, 2016. 159 p.

Cote : GRA-6-RAS

## **6. Design**

DRESSEN, Anne (dir.). *Les flammes : l'âge de la céramique. [Exposition, Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris, 15 octobre 2021 au 6 février 2022]*.

Paris, Paris-Musées, 2021. 232 p.

Cote : DES-3-DRE

HELLAL, Salima (dir.). *Par le feu, la couleur : céramiques contemporaines : [exposition, Lyon, Musée des beaux-arts, 19 mai 2021-27 février 2022]*.

Gand, Snoeck, 2021. 168 p.

Cote : DES-3-HEL

## **7. Photographie**

MINISTERE DE LA CULTURE (éd.). + *photographie : les acquisitions des collections publiques. Volume 3, oeuvres acquises en 2020*.

Marseille, Le bec en l'air éditions, 2022. 239 p.

Cote : PHO-2-MIN

## **8. Artistes de la collection**

HALLET, Louise (dir.). *Frédéric **Benrath**, 1930-2007, Transports de lumière : l'oeuvre sur papier : [exposition, Cherbourg-en-Cotentin, Musée Thomas Henry, 16 décembre 2017-11 mars 2018]*.

Cherbourg, Musée Thomas Henry, 2017. 111 p.  
Cote : ART-BENR-2017

FOUCARD, Daniel. *Julien **Berthier** : Street painting (Catherine)*.

Poitiers, Le Confort Moderne, 2017. 60 p.  
Cote : ART-BERT-2017

FAURE, Damien (réal.). *A propos de "Temple of love - Atopos", un projet de Gaëlle **Choisne**, invitée de la collection (9 janvier -15 décembre 2022)*.

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2022. 10 mn 23  
*Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.*

**DEGOTTEX**, Jean et SYLVESTRE, Henri. *Bréviaire du jour*.

Paris, Galerie de France, 1988. n.p. (+ 1 étui)  
*Livre d'artiste signé et numéroté HC n°VII.*  
Cote : Boîte G14

KAEPPELIN, Olivier et MANUEL, Pierre. *Daniel **Dezeuze** : dessins, 1960-2018 = Drawings, 1960-2018 : [exposition, Paris, Galerie Templon, 12 janvier-9 mars 2019]*.

Paris, Skira, 2019. 320 p.  
Cote : ART-DEZE-2019

*Sylvie **Fanchon** : jemappellecortana quepuisjefairepouvous.*

Paris, Norma, 2021. 120 p.  
Cote : ART-FANC-2021

EQUIPE DES PUBLICS (dir.). *Visite gestuelle : « Performance Painting # 4 » de Nicolas **Floc'h**.*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2022. 4 mn 11  
*Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.*

PERDIGON, Heber (dir.). *José **Gamarra** : monographie / monografia.*

Paris, Association de défense de l'oeuvre de José Gamarra, 2021. 423 p.  
Cote : ART-GAMA-2021

FAURE, Damien (réal.). *A propos de « Deux mille quinze », une installation de Mark **Geffriaud**.*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2022. 9 mn 41  
*Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.*

THIEL, Thomas (dir.). *Drawing in the dark : Shilpa **Gupta** : [exhibition, Kiosk, Ghent, 11.02.2017 - 16.04.2017, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, 29.04.2017 - 16.07.2017, Centre d'art contemporain-La synagogue de Delme, Delme, 21.10.2017 - 18.02-2018]*.

Berlin, Hatje Cantz, 2021. 263 p.  
Cote : ART-GUPT-2021

GUYKAYSER. *Les Ballons de **Guykayser**.*

Chalette-sur-Loing, Guykayser, 2012. n.p.  
Cote : ART-GUYK-2012

**ILLOUZ**, Ilanit et NOTERIS, Emilie. *Wadi Qelt, dans la clarté des pierres = Wadi qelt, in the stony light*.  
Paris, Eyd, 2021. 151 p.  
Cote : ART-ILLO-2021

PAUL, Frédéric (dir.). *Shirley Jaffe* : [expositions, Paris, Centre Pompidou, 20 avril - 29 août 2022 ; Bâle, Kunstmuseum Basel, 25 mars - 30 juillet 2023 ; Nice, Musée Matisse, 11 octobre 2023 - 8 janvier 2024].  
Paris, Bernard Chauveau, 2022. 263 p.  
Cote : ART-JAFF-2022

BERNARD, Christian (dir.). *Natacha Lesueur* : *comme un chien qui danse = come un cane ballerino*. [Exposition, Rome, Académie de France à Rome - Villa Médicis, 13 octobre 2021 - 9 janvier 2022].  
Saint-Victor-sur-Loire, Walden N, 2021. 176 p.  
Cote : ART-LESU-2021

LE BURGUE, Philippe et JEANNET, Martine (dir.). *Alfred Manessier, 1911-1993 : du crépuscule au matin clair, 1927-1992 : exposition, musée Mendjisky-Écoles de Paris, 5 juin - 15 octobre 2015*.  
Paris, Fonds de Dotation Mendjisky-Écoles de Paris, 2015. 112 p.  
Cote : ART-MANE-2015

**MESSAGER**, Annette. *Comme si*.  
Paris, Dilecta, 2022. 336 p. (+ 1 enveloppe avec 1 livret)  
Cote : ART-MESS-2022

FRAC PACA (dir.). *Brouhaha : Jean-Christophe Norman*. [Exposition, Marseille, FRAC PACA, 16 octobre 2021 - 16 janvier 2022].  
Paris, Manuella éditions, 2022. 239 p.  
Cote : ART-NORM-2022

CRENN, Julie et TENEZE, Annabelle (dir.). *Manifeste ORLAN. Corps et sculptures = ORLAN manifesto. Bodies and sculptures* : [exposition Les Abattoirs, Toulouse, 07.04-28.08.2022].  
Paris, Manuella Editions, 2022. 180 p.  
Cote : ART-ORLA-2022

**ORLAN** : *les femmes qui pleurent sont en colère, par femme avec tête (s)*. [Exposition, Nice, Galerie Eva Vautier, 24 novembre 2021 - 15 janvier 2022].  
Paris, Jannink, 2021. 75 p.  
Cote : ART-ORLA-2021

MASSE, Alice et GAUDICHON, Bruno (dir.). *Boris Taslitzky (1911-2005) : l'art en prise avec son temps*. [Exposition, Roubaix, La Piscine - Musée d'art et d'industrie André Diligent, 19 mars - 29 mai 2022].  
Saint-Georges d'Orques, Anagraphis ; Paris, In Fine éditions d'art, 2022. 303 p.  
Cote : ART-TASL-2022

Agnès **Thurnauer**, *A comme boa : exposition, 5 février - 26 juin 2022*.  
Villeneuve d'Ascq, LaM - Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, 2022. 14 p.  
*Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)*.

MANGION, Eric. *Jacques Villeglé : Alphabet(s)*. [Exposition en mars-avril 2021].  
Paris, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, 2021. 63 p.  
Cote : ART-VILL-2021

## **9. Autres artistes**

**ALBERS**, Anni. *Du tissage*.

Dijon, Les Presses du réel, 2021, nouv. éd. augm. 281 p.

Cote : ART-ALBE-2021

**ANDREADIS**, Ianna et MEAUX, Danièle. *Par nos fenêtres : vues d'Ivry-sur-Seine*.

Grâne, Créaphis, 2021. 262 p.

Cote : ART-ANDR-2021

GOKALP, Sébastien. *Nicolas **Chardon**, Cold Wave : 10.06 - 30.07.2022, dossier d'exposition*.

Paris, Galerie Laurent Godin, 2022. 18 p.

*Dossier d'exposition consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).*

*Christine **Crozat** : [expositions, Bignan, Domaine de Kerguéhennec, 11 avril - 30 mai 2021 ; Issoudun, Musée de l'Hospice Saint-Roch, 5 juin - 19 septembre 2021].*

Paris, In Fine éditions d'art, 2021. 191 p.

Cote : ART-CROZ-2021

HASAERTS, Sophie (dir.). *Rachel **Labastie** : Les Eloignées, Remedies : [expositions, Saint-Ouen-l'Aumône, Abbaye de Maubuisson, 3 octobre 2021-27 février 2022, Bruxelles, Musées royaux des beaux-arts de Belgique, 15 octobre 2021-13 février 2022].*

Paris, LienArt éditions, 2021. 155 p.

Cote : ART-LABA-2021

**SARTORIO**, Lisa et GATTINONI, Christian. *De l'écorce de l'image à l'arbre dans l'Histoire, paysages-limites*.

Trézélan, Filigranes Editions ; [Perche en Nocé], Art Culture & Co, 2022. 61 p.

(Les carnets)

Cote : ART-SART-2022

LEQUEUX, Emmanuelle. *Time is on my side : Laure **Wauters**. [Exposition, Juvisy-sur-Orge, Espace d'art contemporain Camille Lambert, 27 novembre 2021 - 29 janvier 2022].*

Athis-Mons, Etablissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre, 2022. 24 p.

Cote : ART-WAUT-2021

## **10. Collections**

*"À mains nues" au MAC VAL en 100 secondes chrono.*

Paris, Beaux Arts Magazine, 2022. 1 mn 45

*Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.*

*Fonds d'art contemporain - Paris Collections : acquisitions 2021.*

Paris, Ville de Paris, 2021. 95 p.

Cote : CF-PAR.FMAC-2021

## **11. Expositions collectives**

*Les expos de l'été 2022.*

In « Connaissance des arts » n°816, juillet-août 2022, pp. 72-154

Cote : revues

### 11.1. France



PAÏNI, Dominique et COUVREUR, Aurélie (dir.). **Arts et cinéma** : [exposition, Rouen, Musée des beaux-arts, 18 octobre 2019-10 février 2020, Lausanne, Fondation de l'Hermitage, 4 septembre 2020-3 janvier 2021].

Gand, Snoeck, 2020. 221 p.

Cote : EF-ROU.MUS-2020

BOUSTEAU, Fabrice. **La.belle.vie numérique !** : 30 artistes de Rembrandt à Xavier Veilhan : [exposition, Paris, Fondation Groupe EdF, 17 novembre 2017-18 mars 2018].

[Issy-les-Moulineaux], Beaux Arts Editions ; Paris : Fondation Groupe EdF, 2017. 111 p.

Cote : EF-PAR.FON-2017

**Coup de foudre** : Fabrice Hyber, Nathalie Talec : [exposition, Paris, Fondation EDF], 14 mars-25 octobre 2019.

Paris, Ed. du Regard, 2019. 139 p.

Cote : EF-PAR.FON-2019

GROSS, Béatrice (dir.). **Fata Morgana** : [1ère édition du Festival du Jeu de Paume, Paris, 22 mars-22 mai 2022].

Paris, Jeu de paume, Manuella éditions, 2022. 285 p.

Cote : EF-PAR.JP-2022

Exposition "**Faut-il voyager pour être heureux ?**" : teaser.

Paris, Fondation Electricité de France, 2022. 1 mn

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

EQUIPE DE LA COMMUNICATION (dir.). [Interview : Karina Bisch et Nicolas Chardon, "**Modern Lovers**"].

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2022. 3 mn 32

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

FAURE, Damien (réal.). A propos de "**Modern Lovers**", exposition de Karina Bisch et Nicolas Chardon.

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2022. 13 mn 24

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

LAMY, Frank (dir.). **Modern Lovers** : Karina Bisch & Nicolas Chardon. [Exposition du 12 mars au 28 août 2022].

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne ; [Paris], Connoisseurs, 2022. n.p.

Cote : EF-VIT.MACVAL-2022

VERHAGEN, Erik. **Penser en formes et en couleurs** : [exposition, Lyon, Musée des beaux-arts, 8 juin 2019 - 5 janvier 2020].

Paris, LienArt éditions, 2019. 125 p.

(Traits d'union ; 1)

Cote : EF-LYO.MUS-2019

MAILLET, Arnaud et CHAMBAZ, Bernard. **Peter Briggs, Guykayser** : du 12 janvier au 15 mars 2008.

Amilly, AGART - Association Galerie d'ARTistes, 2008. n.p.

Cote : EF-AML-2008

GUYKAYSER (réal.). **Les sièges de l'art** : 2015, 14 ans de la galerie l'AGART, un autoportrait collectif.

Amilly, L'AGART - Association Galerie d'ARTistes, 2015. DVD

Cote : V-EF-AGA

FRAC PACA (dir.). **Un autre monde dans notre monde**. [Tome 1] : [exposition, Marseille, Fonds régional d'art contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur, 23 mars-2 juin 2019].

[Paris], Fonds de dotation Agnès B. ; Marseille, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2019. 107 p.

Cote : EF-MARS.FRAC-2019

## 11.2. Etranger

59<sup>e</sup> **biennale de Venise** = 59th Venice Biennale.

In « Art press » n°499, mai 2022, pp. 32-59

Cote : revues

HERNANDEZ, Gabriel (dir.). **Dance?** : Centro atlantico de arte moderno-CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, 26.03 - 18.07.2021.

Las Palmas de Gran Canaria, Centro atlantico de arte moderno, 2021. 260 p.

Cote : EE.ESP-LAS-2021

## **II. FONDS JEUNESSE**

### **1. Albums**

DAVID, François et GALERON, Henri. *Le bout du bout ; Le bout du bout du bout*.

[Urville-Nacqueville], Møtus, 2018. 22 p.

*A partir de 5 ans*

Cote : JEU.POP-A-DAV

DIEUDONNE, Cléa. *5 petits doigts vont à l'école*.

Paris, l'Agrume, 2021. [16] p.

*A partir de 3 ans*

Cote : JEU.POP-A-DIE

EHRHARD, Dominique et LEMASSON, Anne-Florence. *Esprit, es-tu là ?*

Paris, Les Grandes personnes, 2021. [20] p.

*A partir de 3 ans*

Cote : JEU.POP-A-EHR

EHRHARD, Dominique et LEMASSON, Anne-Florence. *Il était 343 fois*.

Paris, Les Grandes Personnes, 2021. [14] p.

*A partir de 3 ans*

Cote : JEU.POP-A-EHR

GALVIER, Manon. *Les corps-paysages*.

Épinal, le Cosmographe, 2020. [41] p.

*A partir de 3 ans*

Cote : JEU-A-GAL

HERBERA, Ghislaine. *Monsieur cent têtes*.

Nantes, MeMo, 2010. [120] p.

*A partir de 3 ans*

Cote : JEU-A-HER

LLENAS, Anna. *La couleur des émotions : un livre tout animé*.

Grenoble, Quatre fleuves, 2014. [20] p.

*A partir de 4 ans*

Cote : JEU.POP-A-LLE

MONIZ, Madalena. *L'abécédaire des émotions*.  
[Paris], Hélicium, 2016. [56] p.  
*A partir de 3 ans*  
Cote : JEU-A-MON

NEJIB. *Mes mains*.  
Paris, Gallimard jeunesse-Giboulées, 2021. [124] p.  
*A partir de 2 ans*  
Cote : JEU-A-NEJ

PITTAU, Francesco et GERVAIS, Bernadette. *Carré*.  
Paris, Albin Michel jeunesse, 2021. [18] p.  
(Trapèze)  
*A partir de 1 an*  
Cote : JEU-A-PIT

PITTAU, Francesco et GERVAIS, Bernadette. *Rond*.  
Paris, Albin Michel jeunesse, 2021. [18] p.  
(Trapèze)  
*A partir de 1 an*  
Cote : JEU-A-PIT

## **2. Bandes dessinées**

DE SANTIS, Luca et COLAONE, Sara. *Georgia O'Keeffe : amazone de l'art moderne*.  
[Paris], Centre Pompidou, Steinkis, 2021. 189 p.  
Cote : JEU.ADO-BD-DES

GREINER, Virginie et COLLIGNON, Daphné. *Tamara de Lempicka*.  
Grenoble, Glénat, 2017. 48 p.  
Cote : JEU.ADO-BD-GRE

SPUCCHES, Paulina. *Vivian Maier : à la surface d'un miroir*.  
Paris, Steinkis, 2021. 151 p.  
Cote : JEU.ADO-BD-SPU

## **3. Documentaires**

CHAUSSON, Jeanne et EVRARD-PIAT, Elisabeth. *50 ateliers créatifs : à la découverte des arts visuels*.  
[Paris], Pyramyd, 2018. 119 p.  
Cote : JEU-D4-CHA

*Gaudi*.  
In « Dada » n°264, mai 2022. 50 p.  
Cote : revues

GALICHET, François et VANADIA, David. *Qu'est-ce que l'art ?*  
Marseille, L'initiale, 2020. [20] p.  
(Philo et citoyenneté)  
*A partir de 5 ans*  
Cote : JEU-D7-GAL

GUIBERT-BRUSSEL, Cécile et SPIERS, Julia. *L'invasion des couleurs*.  
Paris, Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais, Palais de la découverte, 2021. 43 p.  
(Arts et sciences)  
*A partir de 8 ans*

Cote : JEU-D3-GUI

GUYOT, Christelle et FAIDHERBE, Mélissa. *Découvre l'histoire de l'art avec la méthode Montessori.*

[Paris], Palette..., 2021. 55 p.

*A partir de 6 ans*

Cote : JEU.ACT-D3-GUY

HOCKNEY, David, GAYFORD, Martin et BLAKE, Rose. *Une histoire des images pour les enfants.*

Paris, Seuil Jeunesse, 2018. 128 p.

*A partir de 6 ans*

Cote : JEU-D3-HOC

LES CANAILLES. *Le grand atelier.*

Paris, Arola, 2021. [68] p.

*A partir de 8 ans*

Cote : JEU-D3-LES

MEISELAS, Susan. *Eyes open : 23 idées photographiques pour enfants curieux.*

Paris, Delpire & Co, 2021. 158 p.

*A partir de 9 ans*

Cote : JEU-D5-PHO

*Picabia.*

In « Dada » n°265, juin 2022. 50 p.

Cote : revues

#### **4. Fictions**

ALEMAGNA, Beatrice. *Adieu Blanche Neige.*

Paris, la Partie, 2021. [89] p.

*A partir de 6 ans*

Cote : JEU-F-ALE

ALEMAGNA, Beatrice. *Gisèle de verre.*

Paris, Albin Michel jeunesse, 2019. [41] p.

(Trapèze)

*A partir de 6 ans*

Cote : JEU-F-ALE

ALIX, Cécile et SOCHARD, Fred. *Un dragon sur le toit : Gaudí.*

Futuroscope, Canopé éditions ; Saint-Pierre-des-Corps, L'Elan vert, 2018. [27] p.

(Pont des arts)

*A partir de 5 ans*

Cote : JEU-F-ALI

BARNETT, Mac et KLASSEN, Jon. *Carré.*

Paris, Ecole des loisirs, 2019. [38] p.

(Pastel)

*A partir de 4 ans*

Cote : JEU-F-BAR

BARNETT, Mac et KLASSEN, Jon. *Cercle.*

Paris, Ecole des loisirs, 2020. [47] p.

(Pastel)

*A partir de 4 ans*

Cote : JEU-F-BAR

BARNETT, Mac et KLASSEN, Jon. *Triangle*.  
Paris, Ecole des loisirs, 2018. [46] p.  
(Pastel)  
*A partir de 4 ans*  
Cote : JEU-F-BAR

CRAHAY, Anne. *Le sourire de Suzie*.  
[Uccle], CotCotCot éditions, 2019. [25] p.  
*A partir de 5 ans*  
Cote : JEU-F-CRA

ELSCHNER, Géraldine et PLACIN, Lucile. *Albertine : Albrecht Dürer*.  
Futuroscope, Canopé éditions ; Saint-Pierre-des-Corps, L'Elan vert, 2020. [25] p.  
(Pont des arts)  
*A partir de 4 ans*  
Cote : JEU-F-ELS

GASTAUT, Charlotte et BEGICEV, Vladimir Petrovic. *Le lac des cygnes : d'après le livret du ballet de Tchaïkovsky*.  
[Arpajon], Amaterra, 2012. [37] p.  
*A partir de 7 ans*  
Cote : JEU-F-GAS

GAZHOLE et CRUSCHIFORM. *Il était une forme*.  
Lyon, Maison Georges, 2021. 56 p.  
*A partir de 5 ans*  
Cote : JEU-F-GAZ

KALIOUJNY, Pauline. *Une touche de couleurs*.  
Amboise, HongFei Cultures, 2009. [41] p.  
*A partir de 3 ans*  
Cote : JEU-F-KAL

JOANNIEZ, Sébastien et MARY, Evelyne. *Moi mon ombre*.  
Paris, L'Étagère du bas, 2019. [47] p.  
*A partir de 4 ans*  
Cote : JEU-F-JOA

LAMY, Sylvain et BRIERE-HAQUET, Alice. *Tangram*.  
[Paris], 3eil, 2017. [24] p.  
*A partir de 2 ans*  
Cote : JEU-F-LAM

LEROY, Jean et BRUEL, Giulia. *Papa poule*.  
Talant, Les Doigts Qui Rêvent, 2021. [26] p.  
(À tâtons)  
*A partir de 2 ans*  
Cote : JEU-F-LER

LOVE, Jessica. *Julian est une sirène*.  
Paris, Ecole des loisirs, 2020. [33] p.  
(Pastel)  
*A partir de 6 ans*  
Cote : JEU-F-LOV

MASSENOT, Véronique et PILORGET, Bruno. *Les dessins de Claire : vitraux de la cathédrale de Chartres.*

Futuroscope, Canopé éditions ; Saint-Pierre-des-Corps, L'Elan vert, 2020. [27] p.  
(Pont des arts)

*A partir de 5 ans*

Cote : JEU-F-MAS

SCOTT, Jordan et SMITH, Sydney. *Je parle comme une rivière.*

Paris, Didier Jeunesse, 2021. [38] p.-[4] p. dépl.

*A partir de 3 ans*

Cote : JEU-F-SCO

TALLEC, Olivier. *C'est mon arbre.*

Talant, Les Doigts Qui Rêvent, 2021. [25] p.

*A partir de 4 ans*

Cote : JEU-F-TAL

TONELLI, Michela et VERACCHI, Antonella. *Ombre.*

Talant, Les Doigts Qui Rêvent, 2016. [16] p.

*A partir de 6 ans*

Cote : JEU-F-TON

TSOU, Page. *Le cadeau.*

Amboise, HongFei Cultures, 2020. [34] p.

*A partir de 8 ans*

Cote : JEU-F-TSO

VILLIOT, Bernard et BATTUT, Eric. *Les pincesaux s'en mêlent : les bêtises.*

Saint-Pierre-des-Corps, L'Elan vert, 2019. 37 p.

(Pont des arts)

*A partir de 4 ans*

Cote : JEU-F-VIL

## **5. Livres d'artistes**

ALIS, ENJARY, Raphaële et PHILIPPONNEAU, Olivier. *Amimots.*

Paris, Albin Michel jeunesse, 2019. [34] p.

(Trapèze)

*A partir de 4 ans*

Cote : JEU-LA-ALI

CHAUSSON, Julia. *Les trois petits cochons.*

Bruxelles, A pas de loups, 2021. [28] p.

*A partir de 3 ans*

Cote : JEU-LA-CHA

MARS, Anne. *Ignorez-tu que tu es Eve toi aussi ?*

[Bagnolet], La Martienerie, s.d. n.p.

*Livre d'artiste signé et numéroté 23/25.*

Cote : Boîte JEU-LA-18

MOYART, Nadège. *Gorgones : la troisième rive.*

S.l., s.n., 2017. n.p. (dans une boîte avec 2 livrets)

*Livre d'artiste signé et numéroté 5/8.*

Cote : Boîte JEU-LA-18

PARC, Saehan. *Idoles*.  
[Montreuil], Matière, [2020]. n.p.  
Cote : Boîte JEU-LA-16

PARC, Saehan. *Papa Ballon*.  
Strasbourg, Ed. 2024, 2021. [48] p. (+ 1 lettre explicative de l'éditeur)  
*A partir de 5 ans*  
Cote : JEU-LA-PAR

PARC, Saehan. *Quand une femme marche*.  
Strasbourg, s.n., 2020. n.p.  
Cote : Boîte JEU-LA-16

PARC, Saehan et DERAÏNNE, André. *La fille qui pique*.  
Strasbourg, Saehan Park, 2017. n.p.  
Cote : JEU-LA-PAR

SAFIRSTEIN, Julie. *Bloom*.  
[Strasbourg], Editions du Livre, 2021. n.p.  
Cote : Boîte JEU-LA-18

### **III. FONDS PROFESSIONNEL**

#### **1. Droit, gestion et administration**

DOUBOVETZKY, Christophe. *L'essentiel du droit de la culture*.  
Paris, Gualino, 2020. 150 p.  
(Les carrés)  
Cote : PRO-4-DOU

#### **2. Economie**

PIETRZYK, Nicolas. *Le poids économique direct de la culture en 2020*.  
Paris, Ministère de la culture, 2022. 26 p.  
<https://www.culture.gouv.fr/content/download/311030/3722556?version=6> consulté le  
15 juin 2022.

#### **3. Médiation culturelle**

*L'éducation artistique et culturelle change de dimension*.  
In « Le Journal des arts » n°590, 27 mai - 9 juin 2022, pp. 22-27  
Cote : revues

FAURE, Damien (réal.). « *Outrar* », *une chorégraphie de Volmir Cordeiro (25/09/2021)*.  
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2021. 15 mn 33  
*Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire*.

#### **4. Muséologie**

*L'artiste muséologue = The artist museologist*.  
In « Espace » n°129, automne 2021, pp. 2-73  
Cote : revues

DASSIE, Véronique, FANLO, Aude, GELARD, Marie-Luce, ISNART, Cyril et MOLLE, Florent  
(dir.). *Collectes sensorielles : recherche-musée-art*.  
Paris, Pétra, 2021. 359 p.

(Univers sensoriels et sciences sociales)  
Cote : PRO-7-DAS

*Enquête nationale de l'AGCCPF : chiffres, synthèse, bibliographie. [Numéro spécial].*  
In « Musées et collections publiques de France » n°291, mars 2022. 47 p.  
Cote : revues

MACGREGOR, Neil. *À monde nouveau, nouveaux musées : les musées, les monuments et la communauté réinventée.*  
Vanves, Hazan, 2021 ; Paris : Louvre éditions, 2021. 224 p.  
(La chaire du Louvre)  
Cote : PRO-7-MAC

## **5. Politique culturelle**

IRLE, David, ROESCH, Anaïs et VALENSI, Samuel. *Décarboner la culture : face au réchauffement climatique, les nouveaux défis pour la filière.*  
Fontaine, PUG ; Grenoble, UGA éditions, 2021. 138 p.  
(Politiques culturelles)  
Cote : PRO-9-IRL

## **6. Patrimoine**

GARRIC, Jean-Philippe (dir.). *Matières à inventer.*  
Paris, Éditions de la Sorbonne, 2021. 381 p.  
(Cahiers du CAP : création, arts, patrimoines ; 9)  
Consultable sur : <https://books.openedition.org/psorbonne/97675>  
Cote : PRO-10-GAR

## **7. Fonction publique et concours**

BELLEGO, Olivier. *Entretien avec un jury : catégories A, B et C : méthode et exposés commentés en 35 fiches.*  
Paris, Vuibert, 2022, 6<sup>e</sup> éd. 127 p.  
(Admis. Fonction publique)  
Cote : PRO-11-BEL

BELLEGO, Olivier. *Note et rapport : note de synthèse, note administrative, propositions opérationnelles : méthode et exercices.*  
Paris, Vuibert, 2022, 7<sup>e</sup> éd. 200 p.  
(Admis. Fonction publique)  
Cote : PRO-11-BEL

CIG PETITE COURONNE. *Rédacteur principal, rédacteur principal de 2e classe 2021, concours : concours externe, interne et 3e concours, catégorie B.*  
Paris, La Documentation française, 2020. 389 p.  
(Annales corrigées, concours de la fonction publique territoriale)  
Cote : PRO-11-CIG

COLIN, Frédéric. *L'agent territorial : rôle, statut, missions, recrutement, carrière, droits, obligations, gestion.*  
Paris, Gualino, 2021. 201 p.  
(Fonction publique : Territoriale)  
Cote : PRO-11-COL



KORTE, Anne de (dir.). *Rédacteur principal de 2e et 1re classe 2022, examens : examen d'avancement de grade et de promotion interne catégorie B.*

Paris, La Documentation française, 2022. 153 p.

(Annales corrigées, concours de la fonction publique territoriale)

Cote : PRO-11-KOR

POCHARD, Marcel. *Les 100 mots de la fonction publique.*

Paris, Que sais-je ?, 2021, 2<sup>e</sup> éd. 127 p.

(Que sais-je ? : Politique ; 3919)

Cote : PRO-11-POC

TAILLEFAIT, Antony. *Droit de la fonction publique : État, collectivités locales, hôpitaux, statuts autonomes.*

Paris, Dalloz, 2022, 9<sup>e</sup> éd. XXI-1020 p.

(Précis : Droit public, science politique)

Cote : PRO-11-TAI