

MAC VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

Centre de documentation

Du mardi au samedi de 12h à 18h

Tél. 01 43 91 14 64

cdm@macval.fr

<https://doc.macval.fr>

Liste des acquisitions : novembre-décembre 2022

SOMMAIRE

	<u>PAGE</u>
I. <u>FONDS ART</u>	3
1. Histoire de l'art	3
2. Théorie de l'art	3
3. Art contemporain	3
3.1. Généralités	3
3.2. Ecrits sur l'art	4
4. Arts graphiques	4
5. Design	4
6. Edition d'artiste	4
7. Peinture	5
8. Photographie	5
9. Artistes de la collection	5
10. Autres artistes	7
11. Expositions collectives	8
11.1. France	8
11.2. Etranger	9
II. <u>FONDS JEUNESSE</u>	9
1. Albums	9
2. Bandes dessinées	9

3. Documentaires	9
4. Fictions	10
5. Livres d'artistes	10
<u>III. FONDS PROFESSIONNEL</u>	11
1. Artistes	11
2. Economie	11
3. Médiation culturelle	11
4. Muséologie	11
5. Politique culturelle	11

I. FONDS ART

1. Histoire de l'art

FRAC NOUVELLE AQUITAINE (dir.). *Vivantes ! : réflexions (critiques) sur la représentation des femmes dans l'art et son histoire.*

Arles, Actes Sud ; Bordeaux, Frac Nouvelle-Aquitaine Méca, 2022. 160 p.

Cote : HIS-2-FRA

La nature morte ressuscitée : [dossier].

In « Artension » n°176, novembre-décembre 2022, pp. 54-81

Cote : revues

2. Théorie de l'art

BELLANTONE, Andrea et DONA, Massimo. *Phénoménologies de l'abstraction : Kandinsky, Malévitch, Soulages.*

Paris, Hermann, 2022. 68 p.

Cote : THE-3-BEL

BLANVILLAIN, Caroline. *Le sujet à l'œuvre.*

Paris, L'Harmattan, 2021. 177 p.

(Collection Eidos. Série Art)

Cote : THE-3-BLA

IMHOFF, Aliocha et QUIROS, Kantuta. *Qui parle ? : pour les non-humains.*

Paris, PUF, 2022. 287 p.

(Perspectives critiques)

Cote : THE-3-IMH

SOULAGES, François (dir.). *Interprétation & art : risque & nécessité.*

Paris, L'Harmattan, 2019. 129 p.

(Collection Eidos. Série Art ; 130)

Cote : THE-3-SOU

3. Art contemporain

35.1. Généralités

40MCUBE (dir.). *Tout le poids d'une île : collectionner l'art cubain. [Exposition, Rennes, Musée des beaux-arts, 25 novembre 2022 - 2 avril 2023].*

Paris, Bernard Chauveau éditeur, 2022. 216 p.

Cote : ARCO-2-CUB

DENIZEAU, Gérard. *Panorama de l'art contemporain.*

[Paris], Larousse, 2022. 119 p.

Cote : ARCO-1-DEN

EWIG, Isabelle et MALDONADO, Guitemie. *Lire l'art contemporain : dans l'intimité des œuvres.*

Paris, Larousse, 2013, nouv. éd. 239 p.

(Comprendre, reconnaître)

Cote : ARCO-1-EWI

VANNIER, Charlotte. *De fil en aiguille : la broderie dans l'art contemporain.*

Paris, Pyramyd, 2021, nouv. éd. 368 p.

Cote : ARCO-1-VAN

3.2. Ecrits sur l'art

L'art face aux urgences écologiques.

In « Marges » n°35, automne-hiver 2022. 175 p.

Cote : revues

L'art médecin : art-thérapie expression création.

In « Artension : Hors série » n°33, décembre 2022. 124 p.

Cote : revues

FIBICHER, Bernhard (dir.). *Résister, encore : oeuvres d'art, culture & démocratie.*

Genève, JRP Editions ; Dijon, Les presses du réel, [2022]. 153 p.

(Documents sur l'art ; 31)

Cote : ECR-2.7-FIB

LIBERGE, Marie-Luce. *Esthétiques du rire & violences de l'histoire.*

Paris, L'Harmattan, 2019. 145 p.

(Collection Eidos. Série Art ; 138)

Cote : ECR-1-LIB

LUPIERI, Jean-Luc. *L'art d'action à l'ombre de Diogène : essai sur la performance.*

Bruxelles, Maelström reEvolution, 2017. 330 p.

Cote : ECR-2.16-LUP

Nous, vivants.

In « Tête-à-tête » n°12, septembre 2022. 158 p.

Cote : revues

QueerRiser l'esthétique.

In « Figures de l'Art » n°39, avril 2021. 250 p.

Cote : revues

4. Arts graphiques

BAZIN, Gaby. *Lettrages & phylactères : l'écrit dans la bande dessinée.*

[Gap], Atelier Perrousseaux éditeur, 2019. 215 p.

(BD)

Cote : GRA-5-BAZ

5. Design

Les moments du design.

In « Figures de l'Art » n°36, avril 2019. 184 p.

Cote : revues

Trompe-l'œil.

In « La Revue de la céramique et du verre » n°247, novembre-décembre 2022, pp. 48-73

Cote : revues

Usages typographiques.

In « Étapes » n°269, septembre-Octobre 2022, pp. 66-110

Cote : revues

6. Edition d'artiste

LEFEBVRE, Antoine. *Portrait de l'artiste en éditeur : l'édition comme pratique artistique alternative. [Thèse de doctorat en Arts et Sciences de l'Art, Mention Arts Plastiques].*

Paris, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, 2014. 340 p.
<http://labibliothequefantas.free.fr/files/2014-09-LEFEBVRE-VOL-01-PORTRAIT-ARTISTE-EDITEUR.pdf> consulté le 22 décembre 2022.

7. Peinture

LONGO, Sara. *Daniel Arasse et les plaisirs de la peinture*.
Paris, Éditions de la Sorbonne, 2022. 367 p.
(Histoire de l'art ; 26)
Cote : PEI-2-LON

PAGE, Suzanne, SCHERF, Angeline et MATHIEU, Marianne (dir.). *Claude Monet, Joan Mitchell : [exposition, Paris, Fondation Louis Vuitton, 5 octobre 2022 - 27 février 2023]*.
Paris, Hazan, 2022. 235 p.
Cote : PEI-3-PAG

8. Photographie

Pharos : The International Consortium of Photo Archives.
<http://pharosartresearch.org/> consulté le 7 décembre 2022.

POIVERT, Michel et GRUMBACH, Anna (dir.). *Métamorphose : la photographie en France, 1968-1989. [Exposition, Montpellier, Pavillon Populaire - espace d'art photographique, 29 octobre 2022 - 15 janvier 2023]*.
Paris, Hazan, 2022. 143 p.
Cote : PHO-3-POI

SCHOR, Gabriele. *Une avant-garde féministe : collection Verbund, Vienne : photographies et performances, oeuvres des années 1970. [Exposition, Arles, Mécanique générale, 4 juillet - 25 septembre 2022]*.
Paris, Delpire & Co, 2022. [472] p.
Cote : PHO-3-ren

9. Artistes de la collection

AILLAUD, Gilles. *Gilles Aillaud*.
Lyon, Fage éditions, 2022. 62 p.
(Paroles d'artiste)
Cote : ART-AILL-2022

BAXTER, Alice et **BENRATH**, Frédéric. *Ces petits tas d'ombre et de lumière : correspondance croisée choisie 1969-2007*.
[Strasbourg], L'Atelier contemporain, 2022. 493 p.-[32] p. de pl.
Cote : ART-BENR-2022

LANGLOIS, Anne et **BREGAUT**, Anne. *L'île de la résidence. Mes insomnies*.
Rennes, 40mcube éditions, 2022. 142 p.
Cote : ART-BREG-2022

COGNEE, Philippe et DEGROOTE, Ludovic. *Mobiles*.
Nice, Ed. Unes, 2021. [15] p. : ill. ; 11 cm
Livre d'artiste signé et numéroté 29 (sur 33).
Cote : Boîte P27

DEBAILLEUX, Henry-François. **Erró** : 2018-2021. *[Exposition, Paris, Strouk gallery, 11 mars-23 avril 2022]*.
Paris, Strouk Gallery, 2022. 141 p.

Cote : ART-ERRO-2022

GEOFFRAY, Agnès et SENNEWALD, Emil. *Before the eye-lid's laid* : [prix Aica France de la critique d'art 2016].

Paris, AICA France ; Bruxelles, Le mot et le reste, 2017. 223 p.

Cote : ART-GEOF-2017

Chourouk Hriech : Londres, Somerset House, 03-06 octobre 2009.

Casablanca, Galerie d'art L'Atelier 21, 2019. n.p.

Consultable en ligne : <https://www.latelier21.ma/londres-2019-hors-les-murs/>

Cote : ART-HRIE-2019

SANS, Jérôme (dir.). *Chourouk Hriech* : *I See a Bird / Je vois un oiseau*. [Exposition, Paris, Drawing Lab, 18 mars - 15 juin 2022].

Paris, Manufacture de l'image, 2022. 39 p.

Cote : ART-HRIE-2022

MESSAGER, Annette et OBRIST, Hans Ulrich. *Tête à tête*.

London, HENI Publishing, 2022. 227 p.

Cote : ART-MESS-2022

CAPPATTI, Garance. *Marlène Mocquet*, *De l'autre côté de la scène* : [exposition, Arcueil, Galerie municipale Julio Gonzalez, 8 octobre-1er décembre 2021].

Paris, Lord Byron, 2021. 94 p.

Cote : ART-MOCQ-2021

MOLNAR, Vera. *M, comme...*

[Paris], [Bernard-Gabriel Lafabrie], 2007. 1 pf de [43 f.] : typographie ; 18 x 18 cm

Livre d'artiste signé et numéroté 22 (sur 60).

Cote : Boîte P27

PAGES, Bernard et DEGROOTE, Ludovic. *Si décousu*.

Nice, Ed. Unes, 2019. 131 p. : ill. ; 21 cm.

Livre d'artiste signé et numéroté 7/33.

Cote : Boîte P29

VACQUIER, Stéphane. *Paul Rebeyrolle* : "Peindre". [Exposition, Arcueil, Galerie municipale Julio Gonzalez, 14 janvier - 12 mars 2022].

[Arcueil], Mairie d'Arcueil, 2022. 27 p.

Cote : ART-REBE-2022

Hommage à Pierre Soulages.

In « Beaux-arts magazine » n°462, décembre 2022, pp. 62-85

Cote : revues

LEGER, Jean-Pascal (dir.). *Tal Coat* : *regards sans frontières* : [colloque, Cerisy-la-Salle, Centre culturel international, 31 mai - 4 juin 2017].

Paris, Hermann éditeurs des sciences et des arts, 2022. 200 p.

(Colloque de Cerisy)

Cote : ART-TALC-2022

VILLEGLE, Jacques et ELUARD, Paul. *Liberté, j'écris ton nom*.

[Languidic], Ed. de la canopée, 2022. n.p. : ill. ; 31 cm

Livre d'artiste signé et numéroté V (sur 23).

Cote : Boîte M30

10. Autres artistes

Julia **Chausson** : 2014/2020.

S.l., s.n., [2020]. n.p.

Cote : ART-CHAU-2020

MOLINARI, Danielle. **Marinette Cueco** : herbes. [exposition, Issoudun, Musée de l'Hospice Saint-Roch, 1er octobre - 30 décembre 2022].

Paris, Lienart Editions, 2022. 144 p.

Cote : ART-CUEC-2022

DOTREMONT, Christian. *Dépassons l'anti-art.*

[Strasbourg], L'Atelier contemporain, 2022. 940 p.

(Ecrits d'artistes)

Cote : ART-DOTR-2022

COVES, Hervé, **HUSKY**, Suzanne et SAGOT, Stéphanie. *Manifeste pour une agriculture de l'amour : un programme agricole pensé par Hervé Covès à l'invitation du Nouveau Ministère de l'Agriculture.*

Paulhiac, Ed. du Brame, 2021. 44 p.

Cote : ART-HUSK-2021

ROBERTS, Sarah et SIEGEL, Katy (dir.). *Joan Mitchell.*

Paris, Hazan, 2022. 393 p.

Cote : ART-MITC-2022

NEDELEC, Julien. *Lignes de train.*

Brest, Zédéélé éditions, 2011. [48] p. (+ 1 marque page)

Cote : ART-NEDE-2011

KHOLEIF, Omar (dir.). *Otobong Nkanga* : To Dig a Hole, That Collapses Again. [Exposition, Chicago, Museum of Contemporary Art, 31 mars - 9 septembre 2018].

Munich, Prestel Verlag ; New York, DelMonico Books, 2018. 135 p.

(MCA Monographs)

Cote : ART-NKAN-2018

PHANEUF, Marc-Antoine K. *Carrousel encyclopédique des grandes vérités de la vie moderne.*

Saguenay, La Peuplade, 2020. 353 p.

(Hors série)

Cote : ART-PHAN-2020

NOVARINA, Virgile (réal.). *Pierre Pinoncelli, l'artiste à la phallange coupée.*

Paris, a.p.r.e.s., 2022. 85 mn (DVD)

Cote : V-ART-PINO

SFAR, Laurent. *Ex-libris, Flatland : d'après le manuscrit de Edwin Abbott Abbott, 2015-2021.*

S.l., s.n., 2021. 80 p. ; 70 cm

Cote : Boîte G16

TABUCHI, Eric. *BLANCHE n°3.*

Toulouse, Autrechose, novembre 2015. 60 p. : ill. ; 25x35 cm

Revue d'artiste éditée à 200 exemplaires.

Cote : revues

WATIER, Eric. *BLANCHE n°4*.

Toulouse, Autrechose, avril 2017. 60 p. : ill. ; 25x35 cm

Revue d'artiste éditée à 200 exemplaires.

Cote : revues

11. Expositions collectives

Les grandes expositions 2023.

In « Connaissance des arts » n°821, janvier 2023, pp. 13-36

Cote : revues

Les plus belles expositions de 2023.

In « Beaux-arts magazine » n°463, janvier 2023, pp. 52-71

Cote : revues

11.1. France

MACCHI, Giulio (dir.). **Cartes et figures de la terre** : [exposition, Centre Georges Pompidou, Paris, 24 mai-17 novembre 1980].

Paris, Centre Georges Pompidou, 1980. XV-479 p.

Cote : EF-PAR.CNAC-1980

REBOIS, Catherine (dir.). **Épaisseur du temps photographique** : [exposition, Paris, Topographie de l'art, 5 septembre-7 novembre 2020].

[Paris], La Manufacture de l'image, 2020. 71 p.

Cote : EF-PAR.ESP-2020

HONORE, Vincent (dir.). **L'épreuve des corps = Bodies at stake** : oeuvres de la Sandretto Re Rebaudengo Collection : [exposition, Montpellier, MO.CO. Hôtel des collections, 13 novembre 2021-13 février 2022].

Milano, Silvana editoriale, 2021. 183 p.

Cote : EF-MONTP-2021

FAR, Amina (dir.). **Mohammed Dib et l'art** : le regard pour ombre : [exposition, Centre culturel algérien à Paris, 3 décembre 2021-29 janvier 2022].

[Marseille], Images plurielles éditions, 2021. 83 p.

Cote : EF-PAR.CC-2021

LAVANDIER, Marie (dir.). **Panorama 24** : l'autre côté : exposition présentée du 30 septembre au 31 décembre 2022.

Tourcoing, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, 2022. 231 p.

Cote : MAN.EF-TORG-2022

AMELINE, Jean-Paul (dir.). **Paris et nulle part ailleurs** : 24 artistes étrangers à Paris 1945-1972. [Exposition, Paris, Musée national de l'Histoire de l'immigration, 27 septembre 2022 - 23 janvier 2023].

Paris, Hermann Editeurs, 2022. 280 p.

Cote : EF-PAR.MNHI-2022

GUEDRON, Martial (dir.). **Rire à pleines dents** : six siècles de satire graphique : [exposition, Strasbourg, Musée Tomi Ungerer-Centre international de l'illustration, 19 novembre 2021-13 mars 2022].

Strasbourg, Musées de la ville de Strasbourg, 2021. 202 p.

Cote : EF-STR.MUS-2021

11.2. Etranger

DOCQUIERT, Françoise et DERRIEN, Marianne (dir.). **Faire des mondes** = *Creating Worlds : 2016.11.17-12.20, 2016.12.23-4.16. [Expositions, Daegu, Kyungpook National University Art Museum et Gyeongju, Wooyang Museum of Contemporary Art]*. [Paris], Noosphere contemporary art lab, 2016. 109 p.
Cote : EE.COR-DAE-2016

BONAMI, Francesco et MAZZONIS DI PRALAFERA, Emanuela (dir.). **Me, family** : *Portrait of a Young Planet. [Exposition du 28 octobre 2020 au 30 juin 2021]*. Luxembourg, Mudam éditions, 2020. 281 p.
Cote : EE.LUX-2020

II. FONDS JEUNESSE

1. Albums

CARTER, David A. *C'est rigolo*. Paris, Minedition, 2021. [6] p.
(Un livre à volets Minedition)
A partir de 1 an
Cote : JEU.POP-A-CAR

Squares & other shapes : with Josef Albers. London, Phaidon, 2016. n.p.
(First concepts with fine artists ; 2)
A partir de 1 an
Cote : JEU-A-ALB

VISSIERE, Sophie. *Le petit livre des grandes choses*. [Paris], Hélium, 2022. [71] p.
Album qui a reçu l'aide à la création littéraire jeunesse du Conseil départemental du Val-de-Marne et qui est offert à tous les bébés nés dans le département en 2023.
Cote : JEU-A-VIS

2. Bandes dessinées

BOURHIS, Hervé, BOURGERON, Franck et TANQUERELLE, Hervé. *Le ministre & la Joconde*. Bruxelles, Casterman, 2022. 46 p.
A partir de 15 ans
Cote : JEU.ADO-BD-BOU

MATTEUZZI, Francesco et MARAGGI Marco. *Looking for Banksy : la légende du street art*. Paris, Hugo Publishing, 2022. 123 p.
A partir de 13 ans
Cote : JEU.ADO-BD-MAT

PARISI, Paolo. *Keith Haring : le street art ou la vie : roman graphique*. Paris, Hugo Publishing, 2022. 123 p.
Cote : JEU.ADO-BD-PAR

3. Documentaires

BRIERE-HAQUET, Alice, HAQUET, Appoline et DENTURCK, Mélody. *Les femmes artistes : vues par une ado et par sa sœur*. Paris, Poulpe fictions, 2022. 212 p.

(100 % bio)
A partir de 10 ans
Cote : JEU-D3-BRI

Hyperréalisme.
In « Dada » n°269, janvier 2023. 50 p.
Cote : revues

JR.
In « Dada » n°268, novembre 2022. 50 p.
Cote : revues

SELENA, Elena. *Pop-up et décors de papier.*
Paris, Mango Jeunesse, 2022. 55 p.
(Le grand atelier)
A partir de 8 ans
Cote : JEU-D4-SEL

4. Fictions

GLOBUS, Doro et BLAKE, Rose. *Et si on se faisait une grande exposition ?*
Paris, Hélium, 2022. [40] p.
A partir de 7 ans
Cote : JEU-F-GLO

KALIOUJNY, Pauline. *Promenons-nous, dans les bois.*
[Paris], Thierry Magnier, 2017. [14] p. dépl.
A partir de 4 ans
Cote : JEU-F-KAL

KALIOUJNY, Pauline. *Rose ?*
Paris, Flammarion jeunesse, 2019. [25] p.
(Les albums du Père Castor)
A partir de 5 ans
Cote : JEU-F-KAL

5. Livres d'artistes

BILLET, Julia et DUBUIS, Grégoir. *J'ai le monde à l'envers.*
Epinal, La Nef Des Fous, 2022. n.p. : ill. ; 17 cm
Livre d'artiste numéroté 3/100.
Cote : Boîte JEU-LA-19

MAÏNO, Elodie. *Un bout de papier chatouilleux.*
S.l., s.n., 2022. n.p. : ill. ; 41 x 14 x 3 cm
Livre d'artiste signé et numéroté 10/20.
Cote : Boîte JEU-LA-19

MIRANDA, Iris. *Continuum.*
Epinal, La Nef Des Fous, [2019]. n.p. : ill. ; 32 cm (+ 1 pochette)
(Yacht)
Livre d'artiste signé et numéroté 50/90.
Cote : Boîte JEU-LA-19

III. FONDS PROFESSIONNEL

1. Artistes

LANGLOIS, Anne et YVERGNIAUX, Danièle (dir.). *Generator : 2014-2021*.
Rennes, Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, 40mcube éditions, 2022. 407 p.
Cote : PRO-1-LAN

2. Economie

COMETTI, Jean-Pierre et QUINTANE, Nathalie. *L'art et l'argent*.
Paris, les Prairies ordinaires, 2021, nouv. éd. augm. 233 p.
Cote : PRO-5.1-COM

TEIGE, Karel. *Le marché de l'art*.
Paris, Allia, 2000. 117 p.
Cote : PRO-5.2-TEI

3. Médiation culturelle

BROCHARD, Ingrid (dir.). *MuMo, le musée mobile : volume 3*.
Paris, l'Art à l'enfance, 2015. 79 p.
Cote : PRO-6.4-BRO

4. Muséologie

BEER, Suzanne. *Musées virtuels & réalités muséales*.
Paris, L'Harmattan, 2020. 128 p.
(Collection Eidos. Série Art)
Cote : PRO-7-BEE

Guide pour un musée féministe : quelle place pour le féminisme dans les musées français ?
Rennes, Association musé.e.s, 2022. 200 p.
Cote : PRO-7-ASS

POULOT, Dominique (dir.). *L'effet musée : objets, pratiques et cultures*.
Paris, Éditions de la Sorbonne, 2022. 336 p.
(Histo.art ; 14)
Cote : PRO-7-POU

5. Politique culturelle

La recherche culturelle à l'international.
In « Culture et recherche » n°143, décembre 2022. 133 p.
Cote : revues

Réinventer les centres d'art = Reinventing the Art Centre.
In « Art press » n°506, janvier 2023, pp. 48-69
Cote : revues