

# MAC VAL

Musée d'art contemporain  
du Val-de-Marne

Centre de documentation

Du mardi au samedi de 12h à 18h

Tél. 01 43 91 14 64

[cdm@macval.fr](mailto:cdm@macval.fr)

<http://doc.macval.fr>

## **Liste des acquisitions : janvier-mars 2022**

### **SOMMAIRE**

|                                       | <b><u>PAGE</u></b> |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>I. <u>FONDS ART</u></b>            | <b>3</b>           |
| 1. Histoire de l'art                  | <b>3</b>           |
| 2. Mouvements et tendances            | <b>3</b>           |
| 3. Art contemporain                   | <b>3</b>           |
| 4. Architecture, urbanisme et paysage | <b>4</b>           |
| 5. Arts graphiques                    | <b>4</b>           |
| 6. Design                             | <b>4</b>           |
| 7. Edition d'artiste                  | <b>4</b>           |
| 8. Peinture                           | <b>4</b>           |
| 9. Artistes de la collection          | <b>5</b>           |
| 10. Autres artistes                   | <b>7</b>           |
| 11. Collections                       | <b>8</b>           |
| 12. Expositions collectives           | <b>9</b>           |
| <b>II. <u>FONDS JEUNESSE</u></b>      | <b>9</b>           |
| 1. Albums                             | <b>9</b>           |
| 2. Documentaires                      | <b>10</b>          |
| 3. Fictions                           | <b>10</b>          |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>4. Livres d'artistes</b>                | <b>11</b> |
| <b><u>III. FONDS PROFESSIONNEL</u></b>     | <b>11</b> |
| <b>1. Artistes</b>                         | <b>11</b> |
| <b>2. Droit, gestion et administration</b> | <b>11</b> |
| <b>3. Médiation culturelle</b>             | <b>11</b> |
| <b>4. Muséologie</b>                       | <b>12</b> |
| <b>5. Muséographie</b>                     | <b>12</b> |
| <b>6. Politique culturelle</b>             | <b>12</b> |
| <b>7. Patrimoine</b>                       | <b>13</b> |
| <b>8. Fonction publique et concours</b>    | <b>13</b> |

## **I. FONDS ART**

### **1. Histoire de l'art**

BENTON, Janetta Rebold. *Comprendre et apprécier l'art*.  
Paris, Flammarion, 2021. 175 p.  
(L'art en poche)  
Cote : HIS-1-BEN

ONFRAY Michel. *Les raisons de l'art : une initiation à l'art, de Lascaux à Koons*.  
Paris, Albin Michel, 2021. 175 p.  
Cote : HIS-1-ONF

PATY, Samuel. *Le noir, société et symbolique 1815-1995 : mémoire de recherche d'un apprenti historien*.  
Lyon, Presses Universitaires de Lyon 2021. 142 p.-VII p. de pl.  
Cote : HIS-4-PAT

### **2. Mouvements et tendances**

*Cubisme, orphisme, futurisme*.  
In « Ligeia : dossiers sur l'art » n°193-196, janvier-juin 2022. 256 p.  
Cote : revues

TIBERGHIEU, Gilles A. *Restaurer les oeuvres dans la nature éléments de réflexion*.  
[Paris], Institut national d'histoire de l'art (INHA), 2021. 55 p.  
(Dits)  
Cote : MOU-LAN-TIB

### **3. Art contemporain**

*Afrikadaa : Afro Design and Contemporary Arts*.  
<http://www.afrikadaa.com/> consulté le 2 février 2022.

*L'atelier A : [vidéos d'artistes dans leur atelier]*.  
<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-014311/l-atelier-a/> consulté le 4 janvier 2022.

BERTHET, Dominique (dir.). *Le hasard dans l'art : [colloque tenu en Guadeloupe, Mémorial ACTE, novembre 2016]*.  
Paris, L'Harmattan, 2021. 222 p.  
(Ouverture philosophique. Esthétique)  
Cote : ECR-1-BER

BESSETTE, Anne. *Du vandalisme d'oeuvres d'art : destructions, dégradations et interventions dans les musées en Europe et en Amérique du Nord depuis 1970*.  
Paris, L'Harmattan, 2021. 284 p.  
(Lauréats-prix scientifique L'Harmattan : Série Doctorat)  
Cote : ECR-1-BES

BETARD, Daphné. *Quand l'art polysensoriel devient immersif et jouissif*.  
In « Beaux-arts magazine » n°453, mars 2022, pp. 46-61  
Cote : revues

CAUWET, Laurent. *La domestication de l'art : politique et mécénat*.  
Paris, La Fabrique éditions, 2017. 159 p.  
Cote : ECR-2.7-CAU

*Cinéma africain : l'épreuve du réel = African Cinema : Test of Reality.*  
In « Art press » n°497, mars 2022, pp. 38-55  
Cote : revues

LENTHE, Jonas von. *Rejected : Designs for the European Flag.*  
Berlin, Wirklichkeit Books 2020. 180 p.  
Cote : ECR-1-LEN

STANDARDS. *Plus jamais seul.*  
Paris, Holoholo, 2013. 249 p.  
Cote : ECR-1-STA

#### **4. Architecture, urbanisme et paysage**

ARNOLD, Françoise (réal.). *Fabricants du visible.*  
Paris, Les productions du Effa ; Marseille, Maison de l'Architecture et de la Ville PACA, 2008.  
54 mn (DVD)  
(Images de la culture : architecture & design)  
Cote : V-ARC-ARN

#### **5. Arts graphiques**

JOURDAIN, Mathilde et LARONDE, Anne-Claire (dir.). *Conquête urbaine, street art au musée = Urban conquest, street art at the museum : [exposition, Calais, Musée des beaux-arts, 6 avril-3 novembre 2019].*  
Paris, Lienart éditions, 2019. 149 p.  
Cote : GRA-6-JOU

#### **6. Design**

*Bijoux fous : orfèvres et artistes contemporains.*  
In « Artension » n°171, janvier-février 2022, pp. 48-71  
Cote : revues

*Fashionist'Art : dossier.*  
In « Art press » n°496, février 2022, pp. 40-61  
Cote : revues

#### **7. Edition d'artiste**

TREBBI, Jean-Charles. *L'art du livre origami.*  
Paris, Alternatives, 2021. 175 p.  
(Design)  
Cote : EDI-1-TRE

#### **8. Peinture**

DEBRABANT, Camille (dir.). *Peinture : obsolescence déprogrammée : la peinture dans l'environnement numérique. [Exposition, Les Sables d'Olonne, Musée d'art moderne et contemporain, automne 2021].*  
Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix ; Angers, ESAD TALM, 2020. 235 p.  
Cote : PEI-3-DEB

LAVRADOR, Judicaël. *Peinture contemporaine : la nouvelle folie de l'abstraction.*  
In « Beaux-arts magazine » n°452, février 2022, pp. 46-57  
Cote : revues

*La peinture au défi du numérique.*  
In « L'Oeil » n°751, février 2022, pp. 34-46  
Cote : revues

PIGEAT, Anaël. *Effervescence de la peinture dans l'art contemporain = The effervescence of painting in contemporary art.*  
Paris, Flammarion, 2021. 304 p.  
Cote : PEI-1-PIG

## **9. Artistes de la collection**

EQUIPE DE LA COMMUNICATION (dir.). *Focus sur une œuvre de Bianca **Argimon**.*  
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2020. 2 mn 38  
*Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.*

EQUIPE DE LA COMMUNICATION (dir.). *Estampe de Taysir **Batniji** : Journée internationale des droits des femmes.*  
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2021. 2 mn 25  
*Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.*

EQUIPE DES PUBLICS (dir.). *[Visite gestuelle : "Hannoun" de Taysir **Batniji**].*  
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2021. 1 mn 38  
*Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.*

EQUIPE DES PUBLICS (dir.). *[Visite gestuelle : "Le socle du monde" et "Sans Titre" de Taysir **Batniji**].*  
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2021. 2 mn 44  
*Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.*

*Christian **Boltanski** : conversation avec Laure Adler : récits.*  
Paris, Flammarion, 2021. 169 p.  
(Ecrire l'art)  
Cote : ART-BOLT-2021

ARNDT, Lotte et NORTON, Margot. *Gaëlle **Choisne**.*  
[Toulouse], Protée Publisher, 2021. [128] p. (+ 1 fascicule de 20 pages)  
Cote : ART-CHOI-2021

EQUIPE DES PUBLICS (dir.). *Audioguide : Gaëlle **Choisne** (invitée de la collection 2021-2022).*  
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2022. 5 fichiers audio (mp3)  
*Documents sonores consultables dans le portail documentaire.*

JAGOT, Hélène et GLICENSTEIN, Milena (dir.). *Olivier **Debré**, l'abstraction fervente : [exposition, Tours, Musée des beaux-arts, 8 février – 12 avril 2021].*  
Paris, LienArt éditions, 2021. 109 p.  
Cote : ART-DEBR-2021

EQUIPE DE LA COMMUNICATION (dir.). *Mathilde **Denize** : "Contours".*  
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2022. 1 mn 43  
*Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.*

LELIEVRE, Matthieu (dir.). *Edi **Dubien**, L'homme aux mille natures : [exposition, Lyon, Musée d'art contemporain, 7 octobre 2020-21 février 2021].*  
[Paris], Lienart, 2021. 216 p.  
Cote : ART-DUBI-2021

DUPLAIX, Sophie (dir.). *Jean **Dubuffet** : rétrospective [du 3 décembre 2021 au 6 juin 2022]*.

Martigny, Fondation Pierre Gianadda, 2021. 142 p.  
Cote : ART-DUBU-2021

**GEOFFRAY**, Agnès. *Agnès Geoffray*.

Paris, Imogene, 2021. [36] p.

(Cartouche ; 02)

*Livre d'artiste numéroté II/XII.*

Cote : Boîte M29

LOISY, Jean de. *Julio **Le Parc** : l'oeuvre infinie. [Exposition, Saint-Pierre-de-Varengeville, Centre d'art contemporain, 9 octobre 2021 - 9 janvier 2022]*.

Paris, Ed. du Canoë, 2021. 120 p.

Cote : ART-LEPA-2021

LUBIAK, Jaroslaw (dir.). *Angelika **Markul** : Formula czasu = The Time Formula = Formule du temps. [Expositions, Ile de Vassivière, Centre international d'art et du paysage, 2 juin - 1<sup>er</sup> novembre 2020 ; Wrocław, Op Enheim, 3 juillet - 26 septembre 2021]*.

Wrocław, Op Enheim, 2021. 88 p.

Cote : ART-MARK-2021

EQUIPE DE LA COMMUNICATION (dir.). *Focus sur "Lignes du Masozoïque" de Philippe **Mayaux***.

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2020. 2 mn 31

*Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.*

Françoise **Pétrovitch** : *entretien avec Guidino Gosselin.*

[Paris], Manuella éditions, 2021. 93 p.

Cote : ART-PETR-2021

MORINEAU, Camille et PESAPANE, Lucia (dir.). *Françoise **Pétrovitch** : [exposition du 17 octobre 2021 au 3 avril 2022]*.

Landerneau, Fonds Hélène & Edouard Leclerc pour la culture, 2021. 216 p.

Cote : ART-PETR-2021

HATT, Etienne. *Eric **Poitevin**, un art de la présence.*

In « Art press » n°498, avril 2022, pp. 32-41

Cote : revues

PIGUET, Philippe (dir.). *Hugues **Reip** : Eyeland. [Exposition, Les Sables d'Olonne, Abbaye Saint-Jean d'Orbestier, Abbaye Sainte-Croix, 27 juin - 26 septembre 2021]*.

Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, 2021. 59 p.

Cote : ART-REIP-2021

HATT, Etienne. *Bruno **Serralongue** : l'image en lutte.*

In « Art press » n°497, mars 2022, pp. 28-37

Cote : revues

Mario d'**Souza** : *"Home away from Home".*

S.l., s.n., [2021]. 55 p.

*Document numérique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).*

BAUDET, Hanna et HAMBURSIN, Numa (dir.). *Barthélémy **Toguo** : Kingdom of faith. [Exposition, Cannes, Centre d'art La Malmaison, 26 juillet - 14 novembre 2021]*.

Gand, Snoeck, 2021. 157 p.

Cote : ART-TOGU-2021

EQUIPE DE LA COMMUNICATION (dir.). *Focus sur "Desire Lines" de Tatiana Trouvé.*  
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2020. 3 mn 31  
*Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.*

## **10. Autres artistes**

*Béatrice Balcou, Christophe Gallois, Julie Pellegrin, Émilie Renard : conversation et thé japonais, 24 septembre 2018.*

Valence, Captures éditions ; Noisiel, Centre d'art contemporain de la Ferme du buisson, 2018. 34 p. (+ 1 carte postale)  
(Digressions ; 06)  
Cote : ART-BALC-2018

**BISCH**, Karina. *Kallat.*  
Milano, Fluxia Gallery, 2010. n.p.  
Cote : ART-BISC-2010

**BISCH**, Karina. *Kiosk, un projet de Karina Bisch.*  
Paris, Bibliothèque Générale, 2013. n.p.  
Cote : ART-BISC-2013

FRONSACQ, Julien. *Karina Bisch.*  
Châteauroux, Ville de Châteauroux, 2005. n.p.  
Cote : ART-BISC-2005

FRONSACQ, Julien et LANAVERE, Marianne. *KB : Karina Bisch.*  
Paris, Galerie les filles du calvaire, 2003. n.p.  
Cote : ART-BISC-2003

**BISCH**, Karina et **CHARDON**, Nicolas. *Les yeux phosphores.*  
Rennes, Galerie Art & Essai, 2015. n.p.  
Cote : ART-BISC-2015

NEVES, Joana. *There is a love affair between the white cube and the black square : Karina Bisch, Nicolas Chardon. [Exposition, Berlin, Verein Rosa-Luxembourg-Platz, 31 mars – 9 avril 2011].*  
Grenoble, it: éditions, 2011. 64 p.  
Cote : ART-BISC-2011

**CHARDON**, Nicolas. *Le carré maximum.*  
Paris, Connoisseurs, 2017. [12] p.  
Cote : ART-CHAR-2017

**CHARDON**, Nicolas. *Histoire(s) de carré(s).*  
Paris, Connoisseurs, 2021. n.p.  
Cote : ART-CHAR-2021

**CHARDON**, Nicolas. *Nicolas Chardon : Grids & Waffles.*  
Paris, Connoisseurs, 2021. n.p.  
Cote : ART-CHAR-2021

**CHARDON**, Nicolas. *Nicolas Chardon : Steady.*  
Berlin, Galerie 30, 2006. n.p.  
Cote : ART-CHAR-2006

**CHARDON**, Nicolas et VAN GELDER, Kees. *The Bear, the Square & the Emphasis.*  
Paris, Connoisseurs, 2019. n.p.

*Livre d'artiste signé.*  
Cote : Boîte P20

SACHWEH, Maya. *Nicolas **Chardon** : Die geometrische Intuition. [Exposition, Bremerhaven, Kunsthalle, 18 août - 7 octobre 2018].*  
Paris, Connoisseurs, 2018. [28] p.  
Cote : ART-CHAR-2018

*David **Hockney** : la 3D sans les lunettes = 3D without glasses.*  
In « Point d'ironie » n°64, décembre 2021. 4 p.  
Cote : revues

*Katia **Kameli**.*  
Paris, Manuella éditions, 2021. 149 p.  
Cote : ART-KAME-2021

*Myriam **Lefkowitz**, Susan Gibb, Julie Pellegrin : If I can't dance, I don't want to be part of your revolution, Amsterdam, 2 février 2019.*  
Valence, Captures éditions ; Noisiel, Centre d'art contemporain de la Ferme du buisson, 2019. 34 p.  
(Digressions ; 07)  
Cote : ART-LEFK-2019

*Marie **Preston**, Julie Pellegrin, Nora Sternfeld : Framapad, Pantin-Paris-Vienne, septembre-octobre 2019.*  
Valence, Captures éditions ; Noisiel, Centre d'art contemporain de la Ferme du buisson, 2019. 34 p. (+ 1 carte postale)  
(Digressions ; 08)  
Cote : ART-PRES-2019

## **11. Collections**

EQUIPE DE LA COMMUNICATION (dir.). *Focus sur quelques œuvres de l'exposition « Le vent se lève ».*  
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2021. 1 mn 19  
*Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.*

EQUIPE DE LA COMMUNICATION. « *Le vent se lève* » en 100 secondes chrono.  
Paris, Beaux Arts & Cie, 2021. 1 mn 45  
*Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.*

EQUIPE DES PUBLICS (dir.). *Audioguide : "A mains nues" : 11ème accrochage de la collection.*  
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2022. 17 fichiers audio (mp3)  
*Documents sonores consultables dans le portail documentaire.*

FABRE, Alexia (dir.). *A mains nues : parcours de la collection, MAC VAL.*  
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2022. 248 p.  
Cote : CF-VIT.MACVAL-2022

LAVIN, Amélie et MONIER, Samuel (dir.). *200 ans d'histoire 1821-2021 : Musée des Beaux-Arts de Dole. [Exposition du 22 octobre 2021 au 13 mars 2022].*  
[Besançon], Les Editions du Sékoya, 2021. 166 p.  
Cote : CF-DOL.MUS-2021



QUOI, Alexandre et VOLTZ, Aurélie (dir.). *Collections : Musée d'art moderne et contemporain, Saint-Étienne Métropole.*

Gand, Snoeck, 2020. 419 p.

Cote : CF-SET.MAM-2020

## **12. Expositions collectives**

*Les expositions les plus enthousiasmantes de 2022.*

In « Le Journal des arts » n°581, 21 janvier au 3 février 2022, pp. 26-31

Cote : revues

GUENIN, Hélène et GOURBE, Géraldine (dir.). **Les amazones du pop : she-bam pow pop wizz !** : [exposition, Nice, MAMAC, 3 octobre 2020-28 mars 2021].

[Paris], Flammarion, 2020. 160 p.

Cote : EF-NICE.MAMAC-2020

DECRON, Benoît et AFFENTRANGER-KIRCHRATH, Angelika (dir.). **Chaissac et CoBrA : sous le signe du serpent.** [Expositions, La Haye, Kunstmuseum, 8 mai - 19 septembre 2021 ; Rodez, Musée Soulages, 16 novembre 2021 - 8 mai 2022].

Paris, Gallimard, 2021. 208 p.

Cote : EF-ROD.MUS-2021

DRAGAUT-LUPESCU, Tiphanie (dir.). **L'écart absolu** : [exposition, Beauvais, Le Quadrilatère, 4 février-17 septembre 2017].

[Paris], Empire, 2018. [128] p.

Cote : EF-BEA.CA-2017

GALLAIS, Jean-Marie (dir.). **Ecrire, c'est dessiner** : [exposition du 6 novembre 2021 au 21 février 2022].

Metz, Centre Pompidou-Metz, 2021. 179 p.

Cote : EF-METZ.CPM-2021

BARGUES, Cécile. **Maurice Allemand : ou comment l'art moderne vint à Saint-Étienne (1947-1966) : une histoire des collections.** [Exposition, Saint-Étienne métropole, Musée d'art moderne et contemporain, 30 novembre 2019-3 janvier 2021].

[Saint-Étienne], Fabelio, 2021. 159 p.

(La collection des collections)

Cote : EF-SET.MAM-2019

Blanc, Tiphanie, Chateigné, Yann et Courant, Jean-Marie (éd.). **Ultramoderne Reader** : [expositions, Luxembourg, Espace Paul Wurth, 20 septembre - 4 novembre 2007 ; Brest, Centre d'art Passerelle, 29 février - 26 avril 2008].

Grenoble, it: éditions, 2007. 115 p.

Cote : EF-BRES.CAC-2007

## **II. FONDS JEUNESSE**

### **1. Albums**

PENELOPE. *La nature au bout des doigts.*

Paris, Les Grandes personnes, 2021. [16] p.

*A partir de 3 ans*

Cote : JEU-A-PEN

## **2. Documentaires**

BIORET, Hugues, BIRET, Stéphanie et GODEFROY, Julie. *Les musées de Paris présentés aux enfants : 84 pages de découvertes et de jeux !*

[Niort], Bonhomme de chemin, 2021. 81 p.

(Livre jeux et découvertes)

*A partir de 9 ans*

Cote : JEU-D2-BIO

*Bleu.*

In « Dada » n°261, février 2022. 50 p.

Cote : revues

DEMOULIN, Marion et VANDERDOODT, Joséphine. *J'invente mon musée en dessinant.*

Paris, Mila Éditions, 2021. 32 p.

(J'invente en dessinant)

*A partir de 7 ans*

Cote : JEU.ACT-D3-DEM

ELISSALDE, Serge et GUILLOU, Franck (réal.). *1 minute au musée.*

Paris, Musée du Louvre Editions, Les Films de l'Arlequin, Musée d'Orsay, RMN, Eurêka/TPS jeunesse, 2004. 60 mn (DVD)

(Images de la culture : arts plastiques & beaux-arts)

Cote : V-JEU-GUI

FONTENAILLE, Élise. *Banksy et moi.*

Arles, Rouergue, 2014. 91 p.

(DoAdo)

*A partir de 13 ans*

Cote : JEU-D6-BAN

GOULD, Nia et BAILEY, Susannah. *Une journée au musée.*

[Paris], Palette..., 2021. 46 p.

*A partir de 7 ans*

Cote : JEU-D3-GOU

STEPTOE, Javaka. *Jean-Michel Basquiat : l'enfant radieux.*

[La Garenne-Colombes], Le Genévrier, 2018. [48] p.

(Collection Caldecott)

*A partir de 9 ans*

Cote : JEU-D6-BAS

*Tinguely.*

In « Dada » n°262, mars 2022. 50 p.

Cote : revues

## **3. Fictions**

CLAIN, Sylvie et DEL CASALE, Eva. *Dame Souris rentre chez elle.*

Limoges, Mes mains en or, 2018. 12 p. (+ 1 CD audio)

*A partir de 3 ans*

Cotes : JEU-F-CLA et CD-JEU-CLA

DEL VENTO, Elena. *L'orage.*

Nantes, MeMo, 2021. [34] p.

*A partir de 3 ans*

Cote : JEU-F-DEL

Podcast "Il était une oeuvre" : "Jack et le haricot magique".  
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2021. 6 mn 17  
Podcast consultable dans le portail documentaire.

RASCAL. *Hänsel et Gretel*.  
Paris, Ecole des loisirs, 2015. [26] p.  
(Pastel)  
A partir de 3 ans  
Cote : JEU-F-RAS

#### **4. Livres d'artistes**

BISCH, Karina et RODZIELSKI, Clément. *Colorine*.  
Paris, Connoisseurs, 2021. [32] p. : ill. ; 25 cm  
*Descriptif : Une comptine de Clément Rodzielski, des dessins de Karina Bisch.*  
Cote : Boîte JEU-LA-16

COSSEE, Emma. *[Transformations en rafale]*.  
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2022. n.p. : ill. ; 14  
x 9 cm  
Cote : JEU-LA-COS

### **III. FONDS PROFESSIONNEL**

#### **1. Artistes**

BLAIN, Françoise-Aline. *Le guide 2022 des écoles d'art : comment choisir son école d'art ?*  
In « Beaux-arts magazine » n°452, février 2022, pp. 104-126  
Cote : revues

*Quelle liberté pour l'artiste ?*  
In « Facettes » n°7, décembre 2021. 133 p.  
Cote : revues

#### **2. Droit, gestion et administration**

CORNU, Marie France et NEGRI, Vincent (dir.). *Code du patrimoine : annoté & commenté*.  
Paris, Dalloz, 2020, 4<sup>e</sup> éd. XXX-664 p.  
(Codes Dalloz)  
Cote : PRO-4-COR

#### **3. Médiation culturelle**

MAXIA, Alice (dir.). *La narration à l'oeuvre : raconter l'art contemporain aux enfants :  
quand la médiation culturelle rencontre la littérature jeunesse. [Table ronde, Vitry-sur-  
Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 25 juin 2021]*.  
[Paris], BLA! Association nationale des professionnel.le.s de la médiation en art  
contemporain, 2021. 22 p.  
*Document numérique consultable dans le portail documentaire.*

RIVOLLIER, Adrien (réal.). *Des langues au musée : l'audioguide multilingue*.  
[Lyon], Audiovisit, 2021. 26 mn  
*Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.*

*Les services des publics dans les musées : volume 1*.  
In « Musées et collections publiques de France » n°289, mars 2022.33 p.

Cote : revues

*Les services des publics dans les musées : volume 2.*

In « Musées et collections publiques de France » n°290, mars 2022. 33 p.

Cote : revues

VERGNON-D'ALANÇON, Aymeric (dir.). *[À bruits secrets, les dossiers vous parlent] : un projet d'Aymeric Vergnon-d'Alançon.*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2022. 9 podcasts  
*Podcasts consultables dans le portail documentaire.*

#### **4. Muséologie**

*A quoi servent les musées au XXIe siècle ?*

In « Artension » n°172, mars-avril 2022, pp. 48-72

Cote : revues

JODOROWSKY, Alexandro. *La magie du musée.*

[Paris], Manuella éditions, 2021. 89 p.

Cote : PRO-7-JOD

KRAUSZ, Stéphane (réal.). *Le Louvre invisible.*

Paris, Musée du Louvre Editions ; Marseille, Les Films du Tambour de soie, 2005. 81 mn  
(DVD)

(Images de la culture : arts plastiques & beaux-arts)

Cote : V-PRO-LOU

*Portraits de professionnels de musées.*

In « Musées et collections publiques de France » n°288, septembre 2021. 41 p.

Cote : revues

#### **5. Muséographie**

EQUIPE DE LA COMMUNICATION (dir.). *La scénographie de l'exposition « Le vent se lève ».*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2021. 1 mn 27

*Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.*

#### **6. Politique culturelle**

COSTE, Christine et SIMODE, Fabien. *Chronique d'un quinquennat : 5 ans de culture dans le rétroviseur.*

In « L'Oeil » n°752, mars 2022, pp. 36-47

Cote : revues

*Présidentielle 2022 : les candidats préférés des français pour la culture.*

In « Le Journal des arts » n°583, 18 février au 3 mars 2022, pp. 8-11

Cote : revues

*La recherche culturelle et l'Europe.*

In « Culture et recherche » n°142, printemps-été 2022. 131 p.

Consultable sur :

<https://www.culture.gouv.fr/content/download/307309/3684790?version=2>

Cote : revues

## **7. Patrimoine**

OLIVESI, Stéphane et AMBROISE-RENDU, Anne-Claude (dir.). *Patrimoines et patrimonialisation : les inventions du capital historique, XIXe-XXIe siècles.*

Fontaine, PUG, 2021. 350 p.

(Libre cours)

Cote : PRO-10-OLI

## **8. Fonction publique et concours**

COLIN, Frédéric. *Droit de la fonction publique : cours intégral et synthétique, outils pédagogiques : 2021/22.*

Paris, Gualino, 2021, 8<sup>e</sup> éd. 265 p.

(Mémentos)

Cote : PRO-11-COL